



УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

## НАСТАВНИ ПЛАН

Смер  
за образовање професора разредне наставе

## Образложење Наставног плана

Наставни план Учитељског факултета у Београду чине флексибилни и савремени Наставни програми засновани на научном знању, уметничком стваралаштву и педагошком искуству. Он треба да омогући студентима стицање професионалних компетенција усклађених са компетенцијама које се стичу на сродним факултетима у Европи, уз пуно уважавање наших културних особености и добрих традиција у образовању наставника.

У изради Наставног плана пошло се од основног питања: *Каква су знања и способности неопходни садашњем и будућем учитељу*. Та знања и способности, наравно, морају да буду у пуној сагласности са позивом који врши и улогом коју учитељ има у друштву. У Наставном плану врло пажљиво направљен је баланс неопходних дисциплина: дидактичко-методичких, педагошко-психолошких, школских и општеобразовних предмета, као и наставне праксе која добила посебан значај. У предложеном решењу, од 240 КБ 149 КБ припада дидактичко-методичким, педагошко-психолошким дисциплинама и наставној пракси, а 91 КБ намењено је школским и општеобразованим предметима.

### I

1. Учитељски факултет се определио за четворогодишње трајање студија (240 кредитних бодова, за професоре разредне наставе и – у будућности – за трогодишње студије (180 кредитних поена) за за васпитаче у предшколским установама.
2. По усвајању Наставног плана основних студија урадиће се Наставни план постдипломских и докторских студија.
3. Изборни предмети су посебна вредност овог Наставног плана. За њих је предвиђено 33 кредитна бода. Студенти бирају 11 предмета: 2 из општих, 4 из педагошко-психолошких, 2 из школских и 3 из методичких предмета. То је број изборних предмета за студенте, што објективно значи да факултет мора сваке године да понуди 40-ак изборних предмета, да би студенти бирали 30-ак, зависно од броја студената који се определе за поједине програме. Велики је то стручни изазов за све нас, али и могућност да ангажујемо најбоље професоре са других факултета. Осим што су у улози неговања посебних интересовања студената, изборним предметима дата је још намена: они могу да буду тако конциповани – као модули - да њиховим планским бирањем, студенти буду стручно оспособљени за држање изборних предмета (веронауке, грађанског васпитања, страног језика, информатике, итд), или да се специјализују за рад са децом са посебним потребама, итд.
4. Студентска пракса је двоструко повећана. Остаје да се - на основу досадашњег искуства и концепције будућег позива учитеља, као и нових наставних програма – дефинише програм и организација остваривања праксе.
5. На Факултету ће, по потреби, бити организовани *факултативни курсеви*. Факултативни курсеви не би улазили у састав Наставног плана, али били би организовани када год се процени да постојећи фонд часова није довољан да би студенти успешно савладали потребне вештине и знања или када студенти процене да немају довољно предзнања за постојеће курсеви/предмете.

## II

Израда Наставног плана је процес који не дотиче само изборне и факултативне, него све предмете. Прву проверу он ће имати већ у наредној години, када се приступи његовој реализацији. На основу наставних и организационих решења, видеће се заснованост и оправданост предложених решења у Наставном плану и нужност појединих корекција – прву праву проверу Наставни план ће доживети у својој првој години остваривања. Наставно-научно веће ће континуирано вредновати и иновирати Наставни план и програм.

## III

Наставни план својим усвојеним решењима и бројем изборних предмета омогућава да свака научна, стручна, уметничка и професионална област може да дâ пуни допринос добром професионалном образовању наших учитеља – професора разредне наставе! Нараво да је и Наставни план који сада усвајамо само први, а никако последњи, корак у сталном развоју нашег Факултета! Јер Наставни план Учитељског факултета у Београду иде у сусрет започетој реформи Универзитета у целини и у себе је уградио могућност да стално трага за бољим решењима.

План и програм Учитељског факултета усвојени су на седници Већа Универзитета у Београду 14. септембра 2004. године

Оквирни  
распоред предмета по годинама

*ECTS, часови, начин полагања испита*

Редни број предмета	НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ПРВУ ГОДИНУ		Број кредита према ЕСТS	Фонд наставе у часовима	Начини провере знања**
	Назив предмета				
	Философија са етиком		5	90	П+У
	Социологија образовања		3	45	У
	Страни језик I		6	120	П+У
	Развојна психологија		6	105	П+У
	Општа педагогија		6	105	П+У
	Педагошка информатика		4	60	П+У
	Српски језик I		6	120	П+У
	Математика I		5	105	П+У
	Вокално-инструментална настава		4	60	У
	Природа и друштво I		4	60	П
	Педагошко-психолошка пракса		2		ПР
	Изборни предмети*	Изборни општи курс I	3	45	П+У
		Изборни педагошко-психолошки курс I	3	45	П+У
		Изборни предметни курс I	3	45	П+У

\* Студент обавезно бира 3 изборна курса/предмета, тј. из сваке групе изборних курсева/предмета по један курс/предмет од више понуђених курсева/предмета

\*\* П = писмено; У = усмено

## **ОПИС САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА/КУРСЕВА ЗА I ГОДИНУ СТУДИЈА**

### **■ ФИЛОСОФИЈА СА ЕТИКОМ**

- Семестар: 2 ■ Фонд часова: 90 ■ ECTS: 5 ■ Полагање испита: писмено и усмено
- Статус: обавезан

Наставни план обухвата две тематске целине. Прва целина односи се на основне проблеме филозофије – њене основне дисциплине и становишта. У овом делу курса студенти ће бити упознати са основним филозофским проблемима – онтолошким проблемом, проблем сазнања, проблемима естетике и филозофске антропологије, као и са проблемима практичне филозофије. Историјски приступ развијању посебних филозофских проблема прижиће студентима могућност упознавања и упоређивања различитих филозофских становишта и праваца.

Друга целина односи се на основне категорије и гране етике (нормативна, примењена и мета-етика). Посебно ће бити обрађена нормативно-етичка становишта (етика врлине, етика дужности и утилитаристичка етика), елементи мета-етике, као и одабрани проблеми (практичне) примењене етике (проблеми биоетике, еколошке и социјалне етике).

### **■ СОЦИОЛОГИЈА ОБРАЗОВАЊА**

- Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: усмено ■ Статус: обавезан

Наставни програм обухвата три тематске целине. Прва целина односи се на основне проблеме социологије образовања – настанак и развој, однос са другим научним дисциплинама у проучавању образовања, те теоријска схватања у социологији образовања.

У другој целини разматарју се општи односи између друштва и образовања и утицаји друштва на образовање (еколошки, технолошки, класно-социјални).

Тећа целина обухвата поједине друштвене процесе у којима учествује образовање, као што су: социјализација и развој младих, сузбијање девијантног понашања, култура младих, идеолошки процеси, однос образовања и религије и сл.

### **■ СТРАНИ ЈЕЗИК I**

- Семестар: 2 ■ Фонд часова: 120 ■ ECTS: 6 ■ Полагање испита: писмено и усмено
- Статус: обавезан

#### ***ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I***

Фонетика: уочавање специфичности неких гласова у енглеском језику.

Морфологија и морфосинтакса: начини, времена и стања глагола; члан (облици, основне употребе, изостављање); придеви и заменице; личне и релативне заменице.

Синтакса: комплетивна реченица, постављање питања; индиректни говор, слагање времена; изражавање узрока, последице, времена, намере и циља, хипотезе, поређења.

Лексикологија: грађење речи.

Оспособљавање за самостално коришћење двојезичних и једнојезичних речника (општих и специјализованих) и енциклопедија.

#### ***ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК I***

Фонетика: уочавање специфичности неких гласова у француском језику; дистинктивне вредности неких гласова; побољшавање изговора.

Морфологија и морфосинтакса: начини, времена и стања глагола; члан (облици, основне употребе, изостављање); придеви и заменице (показни, присвојни, неодређени); личне и релативне заменице; морфологија пасива и конструкција агенса.

Синтакса: комплетивна реченица, постављање питања; индиректни говор, слагање времена; изражавање узрока, последице, времена, намере и циља, хипотезе, поређења, концесије, опозиције и рестрикције (зависном реченицом, координацијом, партиципима и герундивом, конструкцијом предлога испред инфинитива или именице).

Лексикологија: грађење речи (деривација помоћу префикса и суфикса, композиција).

Оспособљавање за самостално коришћење двојезичних и једнојезичних речника (општих и специјализованих) и енциклопедија.

## **РУСКИ ЈЕЗИК I**

Курс страног језика на УФ усмерен је на даље развијање **способности** за активности које се односе на **рецепцију, интеркацију и продукцију** а то значи:

\* разумевање усменог саопштења (**слушање**)

Разумевање познатих речи и израза из свакодневног говора о себи, породици, блиском и непосредном окружењу, куповини, послу, професији. Разумевање огласа, кратких и једноставних порука и реплика (A2).

\* разумевање саопштења у писаној форми (**читање**)

A2- Разумевање једноставних, популарних текстова. Уочавање предвидљивих информација у рекламама, проспектима, јеловницима. B1- Разумевање текстова писаних обичним језиком или језиком струке. разумевање описа догађаја, изражавања осећања и жеља.

