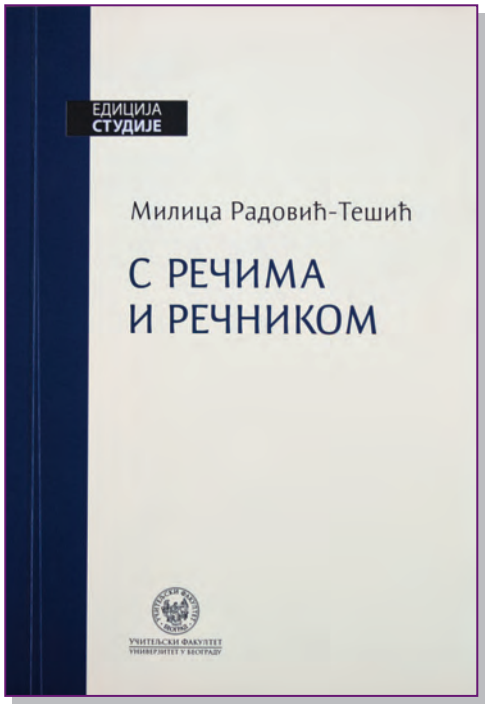
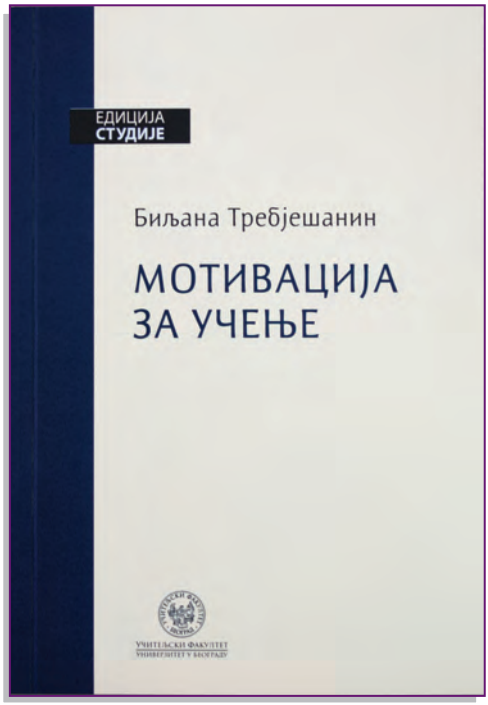
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

КАТАЛОГ ИЗДАЊА

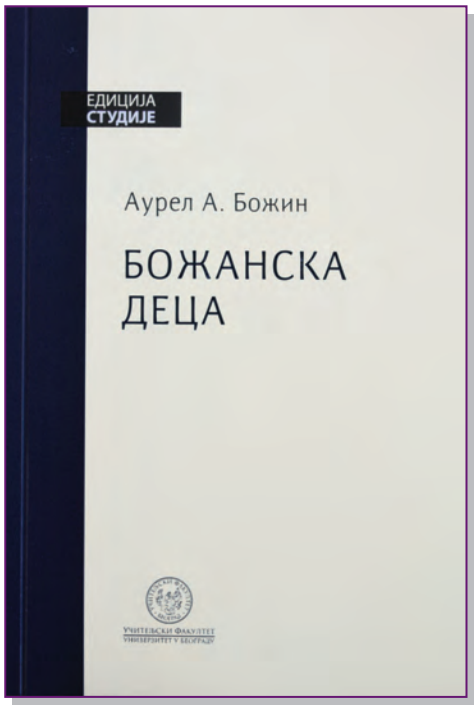
2009



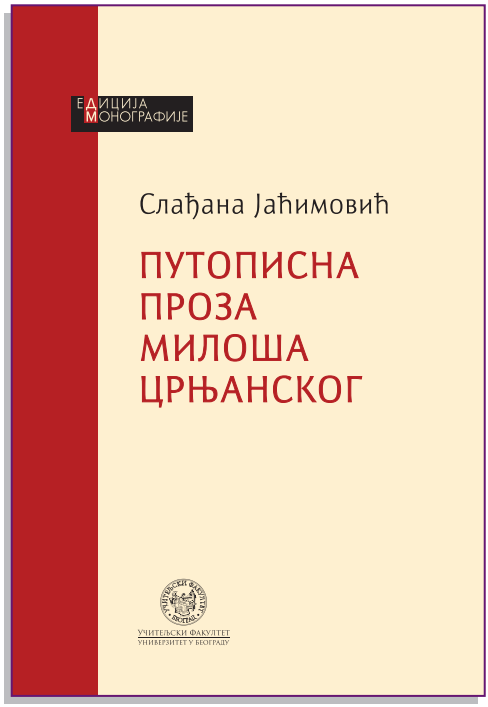
Монографија Милице Радовић–Тешић представља читљив и прегледан лингвистички текст у којем се остварује ауторкина намера да прикаже проблематику динамичких процеса у лексици српског језика. Ова књига представља уџбеник за студенте лексикологије. Мање упућенима у ову област биће занимљиво штиво са корисним обавештењима и препорукама из области нормирања и стандардизовања лексике српског језика.



