



Учитељски факултет  
Универзитет у Београду

Име и презиме \_\_\_\_\_

Број индекса \_\_\_\_\_

Број мобилног телефона \_\_\_\_\_

## **Изборни предмети у првој години студија**

*Студијски програм за образовање учитеља*

**школска 2023/24. година**

### **Изборни општи курс I**

- Тумачење Библије I\*
- Увод у студије глобализације\*\*
- Историја француске цивилизације
- Интеркултурално образовање (само у Вршцу)
- Енглески језик за децу уз песму и покрет (само за полазнике Модула енглеског језика)

### **Изборни педагошко-психолошки курс I**

- Историја педагогије
- Специјална педагогија
- Савремене педагошке теорије
- Стратегије успешног учења
- Дигитална писменост у васпитно-образовној делатности\*\*\*
- Рачунари у савременом друштву (само за полазнике Програма рачунарство и информатика у основној школи)
- Архитектура рачунара и рачунарске мреже (само за полазнике Програма рачунарство и информатика у основној школи)

### **Изборни предметни курс I**

- Правопис и књижевнојезичка норма\*\*\*
- Правопис и књижевнојезичка норма у румунском језику (само у Вршцу)
- образовање за демократију и грађанско друштво\*\*
- Геометријски објекти у равни и простору
- Керамика у основној школи 1
- Камерна музика I
- Хор I\*
- Пливање

\* Предмет се реализује и у Наставном одељењу у Вршцу

\*\* Предмет се реализује и у Наставном одељењу у Новом Пазару

\*\*\* Предмет се реализује и у Наставном одељењу у Вршцу и Новом Пазару

По наставном плану Факултета, студенти на Студијском програму за образовање учитеља бирају три изборна предмета, по један из сваке од наведених области (Општи курс, Педагошко-психолошки курс, Предметни курс).

## Изборни општи курс I

### ■ ТУМАЧЕЊЕ БИБЛИЈЕ I

■ Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: усмено ■ Статус: изборни ■ проф. др Валентина Хамовић

**Циљ предмета:** Циљ овог једносеместралног курса је упознавање студената са *Библијом*, њеним настанком, композицијом књиге, могућим приступима и начинима читања. Курс треба да има улогу водича кроз једну од најобимнијих, а свакако, и најзначајнијих књига у европској културној историји.

**Садржај предмета:** 1. Јеврејска историја и култура пре и у време појаве Библије (X в. п.н.е. – II в. н. е); 2. Настанак Библије; 3. Језици Библије; 4. Тумачења Библије (теолошко, митолошко, антрополошко, симболичко); 5. Композиција: старозаветне и новозаветне књиге; 6. Библијска историја – од Постања до Апокалипсе; 7. Књижевне врсте; 8. Библијска антропологија; 9. Библија и морал (старозаветни и новозаветни закони); 10. Библија у књижевности, уметности и култури.

### **Литература:**

- **Библија 2002:** *Библија / Свето писмо Старога и Новог завјета*. Београд: Свети архијерејски синод Српске православне цркве.
- **Ракић 2002:** Радомир Ракић, *Библијски речник*. Београд: Златоусти.
- **Стојановић 2008:** Љубивоје Стојановић, *Тумачење Библије*. Београд: Учитељски факултет.

### ■ УВОД У СТУДИЈЕ ГЛОБАЛИЗАЦИЈЕ

■ Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: писмено и усмено  
■ Статус: изборни ■ проф. др Урош В. Шуваковић

**Садржај наставе:** Наставни план обухвата програм предавања. Кроз предавања се: сагледава процес глобализације као најважнијег друштвеног мегатренда савременог доба, указује на њен значај за друштвене промене, одређује овај појам и успоставља однос појма глобализације и њему блиских појмова: глокализације, гробализације, мондијализације, "новог светског поретка"; дефинише се однос између глобализације, глобализма и глобалитета; елаборира се становиште због чега глобализација не може да се редукује само на свој економски аспект, већ је нужно говорити и различитим димензијама глобализације; сагледава транзиција као елемент савременог процеса глобализације; разматрају се последице савремене фазе процеса глобализације и њене различите димензије.