\* употреба говорног језика у оквиру активности **говорења** (учествовање у разговору, повезан говор- усмено излагање о прочитаном тексту и сл.) Изговор нема примаран значај.

A2- Способност упуштања у једноставан разговор под условом да саговорник (наставник) помаже у формулацији. Кратак разговор о блиским и познатим темама. Исказ се може разумети без обзира на проблеме говорника у проналажењу правих језичких средстава, застоје и грешке.

A2- Способност да се простим и једноставним средствима (елементарним говорним структурама које се састоје од упамћених фраза и готових група речи и израза за саопштавање информације) говори-реагује на теме о својој породици, другим људима, будућој професији; способност праћења и разумевања разговора али не и

обавезно способност његовог (п)одржавања. Употреба везника за координацију (и, а, али, зато што...) којим се повезују групе речи или речи.

B1-Способност да се једноставним средствима преприча догађај, дешавање, епизода из прочитаног текста и да сопствена реакција на то. Коришћење вокабулара из текста, парафразирање. Очигледни застоји у тражењу правих речи, исправљање грешака “у ходу”. Способност понављања, цитирања нечијег исказа. Способност повезивања једноставних језичких елемената који се линеарно надовезују један на други.

\* употреба говорног језика у оквиру активности **писања**. Способност формулисања кратке, једноставне поруке. Писмено излагање о прочитаном ( популарном, стручном) тексту. Правопис нема примаран значај.

## **■ РАЗВОЈНА ПСИХОЛОГИЈА**

■ Семестар: 2 ■ Фонд часова: 105 ECTS: 6 ■ Полагање испита: писмено и усмено

■ Статус: обавезан

Наставни програм се у уводном делу усредсређује на дефинисање и разумевање *појма развоја*, као и на предмет, области и основне теме развојне психологије. Следи разматрање развоја у *социокултурном контексту*, *настанка развојне психологије као научне дисциплине*, преглед главних развојнопсихолошких *теорија* и истраживачких *метода* развојне психологије, као и круг тема везаних за *чиниоце развоја* и питање *усмерености развоја*. Следи разматрање развоја у *контексту животног циклуса*, укључујући пренатални и неонатални развој, рани психофизички развој, као и развој најважнијих *психичких функција*: когниције, емоција и говора. Програм се затим усредсређује на круг тема везаних за развој *личности, морални* и *социјални* развој, а завршава се разматрањем практичних

импликација развојнопсихолошких знања, посебно у образовном раду са децом млађег основношколског узраста.

## **■ ОПШТА ПЕДАГОГИЈА**

- Семестар: 2 ■ Фонд часова: 105 ■ ЕCTS: 6 ■ Полагање испита: писмено и усмено
- Статус: обавезан

Pedagogija kao nauka i studijska disciplina. Epistemolo{ko-metodolo{ke osnove pedagogije (istra`ivawe u funkciji profesionalnog razvoja). Uloga pedago{kog obrazovawa nastavnika u procesu profesionalnog razvoja. Profesionalne uloge nastavnika. Osnovi teorije vaspitawa (razvoj i osnovne karakteristike vaspitawa, mogu}nosti i granice vaspitawa, vaspitawe i socijalizacija, odnos vaspitawa, obrazovawe i nastave). Konceptije vaspitawa. Pedago{ka teleologija i aksiologija (pedago{ke funkcije ciqa vaspitawa, pedago{ki ciqevi i obrazovni standardi, taksonomije vaspitnih ciqeva). Intelktualno vaspitawa u kontekstu savremenih teorija u~ewa i nastave. Moralno vaspitawe i savremena {kola. Estetsko vaspitawe. Fizi~ko vaspitawe i razvoj li~nosti. Osnovi metodike vaspitnog rada. Op{ti principi vaspitawa. Sistem vaspitawa i obrazovawa (osnovni ~inioci sistema vaspitawa, koordinacija faktora vaspitnog delovawa, {kola kao vaspitno-obrazovna institucija, struktura vaspitno-obrazovne delatnosti {kole). Savremeni problemi obrazovawa (pedagogija slobodnog vremena, vaspitawe za demokratiju, formirawe ekolo{ke kulture, obrazovawe informacione ere).

## **■ ПЕДАГОШКА ИНФОРМАТИКА**

- Семестар: 2 ■ Фонд часова: 60 ■ ЕCTS: 4 ■ Полагање испита: писмено и усмено
- Статус: обавезан

**Одреewe појма информатике.** Informaciona tehnologija. Informatika i obrazovawe.

**Pregled razvoja informatizacije obrazovawa.** Elektronski ra~unari-kompjuteri. Klasifikacija kompjutera. Organizacija kompjutera. Mikrora~unarski sistem. Konfiguracija, sklopovi i principi rada mikrora~unarskog sistema.

**Baze podataka** Organizacija podataka. Poqa, slogovi, datoteke i baze podataka. Sistemi za upravqawe bazama podataka

**Tehnologija programirawa na ra~unarima.** Programski interpreteri i kompajleri. Programi za obradu i {tampawe teksta. Programi za ureewe tabela i za grafo-analiti~ku obradu podataka. Programi za kreirawe i ureewe slika i crte`a. Rad u WINDOWS okru`ewu. Karakteristike operativnog sistema Windows 95-2003.

**Telekomunikacione tehnologije.** Komunikacione mre`e izme|u ra~unara u funkciji kreirawa informacionog sistema u obrazovanu. Telefonske i satelitske komunikacije kreirawa informacionog sistema u obrazovawu. Telefonske i satelitske komunikacije u obrazovnom procesu i ISDN tehnologija. Ve{ta~ka inteligencija i ekspertni sistemi u nastavi i u~ewu.

**Pojam multimedijalnog obrazovnog softvrera.** Vrednovawe obrazovnog ra~unarskog softvera. Analiza faktora primene obrazovnog ra~unarskog softvera u razrednoj nastavi. Osnove projektovawa obrazovnog ra~unarskog softvera. Prikaz osftverskih re{ewa i analizovawe wihovog doprinosa efikasnosti nastave i u~ewa

**Nove informacione tehnologije i promene u sistemu i organizaciji obrazovnih sistema.** Nastava i u~ewe u svetlu razvoja informacionih tehnologija. Virtuelna realnost u obrazovawu.



## **■ СРПСКИ ЈЕЗИК I**

- Семестар: 2 ■ Фонд часова: 120 ■ ECTS: 6 ■ Полагање испита: писмено и усмено
- Статус: обавезан

**I Општа питања у вези са српским језиком** (Порекло српског језика и његово место међу словенским и модерним европским језицима; Српски књижевни језик до 19. века; Стварање модерног књижевног језика у 19. веку и реформа Вука Караџића; Раслојавање језика; Писмо – ћирилица и латиница). **II Граматички систем српског језика – Фонетика и фонологија** (Гласовне промене и алтернације и нормативно-правописна правила; Једначења сугласника; Палатализација, сибиларизација, јотовање и др. промене; Упрошћавање сугласничких група; Екавски и ијекавски изговор). **III Морфологија и творба речи** (Граматичке морфеме – корен, афикси, наставци; Категорије променљивих и непроменљивих речи и њихове граматичке особине: именице, придеви, заменице, бројеви, глаголи, прилози, предлози, везници, узвици, речце; Основни принципи творбе речи српског језика – извођење, слагање, префиксација, позајмљивање). **IV Синтакса** (Синтаксичке јединице и њихове функције – реч, синтагма, реченица; Независне и зависне предикатске реченице; Типологија предикатских реченица; Реченични конституенти; Рекција; Безличне реченице и реченице с логичким субјектом; Функција и значење падежа; Функција и значење глаголских облика). **V Правопис и језичка норма** (Писање великог слова; Састављено и растављено писање речи; Интерпункција). **VI Говорна култура** (Елементи говорне културе у васпитно-образовном раду; Комуницирање са децом; Дијалози; Култура говорног понашања; Језичка толеранција; Говорни узор; Особине јавног говорења).

## **■ МАТЕМАТИКА I**

- Семестар: 2 ■ Фонд часова: 105 ■ ECTS: 5 ■ Полагање испита: писмено и усмено
- Статус: обавезан

**Елементи математичке логике** (константе и променљиве, математички језик, терми, формуле, искази, математички везници, исказне формуле, таутологије, квантификатори, претпоставке, последице, аксиоме, теореме, докази).