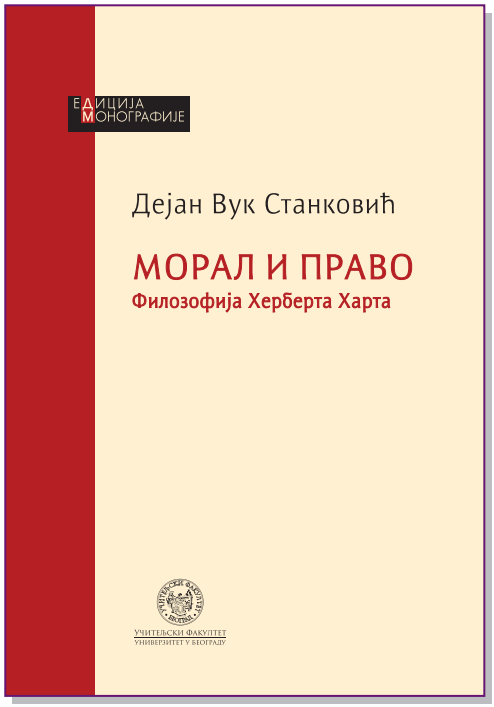
Књига нуди сажет, систематичан и синтетички преглед неколико теоријских и истраживачких перспектива у области мотивације за учење и карактеристичних резултата истраживања до којих се у оквиру њих дошло, уз осветљавање историјата развоја од настанка до садашњег времена и трасирање пута њихове примене у разреду. У оквиру сваке концепције и мотивације описани су и програми за подстицање и корекцију мотивације за учење који су развијени на основу њених поставки.



Монографија представља синтезу ауторовог вишегодишњег бављења проблемима даровитости. Она настоји да одговори на суштинска питања у овом домену. То су: шта је даровитост; како се даровитост испољава; како се региструје и прилагођава; како даровиту децу васпитавати и образовати, а да то буде на добробит друштва и њих лично. Аутор је своју комплексну студију даровитости добро утемељио на савременим теоријским разматрањима и емпиријским истраживањима даровите деце, њиховог откривања, развоја и образовања.



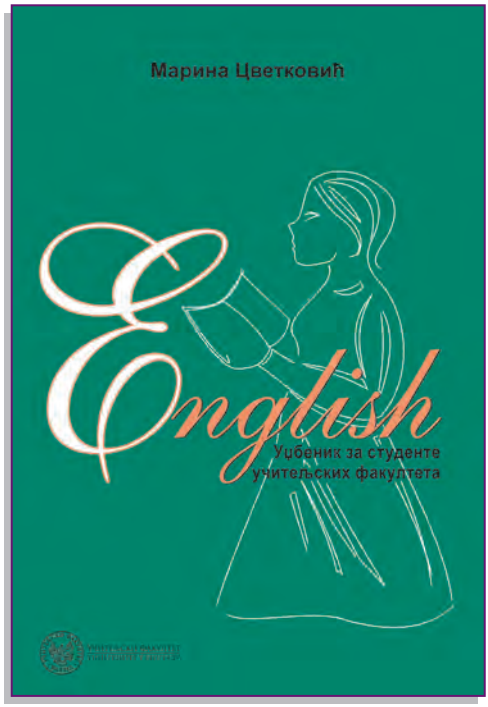
Путовања су битна одредница животне судбине Милоша Црњанског, а мотив пута је стално место његовог књижевног опуса. Ауторка показује да су путописи овог писца сам врх у дугој традицији српског путописања. Путописи помажу бољем и потпунијем разумевању опуса нашег великог писца. Они сведоче о јединству модерног књижевног сензибилитета и највише оданости култури којој припадају.



Херберт Адолфус Харт (1907–1992) спада у ред најистакнутијих правних филозофа XX века. Станковићева књига разматра и тумачи значај Хартове правне филозофије, а пре свега његовог главног дела са насловом *Појам права* (1961). Аутор истиче да је престижан статус Хартове филозофије проистекао из језгровитог и богатог садржаја филозофских списа, као и из низа његових критичких интерпретација.