### **Циљеви наставе:**

- Упознавање студената са социолошким питањима везаним за процес глобализације и са њом повезаним појавама
- Упознавање студената са значајем социолошког проучавања процеса глобализације
- Упознавање студената са утицајем процеса глобализације на конкретне друштвене појаве са којима се свакодневно суочавају и које се без сагледавања овог утицаја не могу у целини објаснити нити разјаснити
- Развијање код студената способности аргументованог и критичког мишљења
- 

**Облик наставе:** Настава се одвија у облику предавања заснованих како на монолошкој тако и на интерактивној методи, те на консултацијама које држи наставник.

**Начин оцењивања рада и резултата студената:** Испит се полаже усмено. Услов за полагање испита јесте извршење предиспитних обавеза (редовно и активно похађање предавања и положен колоквијум).

### **Литература:**

#### **Обавезна**

1. Вулетић, В. (прир, 2003). *Глобализација: мит или стварност*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

2. Митровић, Љ. (2013). *Увод у студије глобализације*. Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини

3. Шуваковић, У. (2014) *Транзиција: прилог социолошком проучавању друштвених промена*. Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини

#### **Допунска**

1. Антонић, С. (2013). "Пинк транзиција у Србији - шест теза за разумевање наших културних прилика", *Култура* бр. 140, стр. 272-292 doi:10.5937/kultura1340272A

2. Голенкова, З. Т, Голијусова, Ј.В. (2014). „Прекаријат као нова друштвена група у глобалном друштву“, *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини XLIV(1)/2014*  
<http://dx.doi.org/10.5937/zrffp44-6006>

3. Марковић, Д.Ж. (2014). *Људска права и глобализација*. Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини

4. Печујлић, М. (2002). *Глобализација: два лика света*. Београд: Гутенбергова галаксија

5. Попић, С, Шуваковић, У. (2014) „Академик Радомир Д. Лукић - претеча проучавања глобализације у Србији“, *Теме* 1/2014: 377-390 <http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme1-2014/teme%201-2014-20.pdf>

### **■ ИСТОРИЈА ФРАНЦУСКЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ**

**■ Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 ■ ЕCTS: 3 ■ Полагање испита: усмено ■ Статус: изборни**  
**■ проф. др Ана Вујовић**

**Циљ предмета:** Упознавање са богатством и разноврсношћу цивилизације Француске кроз кратак преглед њеног развоја од самих почетака у праисторији, преко најважнијих догађаја у каснијим епохама који су утицали на стварање француске државе, културе и духа. Ширење опште културе и развој толеранције.

**Исход предмета:** Стицање основних идеја о најважнијим историјским догађајима, развоју идеја и уметности, као и о променама у друштвеном и свакодневном животу људи.

**Садржај предмета:** 1. Рано доба. Античка Галија. Романизација Галије. Настанак и развој француског језика. 2. Франачка у средњем веку: преглед историјских догађаја. Романика и готика у архитектури. 3. Епски и куртоазни идеализам; грађански реализам. Криза и опадање средњовековне цивилизације. 4. Доба хуманизма и ренесансе. Развој уметности и науке. Рад на богаћењу и нормирању француског језика. 5. Преглед историјских догађаја и друштвени живот у Француској у 17. Веку. Архитектура и вртови 6. Уметност барока и класицизма. Трагедија и комедија у 17. веку. Психолошки роман, басне. 7. Доба просвећености, развој филозофије и науке, енциклопедија. Друштвени живот у 18. веку. 8. Развој примењене уметности и уметничких заната; призори из свакодневног живота у сликарству. Нови књижевни жанрови: путопис, епистоларни роман. 9. Преглед бурних историјских догађаја и смене режима у 19. веку. Уметнички правци, обнављање интересовања за средњи век. 10. Друштвени и свакодневни живот. Велики архитектонски подухвати. Развој идеја и науке. 11. Српско-француске културне везе од средњег века до почетка 19. века. 12. Француско-српска културна прожимања у 19. веку

**Методe извођења наставe:** Предавања, самостални рад студента и припрема презентације на самостално изабрану тему из области историје француске цивилизације.