**Елементи теорије скупова** (скуп, елемент скупа, подскуп, партитивни скуп, унија, пресек, разлика, комплемент, уређена двојка, Декартов производ, бинарне релације, релације еквиваленције и поретка, пресликавање, бинарне операције)

**Алгебарске структуре** (групоид, група, прстен, интегрални домен, поље)

**Поље реалних бројева** (аксиоме поља и њихове последице, анализа сабирања, одузимања, множења и дељења, операције са рационалним бројевима, степен са целим изложивоцем, линеарне једначине, системи линеарних једначина и њихова примена, аксиоме уређеног поља, неједнакости, уопштење појма степеновања, кореновање и операције са коренима)

**Поље комплексних бројева** (увођење и представљање комплексних бројева, операције са комплексним бројевима, алгебарска једначина и њене нуле)

**Природни бројеви** (бројни системи, дељивост, технике рачунања целим бројевима, прости и сложени бројеви, елементи комбинаторике)

## **■ ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНА НАСТАВА**

- Семестар: 2 ■ Фонд часова: 60 ■ ECTS: 4 ■ Полагање испита: усмено
- Статус: обавезан

*Вокално-инструментална настава* је музички предмет и представља увод у предмет *Методика наставе музичке културе*. Студент се образује о основама музичке писмености, вештини вокалног и инструменталног извођења. Предмет захтева два облика наставе: теоријски и практични. Теоријска настава, тј. предавања, обухватају теорију музике, свирање на блок-флаути, певање из нотног текста, слушно опажање (постављање тонских висина), тактирање, извођење ритма. Практична настава, тј. вежбе, обухватају овладавање музичким инструментом у техничком и музичком смислу; утврђивање музичких задатака парлатом и солмизацијом. Због специфичности предмета (савладавање певачких и свирачких вештина) похађа се у два семестра. Испит је усменог карактера са следећим компонентама:

свирање на блок-флаути; свирање на клавиру, хармоници; извођење ритма; певање солмизацијом; теорија. Вокално-инструментална настава подстиче индивидуални рад студента, креативност музичке интерпретације, развијање музичких способности и целокупне личности.

## **■ ПРИРОДА И ДРУШТВО I**

■ Семестар: 1 ■ Фонд часова: 60 ■ ECTS: 4 ■ Полагање испита: писмено  
■ Статус: обавезан

Различити облици кретања и њихове карактеристике. Различите врсте интеракција. Појам масе. Сила трења и отпора средине. Гравитација и свет око нас. Основни закони динамике. Рад, снага и енергија. Просте машине и примена. Физика течности и гасова. Физичка својства воде и ваздуха. Основи електростатике. Електрична струја. Струјно коло. Стални магнети. Магнетно поље струје. Електромагнетна индукција. Звук као механички талас, објективне и субјективне особине звука. Простирање звука кроз различите средине. Резонанција. Светлост као електромагнетни талас. Простирање светлости и основи геометријске оптике. Температура и топлота. Ширење тела при загревању и агрегатна стања. Преношење топлоте кроз различите супстанце. Коefицијент корисног дејства. Физика у свакодневном животу.

Супстанца. Физичка и хемијска својства супстанци. Физичке и хемијске промене супстанци. Елементи. Једињења. Смеше. Минерали и руде. Састав и хемијска својства ваздуха и воде. Раствори. Поступци за раздвајање састојака смеше. Структура супстанце. Хемијска веза. Неорганска једињења (оксиди, киселине, базе и соли). Органска једињења (угљоводоници, органска једињења са кисеоником). Нафта и природни гас. Биолошки важна органска једињења (протеини, угљени хидрати и масти и уља).

Жива и нежива природа. Разноврсност, јединство и условљеност живе и неживе природе. Човек као саставни део природе. Однос савременог човека према другим живим бићима и неживој природи. Рационално (одрживо) коришћење природних ресурса. Значај ваздуха за живи свет. Загађивање и заштита ваздуха. Глобални и локални ефекти загађивања атмосфере. Биолошки мониторинг квалитета ваздуха. Кружење воде у природи. Значај воде за живи свет. Загађивање и заштита екосистема копнених вода и светског мора. Земљиште: постанак, својства и састав земљишта. Загађивање и заштита земљишта. Угроженост и фактори угрожавања биљног и животињског света. Облици, методе и могућности заштите угрожених биљних и животињских врста. Теренски практикум у универзитетској ботаничкој башти "Јевремовац".

## **■ ПЕДАГОШКО-ПСИХОЛОШКА ПРАКСА**

■ Семестар: 1 ■ Фонд часова ■ ECTS: 2 ■ Статус: обавезан

### **Pedago{ka praksa**

Ciq pedago{ke prakse je da studenti steknu neposredno iskustvo o {koli iz uloge u~iteqa, objedine teorijsko i prakti~no pedago{ko znawe, razviju aktivan, istra`iva~ki pristup prema pedago{koj delatnosti.

Tematske celine: {kola kao institucionalni kontekst, nastava kao najorganizovanija forma vaspitno-obrazovnog rada, polo`aj, uloge i aktivnosti u~enika, profesionalne uloge u~iteqa, u~iteq kao istra`iva~, profesionalne uloge pedagoga.

### **Психолошка пракса**

1. Razvoj pojmova
2. Razvoj odnosa saradwe
3. Razumevawe pravila igre
4. De~ja interesovawa
5. Konstruktivno re{avawe konflikata
6. Psiholo{ke polne razlike
7. Zamena uloga: ve`bawe decentracije (posmatrawe nastavnog procesa sa ta~ke gledi{ta deteta)

ни број предмета	НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ДРУГУ ГОДИНУ		Број кредита према ЕСТS	Фонд наставе у часовима	Начини провере знања**
	Назив предмета				
1.	Страни језик II		3	60	П+У
2.	Социологија породице		3	45	У
3.	Дидактика		8	180	П+У
4.	Педагошка психологија		6	120	П+У
5.	Увод у тумачење књижевности		6	120	П+У
6.	Српски језик II		3	45	П+У
7.	Драма и покрет		3	45	ПР
8.	Природа и друштво II		4	60	П
9.	Математика II		6	120	П+У
10.	Основи спорта и физичког васпитања		3	45	ПР
11.	Визуелне уметности		3	45	ПР
12.	Дидактичка пракса		3		ПР
13.	Изборни предмети*	Изборни општи курс II	3	45	П+У
14.		Изборни педагошко-психолошки курс II	3	45	П+У
15.		Изборни предметни курс II	3	45	П+У

\* Студент обавезно бира 2 изборна курса/предмета, тј. из сваке групе изборних курсева по један курс/предмет од више понуђених курсева/предмета.

\*\* П = писмено; У = усмено; ПР = практично

## **ОПИС САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА/КУРСЕВА ЗА II ГОДИНУ СТУДИЈА**

### **■ СТРАНИ ЈЕЗИК II**

- Семестар: 1 ■ Фонд часова: 60 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: писмено и усмено
- Статус: обавезан

#### ***ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК II - ЈЕЗИК СТРУКЕ***

Даљи рад на развијању све четири језичке вештине, али су основа писани текстови, аудио и видео материјал везан за будућу струку студената. Користишћење изабраних текстова из области психологије, педагогије, дидактике и методика наставе свих предмета из прве четири године основношколског образовања, као и одломака из дела књижевности за децу на енглеском језику.

Главне теме: Психолошки развој детета; Љубав према професији; Сарадња родитеља и наставника; Мотивација код ученика; Проблем насиља; Како се учи читање; Вештина усменог изражавања; Сналажење у простору (граду и природи); Образовање наставника у земљама у којима је енглески матерњи. Реформе у основној школи у Енглеској; Настава страног језика у раном узрасту.

#### ***ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК II - ЈЕЗИК СТРУКЕ***

Даљи рад на развијању све четири језичке вештине, али су основа писани текстови, аудио и видео материјал везан за будућу струку студената. Користишћење изабраних текстова из области психологије, педагогије, дидактике и методика наставе свих предмета из прве четири године основношколског образовања, као и одломака из дела књижевности за децу на француском језику.

Главне теме: Психолошки развој детета; Савремена француска породица; Љубав према професији; Сарадња родитеља и наставника; Мотивација код ученика; Проблем насиља; Како се учи читање; Вештина усменог изражавања; Сналажење у простору (граду и природи); Образовање наставника у Француској; Живот и рад учитеља у Француској; Реформе у основној школи у Француској; Настава страног језика у раном узрасту; Оцењивање и успех у школи; Неке наше и француске песме о школи.

#### ***РУСКИ ЈЕЗИК II – ЈЕЗИК СТРУКЕ***

Даљи рад на усавршавању говорних компетенција у оквиру **B1** нивоа Заједничког европског оквира за живе језике. Развијање способности разумевања, понављања, цитирања исказа као и изражавања сопственог мишљења о тексту из струке на руском језику а који је прочитан или одслушан. Способност повезивања језичких елемената који се линеарно надовезују један на други.

\* употреба говорног језика - Способност формулисања порука, мишљења, постављања питања. Изговор и интонација као и флуентност треба да су на вишем нивоу него на претходном нивоу.

Опрезни покушаји у оквиру активности **писања**. Писмено излагање о прочитаном стручном тексту.

Правопис не треба да има примаран значај.

Теме из области: психологије, педагогије, методика. обрађиваће се уз помоћ избора адаптираних текстова ( Дете није мали одрасли човек, Бојим се да одговарам на табли, Изучавање личности ученика, Рад наставника с родитељима, Еколошко образовање, Како слушати музику, Формуле стваралаштва, Нове школе, колеџи и универзитети у Руској федерацији, Стваралачка клима и сл.)

