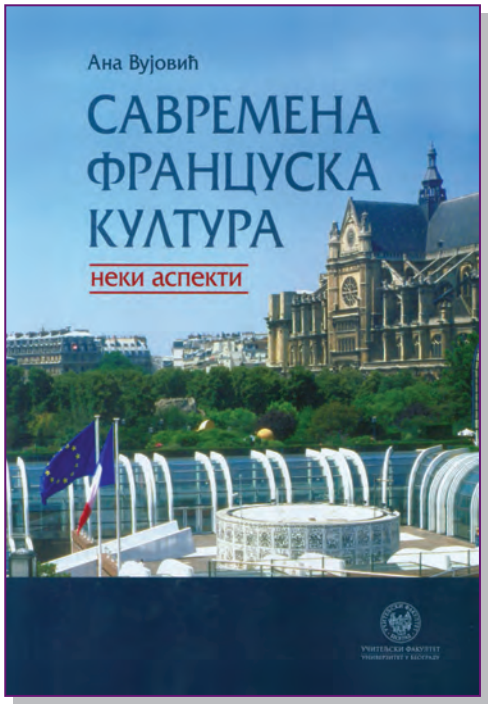
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

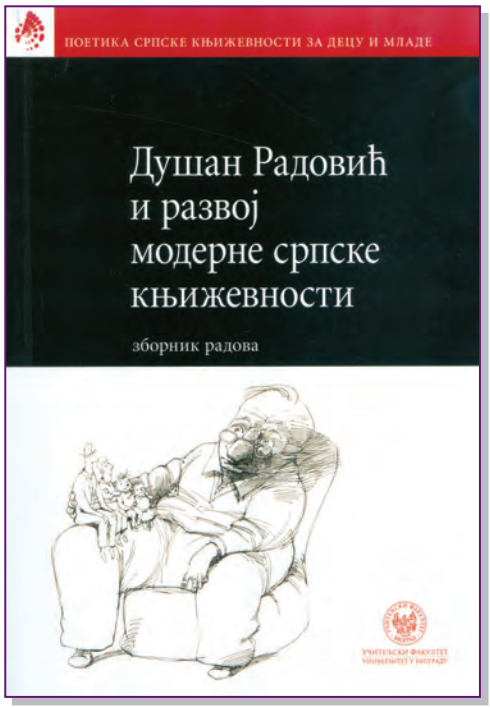
КАТАЛОГ ИЗДАЊА

2008

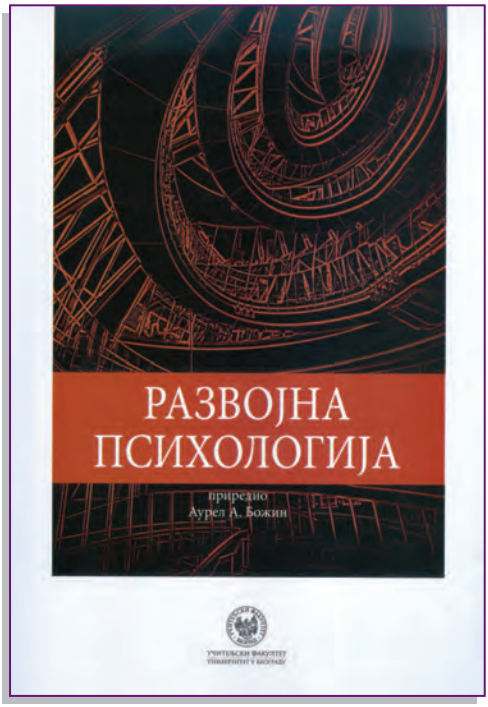


Монографија обухвата сажет историјски преглед збивања у Француској у XX веку. Представља институције политичког живота у савременој Француској, њене регионе и њихове особености. Говори о становништву, свакодневном животу и навикама људи, а даје и корисне информације о француској привреди и имиграцији. Посебна поглавља посвећена су одликама француског савременог образовног система, развоју европске идеје у Француској те појму и циљевима франкофоније.

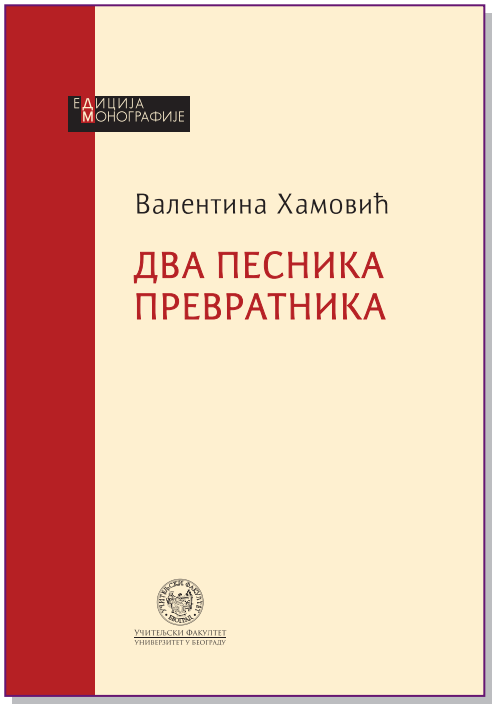
Ова књига, намењена студентима који слушају предмет Тумачење Библије, али и другим читаоцима, садржи увод, три посебна дела и додатак о жени у Библији. Уводни део бави се питањима библијског текста, језика, превода, приступа, тумачења, историје и географије. Први део бави се старозаветним, а други новозаветним догађајима, док се трећи део бави темама хришћанске културе и етике. Додатак, или четврти део, разматра питања жене у библијској и црквеној историји.