**Провера знања и оцењивање рада студената:** Писмени испит и усмена презентација

#### **Литература:**

- С. и Г. Витановић. *Француска цивилизација*. Београд: Центар за геопоетику (стр. 11-119)
- А. Вујовић (2011). *Српско-француска сусретања*. Београд : Учитељски факултет. (стр. 13- 87

### **■ ИНТЕРКУЛТУРАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ**

**■ Семестар: 2 ■ Фонд часова: 30 ЕCTS: 3 ■ Полагање испита: израда и одбрана испитног рада ■ Статус: изборни ■ проф. др Маринел Негру**  
**(Предмет се реализује само у Вршцу)**

## Циљ предмета

Познавање и примена принципа који управљају интеркултуралним образовањем. Развијање интегративне визије о интеркултуралном образовању и његовим методама; Стицање знања и вештина потребних будућем учитељу, који ће образовати ученике у глобализованом, разноврсном и мултикултурном свету, за пројектовање, спровођење и вредновање ситуација учења интеркултуралног карактера; Испољавање одговорног, позитивног става према различитим културама и њихове интеракције са сопственом културом.

## Садржај предмета

**1. Култура. Идентитет. Постојање.** 1.1. Култура. Концепт. Значења; 1.2. Идентитет. Културне димензије идентитета: језик, религија, етничка припадност, регија, раса, духовне вредности итд.; 1.3. Однос идентитет-постојање; 1.4. Стереотип. Предрасуде. **2. Мултикултурализам. Интеркултуралност.** 2.1. Мултикултурализам. Значења; 2.2. Интеркултуралност. Значења; 2.3. Модалитети управљања конфликтима у интеркултуралном окружењу; 2.4. Интеркултуралност и образовање. **3. Интеркултурално образовање.** 3.1. Интеркултурално образовање. Концепти; 3.2. Пројектовање, организовање, спровођење, оцењивање и уређивање активности интеркултуралног учења; 3.3. Добре праксе у интеркултуралном образовању.

**Начин полагања предмета:** Студенти бирају тему рада у договору са наставником, а у складу са њом добијају препоруку о одговарајућој литератури и изворима које треба узети у обзир.

## Основна литература

- Аџаји, М. (2011). *Multikulturalno i interkulturalno obrazovanje: razvoj interkulturalne osetljivosti*. Univerzitet u Novom Sadu, Helsinški odbor za ljudska prava u Srbiji.
- Banks, J.A. (1999). *An Introduction to Multicultural Education (2nd ed.)*. Boston: Allyn&Bacon.
- Cvetanović, Z., Negru, M. (2015). The pedagogical access on interculturalism as a methodological challenge in education. *Journal Plus Education*. Vol. XIII, No. 2, 95-101. <http://www.uav.ro> > journals < educatia-plus
- Dasen, P., Perregeaux, C., Rey, M. (1999). *Educație interculturală*. Iași: Editura „Polirom”.
- Mrnjauš, K. Rončević, N. Ivošević, L. (2013). *Interkulturalna dimenzija u odgoju i obrazovanju*. Rijeka: Filozofski fakultet.
- Nedelcu, A. (2008). *Fundamentele educației interculturale*. Iași: Editura „Polirom”.
- Negru, M., Ilica, A. (2007). *Comunicarea didactică*. Vršac: Viša škola za obrazovanje vaspitača.
- Rus, C., Bota, O. (coord.) (2002). *Educație interculturală în societăți multietnice*. Timișoara: Institutul Intercultural.