### **■ СОЦИОЛОГИЈА ПОРОДИЦЕ**

- Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: усмено ■ Статус: обавезан

Наставни програм обухвата четири тематске области. У оквиру првр, проучавају се основни појмови о породици и социологији породице, као што су брак сродство, и домаћинство.

Друга област – породица и глобално друштво – обухвата социолошке теорије о породици, место породице у друштвеној структури и типологију породице у савременом друштву, са посебним освртом на типологију породице у Србији и Црној Гори.

Трећа област обухвата брачне и породичне циклусе (породица оријентације, породица прокреације, и породица изолације).

Кроз четврту област проучавају се проблеми патологије породице и утицај патолошких појава на дезорганизацију личности.

## **■ ДИДАКТИКА**

■ Семестар: 2 ■ Фонд часова: 160 ■ ECTS: 9 ■ Полагање испита: писмено и усмено

■ Статус: обавезан

**Конститутивна питања и развој дидактике.** Конститутивна питања дидактике: предмет, методологија, систем и језик. Однос дидактике и других наука. Законитости у дидактици: закони, принципи, правила. Дидактичке теорије. Развој дидактике. **Теорија и врсте наставе.** Настава - појам, смисао, задаци, фактори. Интердисциплинарна заснованост наставе: телеолошка, гносеолошка, психолошка, кибернетичка и др. Дидактичке концепције наставе. Врсте наставе. **Курикуларна теорија и евалуација.** Курикуларна концепција наставе. Циљеви и задаци наставе. Наставни садржај. Активности и начини рада (облици, методе, модели) ученика и наставника у настави. Наставни процес - етапе и организација. Наставни објекти и дидактички медији. Евалуација у настави.

## **■ ПЕДАГОШКА ПСИХОЛОГИЈА**

■ Семестар: 2 ■ Фонд часова: 120 ■ ECTS: 6 ■ Полагање испита: писмено и усмено

■ Статус: обавезан

*Предмет педагошке психологије и њен значај за наставнике.* 1. *О савременом наставнику:* карактеристике успешног наставника; улоге и компетенције савременог наставника. 2. *О ученицима:* психолошке карактеристике ученика од 7-11 година; индивидуалне и групне разлике међу ученицима. 3. *Подстицање развоја ученика у школи:* принципи подстицања развоја психичких функција; социјализација и агенси социјализације личности. 4. *О учењу:* појам и значај учења за човека; основни облици и принципи учења – примена у школском контексту; карактеристике школског учења и знања; психолошки услови успешног школског учења; врсте, облици и принципи школског учења. 5. *О успешном наставном поступку:* основне педагошко-психолошке концепције образовања и наставе; психолошки услови успешног наставног поступка; јасна информација у настави; активност ученика у настави; мотивација за школско учење; праћење и вредновање процеса учења и наставе; дизајнирање ситуација учења у настави; припрема ученика за самостално учење (развијање метакурикулума); 6. *Управљање социјалним односима у разреду:* интеракција и комуникација, социјална клима, правила понашања, проблеми у разреду. 7. *Параметри у избору ученика:* садржински, дидактички, развојни, језички, ликовно-графички. 8. *Сарадња с родитељима ученика.*

## **■ УВОД У ТУМАЧЕЊЕ КЊИЖЕВНОСТИ**

■ Семестар: 2 ■ Фонд часова: 120 ■ ECTS: 6 ■ Полагање испита: писмено и усмено

■ Статус: обавезан

**I О природи и проучавању књижевности** (Назив и појам књижевности, Функција књижевности, Књижевност и језик, Књижевност као уметност, Стил и стилистика, Сврха и задаци проучавања књижевности); **II О природи књижевног текста** (Појам и одређење књижевног текста, Текстовни и вантекстовни односи, Одлике песничког језика); **III О разврставању књижевних текстова/класификација књижевности** (Задаци класификације књижевности, Начела класификације,

Народна и уметничка /усмена и писана књижевност, Књижевни родови и врсте, Лирика, Епика, Драма, Једноставни књижевни облици, Забавна књижевност); **IV Периодизација српске књижевности** (Појам и одређење српске књижевности, Језик српске књижевности, Три типа српске књижевности: 1. *Народна књижевност* – Поетичка начела народне књижевности, Однос аутор – текст – читалац, Систем књижевних жанрова, најзначајнија дела народне књижевности; 2. *Средњовековна књижевност* – Однос аутор – текст – читалац, Поетичка начела, Систем књижевних жанрова, Најзначајнија дела средњовековне књижевности; 3. *Нова књижевност* – Услови и време настанка, Однос аутор – текст – читалац, Периодизација/епохе, правци и стилске формације, Најзначајнији аутори и дела); **V Интерпретација књижевног текста** (Појам и одређење интерпретације, Врсте интерпретативних метода);

## **■ СРПСКИ ЈЕЗИК II**

■ Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: писмено и усмено  
■ Статус: обавезан

**I Основи лексикологије и лексикографије** (Предмет и циљ лексикологије; Лексика и лексикографија; Системски односи у лексици; Основни типови речника; Речници и други лексикографски приручници српског језика). **II Реч као основна јединица лексичког система** (Основни типови лексичког значења речи у српском језику; Семантика речи као јединства лексичког и граматичког значења; Семантичка структура речи – моносемија и полисемија; Функционални преноси значења: метафора, метонимија, синегдоха). **III Стилистички аспекти лексике** (Стилистичке анализе лексике; Експресивно обојена лексика одн. лексика субјективне оцене; Функционално-стилске особине речи и сфере употребе). **IV Системски односи у лексици** (Синоними, антоними; Типови лексичких и творбених значења; Деривациони односи у лексици). **V Развој речничког састава савременог српског литерарног/књижевног језика** (Историзми, старословенизми, архаизми, дијалектизми, термини, позајмљенице, неологизми). **VI Фразеологија** (Типови фразеолошких јединица и њихове семантичке компоненте; Лексички фразеологизми и фразеолошке конструкције).

## **■ ДРАМА И ПОКРЕТ**

■ Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: практично  
■ Статус: обавезан

Наставни план састоји се из теоријског дела и практичног рада са студентима.

Теоријски део курса омогућава студентима да стекну (најосновнију) општу слику о развоју позоришне уметности кроз историју. *Поетика и естетика драме* (које се темеље на сценско-извођачкој пракси). *Естетика позоришног стварања* (естетика глуме, позоришног простора, позоришне режије). Посебан акценат биће стављен на проблеме са којима ће се сусрети будући учитељи при покушају инсценације предлошка представе у саму представу.

*Практични рад* подразумева примену знања стечених на предавањима у позоришној пракси. Студенти ће имати задатак да у оквиру курса, кроз бројне вежбе, решавају низ проблема и обрађују бројне појмове везане за позориште (појам радње, појам сукоба, појам «знака», мизансен, разлику између текста и подтекста, разлику између драмског текста и текста представе и сл.). Овај део курса оспособљава студенте за рад на представи тако што им омогућава да пролазе кроз цео процес стварања позоришне представе. одабир текста, рад на тексту, прекодирање драмског текста у текст представе, постављање самог мизансцена, одабира музике и костима.

Посебан део курса биће посвећен *драмским играма* и омогућиће студентима лакше савладавање проблема који их очекују у раду са децом у оквиру тзв. школских радионица – проблеми ослобађања детета, развијање маште, концентрације, координације покрета и сл.

## **■ ПРИРОДА И ДРУШТВО II**

- Семестар: 1 ■ Фонд часова: 60 ■ ECTS: 4 ■ Полагање испита: писмено
- Статус: обавезан

*Географија.* Појам, предмет проучавања, подела и историјски развој. *Елементи физичке географије.* Грађа, састав, старост Земље и Земљине коре. Облик и кретање земље. Компоненте географског омотача. *Картографија. Оријентација у простору.* Друштвено-географски појмови. Насеља, становништво, привреда. *Основе физичко-географске, друштвено-географске и регионално-географске црте Србије и Црне Горе. Локална географска средина. Географски садржаји у настави природе и друштва.*

*Историја српског народа.* Појам и предмет проучавања историје. Периодизација историје и историјски извори. Средњи век: од насељавања Балканско полуострво до слома деспотовине (од 5. до 15. века). Под туђинском влашћу (од 15. до 18. века). Борба са независност и уједињење (1804 -1918). Срби у Југославији (1918-1991). Нова политичко-географска карта после рата на тлу Југославије. Историјски садржаји у настави природе и друштва.

## **■ МАТЕМАТИКА II**

- Семестар: 2 ■ Фонд часова: 120 ■ ECTS: 6 ■ Полагање испита: писмено и усмено
- Статус: обавезан

**Теорија полинома** (појам полинома и полиномне функције, дељивост и нуле полинома, полиноми са целим и реалним коефицијентима, Вијетове формуле)

**Реални низови** (појам и врсте низова, гранична вредност и конвергенција)

**Реалне функције реалне променљиве** (елементарне функције, гранична вредност функције, непрекидност, извод функције, неодређени и одређени интеграл, примене диференцијалног и интегралног рачуна)

**Увод у геометрију** (кратка историја геометрије, о дедуктивној методи, аксиоме Еуклидске геометрије и њихове основне последице, конструкције лењиром и шестаром, мерење дужи и углова, површина и запремина)

**Геометријске трансформације** (симетрија, транслација и ротација, трансформација сличности и хомотетија, полигон и полиедар, симетрије равних и просторних ликова)

**Аналитичка геометрија у простору** (вектори, линеарна комбинација вектора, скаларни, векторски и мешовити производ вектора, права и раван, сфера, конус и цилиндар, криве у простору)

## **■ ОСНОВИ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА**

- Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: практично
- Статус: обавезан

Садржаји програма спорта и физичког васпитања усмерени су на три тематске целине.