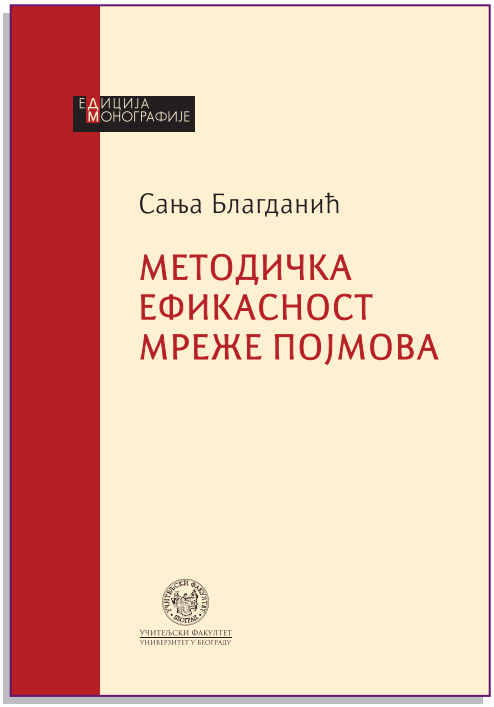
Овај зборник, који садржи радове представљене на научном скупу посвећеном делу Душана Радовића, прво је издање у новоустановљеном научном пројекту „Поетика српске књижевности за децу и младе“. Радови су подељени у пет група: у првој групи усмерени су на општија питања Радовићевог стваралаштва, у другој се анализује његова поезија, у трећој приповетке, драме и афоризми, у четвртој групи су радови који се баве песниковом имплицитном и експлицитном поетиком, а у петој је текст приређивача *Сабраних дела* Душана Радовића.



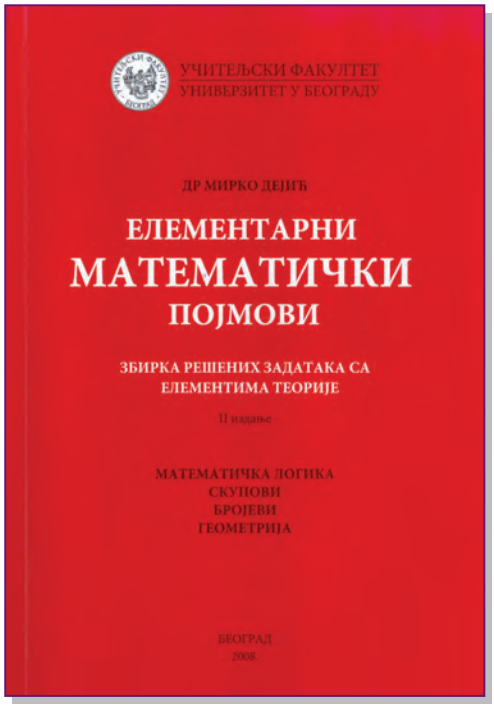
Овај зборник намењен је студентима учитељских (педагошких) факултета као будућим васпитачима и учитељима. У зборнику су заступљени радови најеминентнијих научника у области развојне психологије; између осталих – С. Фројда, Ж. Пијажеа, Ј. Бронфенбренера и Л. Виготског.



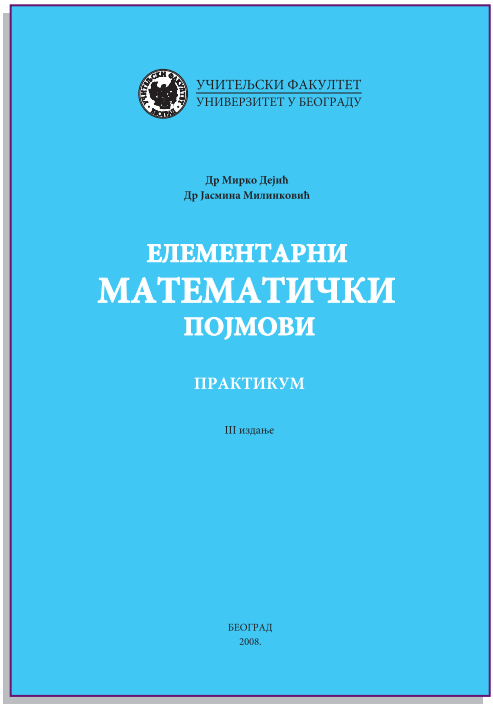
У свом раду ауторка показује како су песници Васко Попа и Душан Радовић као антиподи извршили обнову модерне српске поезије. Анализа њихових поетичких ставова и песничких поступака, утицаја фолклора, надреалистичког наслеђа и игре, открива два модерна песника. Они своју поезију приближавају до те мере да укидају границе и потврђују да је песнички израз недељив када треба изразити аутентични поглед на свет.