## Допунска литература

- Đuranović, M., Klasnić, I. (2012). Interkulturalna kompetencija učitelja u primarnom obrazovanju - pravilo ili izuzetak? U: Posavec, K., Sablić, M. (ur.). *PEDAGOGIJA I KULTURA* (93-99). Drugi kongres pedagoga Hrvatske *PEDAGOGIJA I KULTURA*, Opatija, 24. 25. i 26. 09. 2012. Zagreb: Hrvatsko pedagogijsko društvo. [projects.tempus.ac.rs](http://projects.tempus.ac.rs) > [project\\_resource](#) > [2029\\_Zbornik\\_radova](#)
- Gošović, R., Mrše, S., Jerotijević, M., Petrović, D., Tomić, V. (2007). *Vodič za unapređenje interkulturalnog obrazovanja*. Beograd: Grupa Most, Fond za otvoreno društvo.
- Negru, M. (2008). Contemporary education and neoliberal globalization. *AGORA*. Vol. II, No. 4, 50-58. <http://www.uav.ro> > journals < educatia-plus
- Negru, M. (2008). Children and Intercultural Personality Development. U: *Research and Education in Innovation Era* (287-294). Aurel Vlaicu University of Arad, Romania. <http://www.uav.ro> > journals < educatia-plus
- Negru, M. (2013). Educational potential and cultural pluralism in the primary school. *Journal Plus Education*. Vol. IX, No. 14, 77-86. <http://www.uav.ro> > journals < educatia-plus
- Negru, M. (2015). Interculturalism and civil society. *Journal Plus Education*. Vol. XII, Nr. 1, 101-108. <http://www.uav.ro> > journals < educatia-plus
- Stojanović, A., Gokov-Rajić, A., Negru, M. (2018). Interkulturalna senzitivnost studenata u kontekstu migracija. *VASPITANJE I OBRAZOVANJE*, No. 1-2, 17-35. <https://www.zuns.me> > [vaspitanje-i-obrazovanje](#)

## ■ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК ЗА ДЕЦУ УЗ ПЕСМУ И ПОКРЕТ

■ Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 ■ ЕCTS: 3 ■ Полагање испита: писмено, усмено ■ Статус: изборни ■ проф. др Наташа Јанковић, доц. др Александра Стошић, проф. др Драган Бранковић ■ само за полазнике Модула енглеског језика

**Циљ предмета:** Упознавање студената са фонолошким елементима и кључним прозодијским и ортоепским аспектима енглеског језика. Увежбавање наведених елемената путем дечијих песама, ритмичких вежби и окретних игара у оквиру интегрисане наставе Енглеског језика, Музичке културе и Физичког васпитања.

**Исход предмета:** Студенти ће овладавати правилним изговором у енглеском језику у његовим наведеним битним аспектима. Научиће неколицину дечијих песама и плесних игара примерених дечијем (пред)школском узрасту.

### **Садржај предмета:**

#### *Теоријска настава*

Енглески језик: увод у фонолошке елементе енглеског језика: правилан изговор, акценат, ритам, интонацију и дикцију. Упознавање са терминологијом везаном за дечији свет музичке културе и физичког васпитања. Музичка култура: основе рада на вокалној техници (вокализе, вежбе дисања), рад на интерпретацији дечијих песама, звучна и музичка прича. Физичко васпитање: подучавање студената правилном кретању и физичком извођењу ритмичких вежби које прате избор песама, тапшалица, бројалица и лаких плесних игара за децу.

#### *Практична настава*

Увежбавање правилног изговора, акцентовања, ритма, интонације и дикције на основу одабраних кратких текстова, песама, бројалица, тапшалица и рецитација на енглеском језику. Правилно гласовно, ритмичко и инструментално извођење дечијих песама и рецитација на енглеском језику. Увежбавање разноликих формација и кретњи и правилно извођење покрета у оквиру дечијих игара у затвореном и на отвореном простору.

**Методе извођења наставе:** Предавања, демонстрација, практичне вежбе уз текст, песму и покрет, самостални практични рад студената.