### **Развијање физичких способности**

Посебна пажња ће се посветити развијању основних елемената физичке кондиције (снаге, брзине, равнотеже, спретности, прецизности и издржљивости), као и допунске вежбе, рад са станицама.

### **Спортско – техничко образовање**

У овом делу обрадиће се предметна подручја атлетике, гимнастике, спортских игара, ритмичке гимнастике и народниплесови.

### **Повезивање физичког васпитања са животом и радом**

Програм предвиђа излете са пешачењем и посебним задацим, одржавање кроса, спортских такмичења, логоровања и зимовања, дани спорта.

## **■ ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ**

- Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: практично
- Статус: обавезан

*Кратак садржај предмета/курса:* Визуелне уметности су уметнички предмет и база су и увод у предмет *Методика наставе ликовне културе*, са којим чине нераскидиву целину. У оквиру овог предмета студенти ће стицати непосредно искуство о креативном процесу кроз лични креативни и извођачки ангажман. Осим тога упознаваће се и овладавати медијима, техникама и материјалима ликовних, примењених уметности и дизајна у оквиру дводимензионалних и тродимензионалних форми. Студенти ће упознавати различите природе материјала, могућности њиховог комбиновања, њихово значење и функцију у контексту израза. Настава се изводи у виду практичних предавања и кроз самостални рад у ликовном кабинету. Студенти ће бити обавезни да у контексту предмета посећују одговарајуће институције културе и образовања (музеји, галерије, радионице, атељеи), као и остала места као потенцијалне изворе за посматрање и прикупљање материјала за рад. Због специфичности предмета (непосредан практичан рад, природа и континуитет стваралачког процеса, као и условљеност појединих фаза рада и техника неопходним временом) похађа се у два семестра.

## **■ ДИДАКТИЧКА ПРАКСА**

- Семестар: 1 ■ Фонд часова: ■ ECTS: 5 ■ Статус: обавезан



Редни број предмета	НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ТРЕЋУ ГОДИНУ		Број кредита према ECTS	Фонд наставе у часовима	Начин провере знања**
	Назив предмета				
1.	Књижевност за децу		6	120	П+У
2.	Образовање за медије		3	45	У
3.	Методологија педагошких истраживања		5	90	П
4.	Породична педагогија		3	45	П+У
5.	Школска педагогија		3	45	П+У
6.	Српска/национална култура у европском контексту		3	45	П
7.	Образовна технологија		4	60	П+ПР
8.	Методка рада са децом са посебним потребама		3	45	П+У
9.	Методика наставе српског језика и књижевности I		6	120	П+У
10.	Методика наставе математике I		4	90	П+У
11.	Методика наставе ликовне културе I		2	45	П+У
12.	Методика наставе природе и друштва I		4	90	П+У
13.	Методика наставе музичке културе I		2	45	П+У
14.	Методика наставе физичке културе I		2	45	П+У
15.	Методичка пракса		4		ПР
16.	Изборни предмети*	Изборни педагошко-психолошки курс III	3	45	П+У
17.		Изборни предметни курс III	3	45	У

\* Студент обавезно бира 3 изборна курса/предмета, тј. из сваке групе изборних курсева/предмета по један курс/предмет од више понуђених курсева/предмета.

\*\* П = писмено; У = усмено; ПР = практично

## ОПИС САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА/КУРСЕВА ЗА III ГОДИНУ СТУДИЈА

### ■ СРПСКА/НАЦИОНАЛНА КУЛТУРА У ЕВРОПСКОМ КОНТЕКСТУ

- Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: писмено
- Статус: обавезан

**I Појам и специфичности српске културе** (Древне цивилизације на простору Србије; Савремена национална и културна мапа Републике Србије; Простори српске културе; Српска етнолошка слика; Облици српске културе – свакидашњи живот, језик, уметност, наука; Три типа српске културе). **II Наслеђе словенске културе – српскословенска култура** (Родовска заједница; Словенска митологија; Народна уметност/фолклор и стваралаштво; Пагански поглед на свет). **III Основи српковизантијске културе** (Примање хришћанства; Стварање српске средњовековне државе и цркве; Формирање књижевног језика; Уметности; Средњовековни поглед на свет). **IV Модерна грађанска култура** (Културни прелом у 18. веку; Формирање модерне српске нације; Развој књижевног језика; Развој уметности; Развој науке; Оснивање културних институција; Грађански/просветитељски поглед на свет). **IV Традиционална и модерна култура** (Разновременост и истовременост различитих културних модела). **VI Српска култура у европском контексту** (Самосвојно и рецепцијско у српској култури; Српска култура између Истока и Запада; Српска култура у новом добу).

### ■ ОБРАЗОВАЊЕ ЗА МЕДИЈЕ

- Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: усмено
- Статус: обавезан

**Медији** – представља увођење у *медијско мишљење* (кроз тумачења значења и оквире стварања и значења личног имиџа); као и појмове, дефиниције и елементе процеса *комуникација* и *масовна комуникација* (кроз феномене глобалног села и медијског условљавања – афера и догађај). *Приче са медијске стране* обухватају појаву, развој и језике изражавања штампе, филма, радија, телевизије и дигиталних медија (кроз облике новинског изражавања и графички дизајн штампаних медија; фотографију – документ и/или уметност; филм – документ једног сна; радио – симулацију стварности; телевизију – тражили сте, гледајте).

**Критички потрошач** – укључује *медијске оквире различитих облика манипулације* (кроз креативну пропагандну комуникацију и дизајнирање кампање информисања и убеђивања); *анализу и интерпретацију медијских порука* (посебно кроз феномене веродостојности и стилизације); и *ефекте мас-медија* (посебно кроз дебат о медијској продукцији за децу; као и претраживање извора грешака у медијском окружењу).

**Уметност медија** се односи на софистицирани свет кога равноправно чине *уметнички и медијски контекст* (посебно кроз феномене естетског доживљаја, укуса и критике; и медијске интерпретације (не)уметничке стварности); као и *уметност медија* – естетску стилизацију језика изражавања сваког медија (посебно кроз еротичку, порнографију, кич и шунд у медијима).

**Образовање за медије** – обухвата оквире педагошке комуникације (кроз узајамне условљености медија и образовања); и медијске писмености (посебно кроз анализу и евалуацију пројекта промотивне кампање, нпр. пласмана професије у јавности).

### ■ МЕТОДОЛОГИЈА ПЕДАГОШКИХ ИСТРАЖИВАЊА

- Семестар: 2 ■ Фонд часова: 90 ■ ECTS: 5 ■ Полагање испита: писмено
- Статус: обавезан

Суштина методологије научног рада у настави. Процес научног сазнавања у настави. Истраживања у настави и образовању: врсте и пројектовање. Методе педагошких истраживања: смисао и значај, критеријуми класификације, врсте, проблем избора и примене. Хипотезе и варијабле у педагошким истраживањима. Поступци и инструменти у педагошким истраживањима: врсте, конструкција, метријске карактеристике и др. Популација и узорак у педагошким истраживањима: појам, врсте, карактеристике,

избор узорка, узорковање и др. Обрада и приказивање резултата. Писање извештаја о спроведеном истраживању (принципи научног рада, структура извештаја, култура коришћења извора и др.), обликовање и објављивање стручног и научног рада.

## **■ ПОРОДИЧНА ПЕДАГОГИЈА**

■ Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: писмено и усмено  
■ Статус: обавезан

Циљ наставе је да студенти овладају теоријским и практичним знањима о вредносима и могућностима васпитања у породици; да стекну одговарајућа знања у примени појединих ефикаснијих метода, техника и средстава у породичном васпитању.

Основне области су: појам, предмет и задаци породичне педагогије. Породица као васпитна средина. Типологија породица и њихове васпитне могућности. Породица као фактор социјализације. Методе породичног васпитања. Педагошке и психолошке основе породичног васпитања. Средства подстицања деце у развоју. Васпитање деце са посебним потребама. Васпитање деце са поремећеним понашањима. Родитељи и други чланови породице као васпитачи. Програмирање породичног васпитања. Педагошко образовање родитеља. Сарадња породице и школе. Припрема за полазак детета у школу.