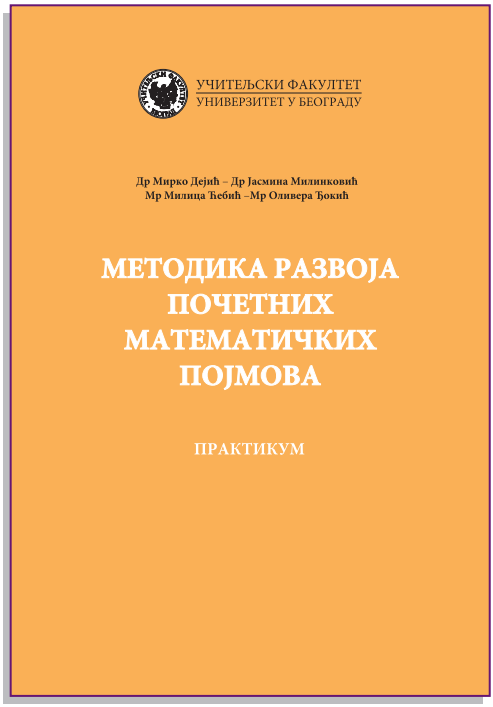
Ова хрестоматија, коју је сачинио проф. др Вук Милатовић, има за циљ да помогне студентима васпитачког смера на Учитељском факултету да упознају најрелевантнија сазнања из методике развоја говора. Текстови веома угледних аутора различитих научних профила пре свега су информативни, али и дубље пониру у сложену и интердисциплинарну материју проучавања говора деце предшколског узраста.

Књигу *Управљање разредом* аутори су наменили наставницима, али и свима који се у име друштва и система образовања баве наставником. Циљ ове књиге је да осветли улогу наставника као главног актера планирања и организације рада са ученицима као менаџера који им делегира обавезе и одговорности, вреднује и контролише њихов рад. Аутори су посебну пажњу посветили значају психолошких и педагошких аспеката наставника као менаџера у разреду, његовим способностима, знању, цртама личности, стилу понашања и акционој усмерености.



Овај уџбеник намењен је различитим образовним профилима у области педагогије и психологије, дидактике и методике наставе. Садржи текстове чија се основна терминологија среће у стручној литератури на енглеском језику, па је тако овладавање понуђеним вокабуларом и конструкцијама веома корисно за разумевање језичке грађе у поменутој литератури. Посебан значај ове књиге огледа се у брижљиво одабраним вежбањима која прате сваку лекцију.

Ослањајући се на савремена сазнања и искуства у области образовања и васпитања деце до седам година, ауторка врши методичку прераду математичких садржаја и указује на методичке путеве у раду са децом при усвајању тих садржаја. У књизи, поред теоријских поставки неопходних за боље разумевање математичких могућности предшколске деце, налази се и мноштво практичних примера за рад на развијању математичких појмова.



Практикум се састоји из низа вежби, задатака и захтева које би студенти током академске године, активно пратећи предавања и вежбе, требало даураде. Задаци су тако формулисани да симулирају активности деце на предшколском нивоу и воде ка квалитетнијој припреми будућих васпитача. Намера аутора је да коришћење Практикума допринесе стицању трајнијих знања студената Учитељског факултета и омогући континуирано праћење и оцењивање њиховог рада.

Часопис *Иновације у настави* основан је 1983. године, а од 1993. његов издавач је Учитељски факултет. Од 2005. године излази – као часопис од националног значаја у категоризацији Министарства за науку Републике Србије – у новом, редизајнираном облику. Часопис излази четири пута годишње, а објавио је више посебних тематских бројева из дидактичко-методичких наука.

Књига *Разговори 1991–2004* Новице Петковића (1941–2008), коју је приредио мр Драган Хамовић, значајна је по томе што садржи сведочења и коментаре једног од наших најврснијих књижевних зналаца. Отуда сваки његов исказ има посебну вредност било да се односи на његов сопствени рад и гледишта, било да се тиче области коју је посвећено обделавао или епохе чији је савременик био.

Поред својих издања у форми класичне књиге, Учитељски факултет је објавио и једно електронско – CD-издање са насловом *Музика српских композитора за виолончело и клавир*. Дела Дејана Деспића, Милоја Милојевића, Ивана Јевтића, Милана Михајловића и Исидора Бајића изводе Душан Стојановић (виолончело) и Радмила Стојановић (клавир).

Угодно читање и пријатно слушање наших издања!