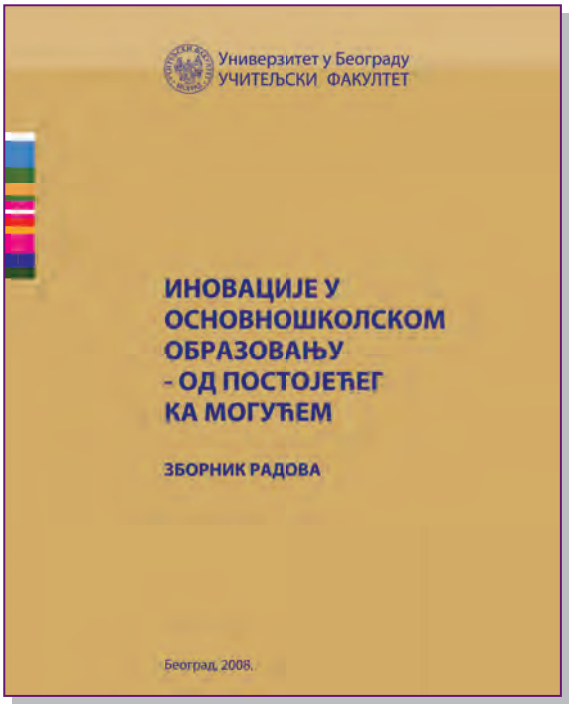
Један од начина на који се усвајање нових знања може побољшати је графичко представљање информација. Оно би на јасан и прегледан начин требало ученику да пружи увид у структуру одређеног наставног садржаја. У својој монографији ауторка у средиште пажње ставља графички представљене мреже појмова које приказују једну од варијанти графичких организатора информација.



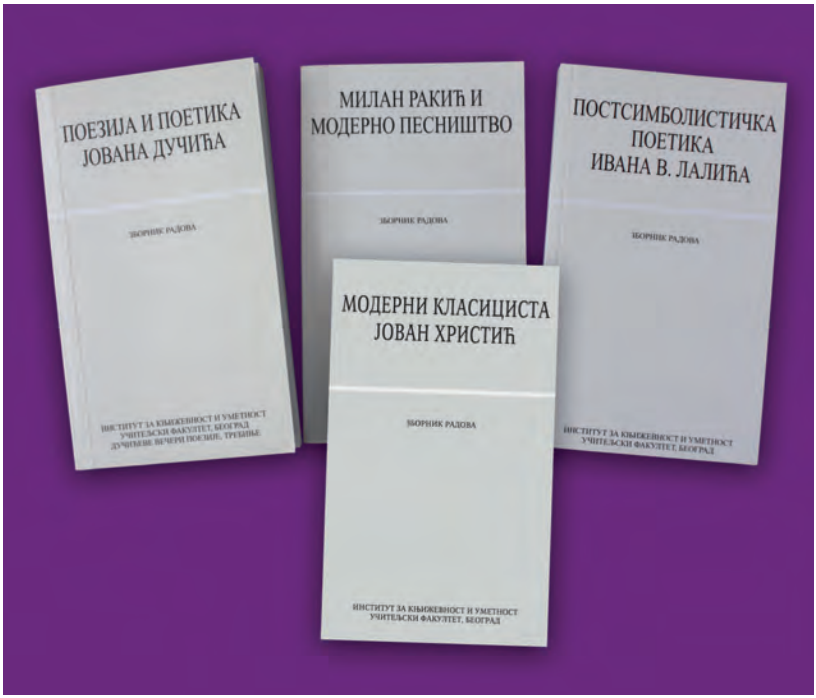
Књига представља збирку урађених задатака са елементима теорије. Имајући у виду разноликост математичког знања студената Учитељског факултета, аутор даје комплетно урађене задатке и проблеме методички прилагођене студентима. Збирка омогућава ефикаснију припрему испита и стицање основних математичких знања.



Овај практикум, који прати *Збирка решених задатака*, помаже студентима да стекну трајнија и оперативнија знања из Елементарних математичких појмова за васпитаче. Практикум се састоји из низа вежби и задатака које би студенти требало даураде током школске године.



У текстовима овог тематског зборника изложени су резултати теоријских рефлексија и емпиријских истраживања који се односе на анализу постојеће праксе и теорије основношколског образовања те на предлагање и вредновање нових решења. Тема *Иновације у основношколском образовању – од постојећег ка могућем* окупила је ауторе који су са различитих аспеката трагали за идентитетом савремене основне школе.



У оквиру сарадње са Институтом за књижевност и уметност Учитељски факултет је суиздавачки припремио и објавио четири зборника о четири изузетно значајна српска песника двадесетога века. Ти зборници радова су: *Милан Ракић и модерно песништво*, *Неосимболистичка поетика Ивана В. Лалића*, *Поезија и поетика Јована Дучића* и *Модерни класициста Јован Христић*.