## **■ ШКОЛСКА ПЕДАГОГИЈА**

■ Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: писмено и усмено  
■ Статус: обавезан

Циљ наставе школске педагогије је да се студентима омогући стицање теоријских и практичних знања о настанку, развоју, функцији школе и њеној унутрашњој организацији, програмирању и вредновању педагошког рада. Тематска подручја су: појам и предмет школске педагогије, развој и типологија школских институција, квалитете и иновативне школе, алтернативне школе, експерименталне школе. Целодневна школа и школа са продуженим боравком, унутрашња организација рада школе. Програмирање и вредновање рада школе. Реформа образовања и реформа школе. Курикулум и курикуларне промене. Школа и њено окружење. Децентрализација и демократизација образовања. Културна и јавна делатност школе. Организација и руковођење школом. Функција директора и других руководилаца у савременој школи.

## **■ ОБРАЗОВНА ТЕХНОЛОГИЈА**

■ Семестар: 1 ■ Фонд часова: 60 ■ ECTS: 4 ■ Полагање испита: писмено и практично  
■ Статус: обавезан

**Pojam obrazovne tehnologije.** Razli~ita shvatawa obrazovne tehnologije. Odnos obrazovne tehnologije i didaktike. Istorijski razvoj obrazovne tehnologije i medijske didaktike. Vrste nastavnih tehnologija. Tehnologija usmene re~i. Tehnologija pisane re~i. Tehnologija organizovanog posmatrawa. Manipulacijska i operativna tehnologija. Audiovizuelna tehnologija. Kompjuterska nastavna tehnologija. Multimedijaska nastavna tehnologija. Nova informaciona tehnologija. **Pojam i klasifikacija didakti~kih medija.** Vizuelni mediji. Tekstualni mediji. Auditivni mediji. Audiovizuelni mediji. Multimedijalnost u nastavi; **Tradicionalni i elektronski nastavni objekti** Pojam nastavnih objekata. Univerzalne i specijalizovane u~ionice. Didakti~ke CD vrednosti specijalizovanih u~ionica. Elektronske u~ionice. Interaktivne multimedijalne (virtuelne) u~ionice (interaktivni video diskovi, interaktivni video CD rom, vi{edelni multimedijalni klize}i pano. Multimedijalne u~ionice za strane jezike. Komunikacione audiolinije u multimedijalnim u~ionicama. **Nastava i u~ewe preko elektronske mre`e i elektronskih medija.** U~ewe preko elektronske mre`e. Kori{}ewe alata za pretra`ivawe. Pronala`ewe odgovaraju}ih sajtova za u~ewe. Zna~aj odgovaraju}eg mre`nog okru`ewa za efikasno u~ewe. Hipertekst u programiranoj nastavi. Asinhorni i sinhroni modeli u~ewa kori{}ewem elektronske mre`e. Birtuelni univerziteti. Elearning i WEB portali u obrazovawu. **Kreirawe obrazovnog softvera i osposobqavawe studenata za pripremu predavawa.**

Izrada obrazovnog softvera za primenu pojedinih vrsta nastave (individualizovana, programirana, heuristi~ka i drugo) i primena pojedinih oblika nastavnog rada (grupni, tandem i drugo). Osposobqavawe studenata za organizaciono-tehni~ku i didakti~ko-metodi~ku pripremu ~asova (ilustracije, problem zadaci, povratna informacija, kreirawe pojedinih o~iglednih (slikovnih i zvu~nih) tehni~kih re{ewa i drugo. Osposobqavawe nastavnika za kori{}ewe novih tehnologija. Problemi u osposobqavawu nastavnika i prihvatawu novih tehnologija . Istra`ivawe stepena informisanosti, potreba i osposobqenosti nastavnika za kori{}ewe didakti~ko-informati~ih inovacija. Usavr{avawe nastavnika kori{}ewem tradicionalnih i savremenih izvora znawa.

## **■ КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ**

**■ Семестар: 2 ■ Фонд часова: 120 ■ ECTS: 6 ■ Полагање испита: писмено и усмено ■ Статус: обавезан**

**I Одређење и поетика књижевности за децу. Одређење и поетика књижевности за младе.** (Појам и одређење књижевности за децу и за младе; Књижевност за децу, књижевност за младе и књижевност уопште; Књижевност за децу и дечја лектира; Дечји свет и свет детињства; Однос естетског и педагошког у делима књижевности за децу и младе; Стилско-тематске особености књижевности за децу и књижевности за младе; Систем жанрова у књижевности за децу и младе; Проучавање књижевности за децу и младе).

**II Поезија** (Специфичности поезије за децу као књижевне врсте; Шта јесте, а шта није поезија за децу; Традиционална и модерна поезија за децу; Поезија за младе; Песници за децу и младе српске књижевности; Песници за децу и младе европских књижевности).

**III Проза** (1. *Басне*; Постанак и развој басне; Народне и уметничке басне; Структура басне; 2. *Уметничка бајка*; Од народне ка уметничкој бајци; Структура уметничке бајке; 3. *Приповетке*; Одлике приповедака за децу; Врсте приповедака за децу; 4. *Романи*; Одлике романа за децу; Развој романа за децу; Врсте романа за децу: а) фантастични роман, б) роман о детињству, в) авантуристички роман, г) научно – фантастични роман, ђ) историјски роман), Особености и врсте романа за младе.

**IV Драма** (Одлике драмске књижевности за децу; Врсте драмске књижевности за децу);

**V Народна књижевност као вид књижевности за децу** (Књижевност за децу у усменој култури; Врсте народне књижевности у функцији књижевности за децу: а) кратке лирске форме, б) једноставни књижевни облици, в) бајке, новеле, легенде, шаљиве приче и анегдоте, г) народне епске песме и лирско – епске песме);

**VI Научно–популарна књижевност** (Научно–популарна књижевност као вид књижевности за децу; Врсте научно–популарне књижевности: а) научно – фантастична књижевност, б) аутобиографије и мемоари, в) путописи, г) популарна наука);

**VII Савремена књижевност** (најновије тенденције у књижевности за децу и младе).

## **■ МЕТОДИКА РАДА СА ДЕЦОМ СА ПОСЕБНИМ ПОТРЕБАМА**

**■ Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: писмено и практично**  
**■ Статус: обавезан**

### **1. Предмет циљ и задатак методике рада са децом ометеном у развоју.**

Методика рада са децом ометеном у развоју у систему педагошких и дефектолошких дисциплина. Однос специјалних дидактика, опште дидактике, методике и методике рада са децом ометеном у развоју.

### **2. Облици ометености код ученика млађег основношколског узраста**

Ометеност у развоју, посебне и специјалне потребе, гранична стања и специфичне сметње у развоју : појмовно одређење, етиологија, детекција и класификација. Психофизичке могућности и специфичности функционисања: деце са поремећајима аудитивне и визуелне перцепције, са телесним деформитетима и ограниченом локомоцијом, посттрауматским инвалидитетом и хроничним болестима, са успореним и ограниченим когнитивним развојем и специфичним сметњама и тешкоћама у учењу, са сметњама у комуникацији : фонетско-фонолошким и говорно језичким поремећајима ( афоније, дисфоније, ринолалије, различити облици дислалија, муцање, брадилалија, тахилалија, мутизам, алалије). Псеудоретардације, узроци и модели рада. Узроци и облици испољавања поремећаја у емоционалном и социјалном понашању. Специфичне сметње у учењу: развојна дисгнозија, развојна диспраксија, дислексија, дисграфија, дискалкулија. Поремећаји психомоторне организације и облици испољавања моторног дебилитета, тикова, дислатерализованости, хиперкинетичког синдрома.

### **3. Образовне могућности деце ометене у развоју**

Учесталост деце са сметњама у развоју и специфичним проблемима у учењу у основношколском периоду. Примарне и секундарне последице оштећења (сазнајни, моторни, емоционални, говорно-језички, физички и социјални развој). Организација и реализација наставног процеса у односу на врсту и степен ометености. Општи и специјални принципи, методе, поступци и облици наставног рада. Општа и специјална дидактичка средства за рад у односу на облик и степен ометености. Индивидуални рад и индивидуализација у наставном раду. Израда индивидуализованих компензационих образовно васпитних програма према врсти и степену психофизичког недостатка. Организација допунског рада. Праћење и вредновање образовних постигнућа ученика ометених у развоју.

### **4. Однос према деци ометеној у развоју у процесу образовања**

Улога наставника у превенцији и детекцији ометености. Сарадња наставника са дефектолошким, здравственим и установама у којима се реализује рани хабилитационо-реhabилитациони и корективни рад деце ометене у развоју. Сарадња са породицом деце ометене у развоју. Улога наставника у развијању позитивне климе и интерперсоналних односа у ученичком колективу.

## **■ МЕТОДИКА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ I**

**■ Семестар: 2 ■ Фонд часова: 120 ■ ECTS: 6 ■ Полагање испита: писмено и усмено ■ Статус: обавезан**

**I Методика као наставна и научна дисциплина** (Појам методике, научни статус методике, наставни статус методике, методе и принципи, однос методологије и методике)

**II Методика наставе почетног читања и писања** (Методе у настави почетног читања и писања, монографски поступак обраде слова, групни поступак обраде слова, комплексни поступак обраде слова, процес почетног читања, процес почетног писања)

**III Методика наставе књижевности** (Методе и принципи у настави књижевности, читање и врсте читања, доживљавање књижевног дела, разумевање књижевног дела, тумачење књижевног дела,

вредновање књижевног дела, нормативни и проблемско-истраживачки поступци обраде књижевног дела, ученик као читалац, лирско, епско и драмско у настави)

**IV Методика наставе граматике и правописа** (Методе и принципи у настави граматике и правописа, потешкоће у настави граматике и правописа, очигледност у настави граматике и правописа, методичка структура часа наставе граматике и правописа, језичке и стилске вежбе);

**V Методика наставе говорне културе** (Вежбе усменог и писменог изражавања, увођење ученика у писменост, писани састави)

## **■ МЕТОДИКА НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ I**

**■ Семестар: 2 ■ Фонд часова: 90 ■ ECTS: 4 ■ Полагање испита: писмено и усмено ■ Статус: обавезан**

**МАТЕМАТИКА НАУЧНА ДИСЦИПЛИНА И НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Кратак осврт на историјски развој математике. Историјат симбола и термина који се употребљавају у настави математике. Предмет и дефиниција математике. Математика као наставни предмет. Циљеви и задаци наставе математике. Садржај и структура наставе математике.

**МЕТОДИКА НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ НАУЧНА И СТУДИЈСКА ДИСЦИПЛИНА:** Појам, предмет и задаци методике наставе математике. Веза методике наставе математике са другим наукама. Методика наставе математике као наставни предмет. Кратак преглед историје методике наставе математике.

**ПСИХОЛОГИЈА И ЛОГИКА МАТЕМАТИЧКОГ МИШЉЕЊА:** Мишљење и математичко мишљење. Нивои математичког мишљења. Мисаоне операције. Развој мишљења код деце. Математички појам. Математички суд и математичко закључивање.

**МЕТОДИЧКИ ПРИСТУП ОБРАДИ САДРЖАЈА ПОЧЕТНЕ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ:** Методички приступ изучавању садржаја о скуповима. Методички приступ изучавању садржаја о природним бројевима. Блокови бројева. Скуп природних бројева. Методички приступ изучавању садржаја о релацијама. Методички приступ изучавања садржаја о једначинама и недначинама. Методички приступ изучавању садржаја о разломцима. Методички приступ изучавању геометријских садржаја. Методички приступ изучавању садржаја о мерењу и мерним јединицама.

**РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА У НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ:** Дефиниција и структура аритметичких задатака. Место и улога задатака. Избор задатака. Врсте аритметичких задатака. Општи поступак решавања аритметичких задатака. Решавање проблема. Директно и индиректно решавање проблема моделовањем.

**НАСТАВНИ (ДИДАКТИЧКИ) ПРИНЦИПИ У НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ:** Принцип очигледности, принципи доступности и систематичности, принцип научности, принцип свесне активности, принцип индивидуализације, принцип трајности знања, принципи економичности и трајности знања, принцип оптималног стимуланса.

**НАСТАВНЕ МЕТОДЕ И НАСТАВНИ СИСТЕМИ У НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ:** Врсте наставних метода у настави математике. Коришћење наставних метода.

**ОРГАНИЗАЦИЈА И ИЗВОЂЕЊЕ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ**

**ПРОВЕРА И ОЦЕЊИВАЊЕ РАДА УЧЕНИКА У НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ:** Проверавање и оцењивање. Критеријуми и норме оцењивања.

**МОТИВИСАЊЕ И ПОДСТИЦАЊЕ ЗА УЧЕЊЕ МАТЕМАТИКЕ:** Развијање интереса за математику у настави. Дидактичке игре.

## **■ МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ I**

**Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 2 ■ Полагање испита: писмено и практично ■ Статус предмета: обавезан**

*Методика наставе ликовне културе I* бави се теоријско уметничким и искуствено уметничким знањима и вештинама из области визуелних уметности у контексту општег образовања.

Тематски оквир 1 : *Визуелне уметности у контексту општег образовања*. Специфичности учења кроз уметности .Значај и улога визуелних уметности у образовном процесу- значај стварања и слободног изражавања у контексту стицања знања. Дечији ликовни израз и његово значење како за дете тако и за наставника. Савремене тенденције у настави визуелних уметности као и однос визуелних уметности са другим предметима.

Тематски оквир 2 : *Теоријски аспекти визуелних уметности*. Основни проблеми теорије и историје уметности: природа и језик визуелних уметности ,основни ликовни елементи, кључни концепти у уметности, процес стварања у уметности, значај креативног деловања, значење уметности у контексту времена, основне одлике стила и епоха.

Тематски оквир 3 : *Језик визуелних уметности*. Кроз сопствено искуство и непосредни рад упознавање са различитим областима *визуелних уметности* : традиционални медији ликовних и примењених уметности, савремени медији, архитектура, фолклорна уметност, уметнички занати. Упознавање различитих традиционалних техника, поступака и материјала који су средства израза у овој области.

## **■ МЕТОДИКА НАСТАВЕ ПРИРОДЕ И ДРУШТВА I**

**■ Семестар: 2 ■ Фонд часова: 90 ■ ЕCTS: 4 ■ Полагање испита: писмено и усмено ■ Статус: обавезан**

Методика наставе природе и друштва као научна и наставна дисциплина. Интердисциплинарност наставе природе и друштва. Савремено схватање о таксономији цињева наставе природе и друштва. Садржаји наставе природе и друштва. Педагогизација и сцијентизација садржаја наставе природе и друштва. Процес формирања појмова у настави природе и друштва. Законитости у настави природе и друштва. Методичка и организациона структура наставе природе и друштва. Припремање, организација и евалуација часа у настави природе и друштва. Иновативни модели рада у настави природе и друштва. Савремене тенденције у евалуацији наставног рада у природи и друштву.

## **■ МЕТОДИКА НАСТАВЕ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ I**

**Semestar: 1 ■ Fond ~asova: 45 ■ ECTS: 2 ■ Polagawe ispita: usmeno i prakti~no ■ Status: obavezan**

*Kratak sadr`aj predmeta/kursa: Metodika nastave muzi~ke kulture bavi se umetni~kim, didakti~ko-metodi~kim i prakti~nim umetni~kim znawima iz oblasti muzike.*

Nastavnim programom *Metodika nastave muzi~ke kulture I* obuhva}ene su dve nastavne celine:

*Op}ti pristup metodici nastave muzi~ke kulture*

Ova celina eksplicira konstitutivnim pitawima (pojam, predmet, odnos sa drugim muzi~kim disciplinama i naukama), mesto i ulogu muzi~ke kulture kao nastavnog predmeta u op}tem sistemu obrazovawa (istorijski osvrt na razvoj muzi~ke nastave, savremena shvatawa - ciq i zadaci, struktura nastavnog predmeta). Razvoj muzikalnosti dece uzrasta od 6 do 11 godina.

*Aktivnosti u nastavi muzi~ke kulture*

U okviru ove nastavne celine studenti }e putem izvo}ewa (pevawe/svirawe) i slu}awa muzike upoznati de~ju muzi~ku literaturu, iskustveno pro}i kroz razli~ite vidove stvarala}tva primerenog uzrastu dece u mlajim razredima i ovladati prakti~nim ve}tinama i znawima u procesu muzi~kog opismewavawa od postavke zvuka - zvu~nih predstava do pevawa/svirawa iz notnog teksta.

## **■ МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФИЗИЧКЕ КУЛТУРЕ I**

**■ Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ЕCTS: 2 ■ Полагање испита: писмено и усмено ■ Статус: обавезан**

У трећој години студенти ће бити упознати са теоријским основама физичког васпитања и дидактичким принципима у настави физичког васпитања.

Наставни план обухвата три тематске целине. **Теоријске основе физичког васпитања.** У овом делу студенти ће бити упознати са методиком физичког васпитања, тумачењу основних појмова, месту и улози физичке културе у систему наука, месту и улози физичке културе у филогенетском и онтогенетском развоју човека, месту и улози физичке културе у савременом друштву и о телесној вежби – вежбању. **Дидактичко – методички садржај.** Посебно ће бити обрађена апликација дидактичких принципа у настави физичког васпитања, примена наставних метода, основни облици педагошке организације рада, мере стимулације и мотивације, мере обезбеђења наставног процеса, планирање наставе, проверавање, праћење и вредновање и услови за реализацију програмских задатака физичког васпитања.

## **■ МЕТОДИЧКА ПРАКСА**

**■ Семестар: 1 ■ ЕCTS: 4 ■ Статус: обавезан**



Редни број предмета	НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ЧЕТВРТУ ГОДИНУ		Број кредита према ECTS	Фонд наставе у часовима	Начин провере знања**
	Назив предмета				
1.	Школско право и администрација		3	45	У
2.	Развој курикулума		3	45	У+ПР
3.	Методика наставе српског језика и књижевности II		5	105	П+У+ПР
4.	Методика наставе математике II		5	105	П+У+ПР
5.	Методика наставе ликовне културе II		3	45	П+У+ПР
6.	Методика наставе физичке културе II		2	30	П+У+ПР
7.	Методика наставе природе и друштва II		5	105	П+У+ПР
8.	Методика наставе музичке културе II		3	45	П+У+ПР
9.	Методичка пракса		19		ПР
10.	Изборни предмети*	Изборни методички курс I	3	45	У
11.		Изборни методички курс II	3	45	У
12.		Изборни методички курс III	3	45	У
13.	Дипломски рад		3	45	П+У+ПР

\* Студент обавезно бира 3 изборна курса/предмета, тј. из сваке групе изборних курсева/предмета по један курс/предмет од више понуђених курсева/предмета.

\*\* П = писмено; У = усмено; ПР = практично

## **ОПИС САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА/КУРСЕВА ЗА IV ГОДИНУ СТУДИЈА**

### **■ ШКОЛСКО ПРАВО И АДМИНИСТРАЦИЈА**

■ Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: усмено ■ Статус: обавезан

Наставни план и програм обухвата следеће тематске целине: Држава и државне функције; Систем васпитања и образовања; Правне основе система васпитања и образовања; Оснивање и унутрашња организација рада школе; Подзаконски акти којима се регулише рад и унутрашња организација школе; Законска и подзаконска акта из радних односа; Управљање и руковођење школом; Школска документација и администрација; Школска комуникација.

### **■ РАЗВОЈ КУРИКУЛУМА**

■ Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: усмено и практично ■ Статус: обавезан

Појам и педагошко значење курикулума. Дидактика као теорија курикулума (К. Мелер). Теорија наставе усмерене циљу учења. Структура курикулума: циљ и задаци наставе (место и улога, хијерархија, контрола и вредновање остварености), садржај наставног програма, методе наставе и учења, процедуре евалуације. Развој курикулума - смисао и значај. Принципи развоја (израде) курикулума. Повезивање садржаја и процеса. Активност ученика и наставника у курикуларно конципираној настави. Курикуларно планирање наставе. Теорија курикулума и евалуација.

### **■ МЕТОДИКА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ II**

■ Семестар: 2 ■ Фонд часова: 105 ■ ECTS: 5 ■ Полагање испита: писмено, усмено и практично ■ Статус: обавезан

**I** Методика наставе позоришне и филмске уметности (Увођење ученика у позоришну и филмску уметност, методичка организација часова посвећених позоришној и филмској уметности);

**II** Билингвална методика (Појам билингвизма, рад у билингвалној средини);

**III** Практична предавања – вежбе у школи вежбаоници (припрема часа, наступ студента пред ученицима, анализа и вредновање часа)

**IV** Професионална пракса студената (Самостално континуирано обављање наставе из свих предмета, па и наставе српског језика)

### **■ МЕТОДИКА НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ II**

■ Семестар: 2 ■ Фонд часова: 105 ■ ECTS: 5 ■ Полагање испита: писмено, усмено и практично ■ Статус: обавезан

#### **СИСТЕМ МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ СТУДЕНАТА**

Циљ и задаци методичке праксе студената. Модел функционисања методичке праксе.

#### **ПРИКАЗ НАСТАВНОГ ЧАСА**

Демонстрација и анализа часа. Припремање наставе и ваннаставних активности у математичком образовању.

#### **МЕТОДИЧКА ТРАНСФОРМАЦИЈА НАСТАВНИХ САДРЖАЈА ПОЧЕТНЕ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ**

Вежбе: методичка обрада одабраних наставних јединица.

## **МЕТОДИКА РАДА СА ДЕЦОМ ДАРОВИТОМ ЗА МАТЕМАТИКУ**

Даровито дете. Математичке способности. Рано испољавање даровитости за математику. Идентификација ученика даровитих за математику. Рад са даровитом децом за математику.

## **НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД СТУДЕНАТА У ПРОЦЕСУ ИЗУЧАВАЊА МЕТОДИКЕ ПОЧЕТНЕ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ**

Циљ и задаци методичких истраживања у настави математике. Специфичности стручних, научних и методичких истраживања. Методологија методичких истраживања. Дипломски рад из методике наставе математике.

## **О САВРЕМЕНИМ ПРИСТУПИМА И САДРЖАЈИМА ПОЧЕТНЕ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ**

Пројектна настава, научно оријентисана настава, реалистичка настава, механистичка настава итд. Комбинаторика, вероватноћа, статистика, рачунарство.

## **■ МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ II**

**■ Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 2 ■ Полагање испита: писмено, усмено и практично ■ Статус предмета: обавезан**

*Методика наставе ликовне културе II* бави се стручно методичким и дидактичко методичким поставкама у реализацији садржаја наставе предмета *Ликовна култура*.

Тематски оквир 1: *Стручно методички аспекти визуелних уметности*

Кроз непосредно искуство, упознавање са различитим видовима ликовних активности и могућностима њиховог комбиновања. Специфичне технике, поступци и материјали ликовних, примењених уметности и дизајна који су посебно прилагођени за рад са децом млађег узраста у условима основне школе.

Тематски оквир 2: *Дидактичко методичка аспекти визуелних уметности*

Упознавање са стратегијама, техникама и методама за рад са децом млађег узраста на проблемима визуелних уметности – избор адекватних задатака у односу на проблем и узраст, проблеми мотивације, извори за посматрање, начини за подстицање и вођење стваралачког процеса. Различити модели краткорочног и дугорочног планирања унутар саме области као и у контексту школског програма. Интегративни садржаји и њихово планирање. Видови праћења напредовања и вредновања ученичких постигнућа.

## **■ МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФИЗИЧКЕ КУЛТУРЕ II**

**■ Семестар: 1 ■ Фонд часова: 30 ■ ECTS: 2 ■ Полагање испита: писмено, усмено и практично ■ Статус: обавезан**

У четвртој години обрађиваће се дидактичко-методички садржаји и стручно-методички садржаји.

**Дидактичко – методички садржај.** Посебно ће бити обрађена апликација дидактичких принципа у настави физичког васпитања, примена наставних метода, основни облици педагошке организације рада, мере стимулације и мотивације, мере обезбеђења наставног процеса, планирање наставе, проверавање, праћење и вредновање и услови за реализацију програмских задатака физичког васпитања. **Стручно – методички садржаји** У овом делу студенти ће бити упознати са наставним садржајима из програма физичког васпитања ученика. Анализом наставног програма, стројевим вежбама, вежбама обликовања, природним облицима кретања, елементарним, штафетним и спортским играма, вежбама на тлу и акробатиком, вежбама са реквизитима, вежбама равнотеже, дечијим фолклором и ритмичким вежбама и посебним активностима (пливање, смучање, рекреација ученика – настава у природи). Саставни део предмета јесте и методичка пракса студената за III и IV годину.

## **■ МЕТОДИКА НАСТАВЕ ПРИРОДЕ И ДРУШТВА II**

**■ Семестар: 2 ■ Фонд часова: 105 ■ ECTS: 5 ■ Полагање испита: писмено, усмено и практично ■ Статус: обавезан**

Укључивање образовних медија, објеката и ресурса средине у наставу природе и друштва. Курикуларно планирање циљева, садржаја, активности и процеса наставе природе и друштва. Праћење, снимање и методичка евалуација различитих типова часова. Припремање и обликовање писмене припреме наставног часа. Реализација наставних часова. Анализа и евалуација наставног часа. Специфични видови наставе природе и друштва.

## **■ МЕТОДИКА НАСТАВЕ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ II**

**■ Семестар: 1 ■ Фонд часова: 45 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: писмено, усмено и практично ■ Статус: обавезан**

*Kratak sadr`aj predmeta/kursa : Metodika nastave muzi~ke kulture II*

*se bavi Didakti~ko-metodi~kim postavkama u realizaciji sadr`aja nastave muzi~ke kulture*

U ovoj nastavnoj celini u~enici }e upoznati: metode u nastavi muzi~ke kulture (razli~itost klasifikacije metoda, specifi~ne metode u nastavi muzi~ke kulture, modeli kori{}ewa pojedinih metoda na odabranim sadr`ajima). Teorijsko utemeljenje po~etne nastave muzi~ke pismenosti (metode i postupci u osposobqavawu u~enika za pevawe/svirawe iz notnog teksta). Specifi~nosti u metodi~koj organizaciji ~asova muzi~ke kulture. Planirawe ciqeva, sadr`aja, aktivnosti i procesa u nastavi muzi~ke kulture. Integrativni pristup u realizaciji sadr`aja (mogu}nosti i primeri). Vrednovawe postignu}a u~enika.

## **■ МЕТОДИЧКА ПРАКСА**

**■ Семестар: 2 ■ ECTS: 19 ■ Полагање испита: практично ■ Статус: обавезан**

Методичка пракса у VIII семестру реализоваће се у оквиру предметних методика (методика наставе српског језика и књижевности – 3 ECTS, методика наставе математике – 3 ECTS, методика наставе природе и друштва – 3 ECTS, методика наставе музичке културе – 2 ECTS, методика наставе ликовне културе – 2 ECTS, методика наставе физичке култура – 2 ECTS) и као континуирана пракса – 4 ECTS).

## **■ ДИПЛОМСКИ РАД**

**■ Семестар: 1 ■ ECTS: 3 ■ Полагање: писмено, усмено и практично ■ Статус: обавезан**