**Провера знања и оцењивање рада студената:** Писмена и усмена провера знања и практични рад.

### **Литература:**

#### Одабрани одломци:

Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge: CUP

Бранковић, Д. (2012). *Основе физичког васпитања и спорта*. Београд: Драслар партнер

Jankovic, N. (2007). *Learner and Teacher in a Meaningful Context. Education and Global Society Challenges*. (143-149). Nowy Sącz: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, Poland.

Stošić, A., Janković, N. (2020). *Integrisanje muzičkih i jezičkih sadržaja i veština u okviru predmeta Engleski jezik za decu uz pesmu i pokret. Invoacije u nastavi*, br. XXXIII, 2020/4. Beograd: Učiteljski fakultet. str. 61–78. DOI: 10.5937/inovacije2004061S

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en>

## Изборни педагошко-психолошки курс I

### ■ ИСТОРИЈА ПЕДАГОГИЈЕ

Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: писмено и континуирана евалуација истраживачких задатака, активности на предавањима ■ Статус: изборни ■ проф. др Ивица Радовановић

**Циљ предмета:** (1) Упознавање са историјом педагошке мисли, развијање критичког односа према историјском педагошком наслеђу и различитим теоријско-методолошким приступима у области историје педагошких идеја. (2) Упознавање са развојем просвете, школства и педагошке мисли у Србији, оспособљавање за критичко разумевање друштвено-историјског контекста у коме су се развијали просвета и школство у Србији и за самосталну интерпретацију дела српских педагога.

#### **Садржај предмета:**

##### *Теоријска настава*

Развој античке педагошке мисли, концепција васпитања у средњем веку, педагошке идеје у доба хуманизма и ренесансе. Ј. А. Коменски и развој нововековне педагогије. Концепција васпитања Џ. Лока, Ж. Ж. Русоа и Ј. Х. Песталоција. Развој педагогије као академске дисциплине – педагошка мисао Ј. Ф. Хербарта. Педагошки правци и системи у првој половини 20 века – индивидуална и социјална педагогија, радна школа и прогресивистичка педагогија, експериментална и духовно-научна педагогија.

Просвета, васпитање и образовање у Србији у средњем веку и у доба турске власти. Организација и рад српских школа у Хабзбуршкој монархији – Аустро Угарској. Школски систем, школско законодавство, наставни планови и програми, настава, ученици и наставници у Србији у периоду 1804-1941. године. Идејни развој педагогије у Србији: педагошки рад и мисао С. Д. Поповића, В. Бакића, С. Окановића, С. Аџића, Ј. Миодраговића, В. Младеновића, М. Милошевића, П. Радосављевића, М. Шевића и В. Ракића. Развој педагошког образовање учитеља у Србији у периоду 1804–1941. године – оснивање и рад учитељских школа, историја образовања васпитача. Развој српске педагошке периодике. Педагошка историографија и усмена историја као поступак прикупљана података из области историје школства.

#### **Литература:**

1. Тешић, В. (1990). *Општа историја педагогије* – ауторизована скрипта
2. Ценић, С. и Петровић, Ј. (1990). *Васпитање кроз историјске епохе*. Ниш: Учитељски факултет
3. Илић, А. (2005). Школски систем, наставници и ученици у Србији 1804-1941. У *Два века образовања у Србији*, Институт за педагошка истраживања, Београд, 109-148.
4. Поткоњак, Н. (2012). *Педагогија у Срба*. Београд: САО, стр. 336-355.
5. Историја школства у Србији – приручни материјал састављен за потребе предмета.

### ■ СПЕЦИЈАЛНА ПЕДАГОГИЈА

Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: усмено и континуирана евалуација истраживачких задатака, активност на предавањима ■ Статус: изборни ■ проф. др Ивица Радовановић и проф. др Јасмина Ковачевић

**Циљ курса** је упознавање студената са основним научним сазнањима у области специјалне педагогије, са основном терминологијом и развојним путем конституисања система заштите, васпитања и образовања деце и омладине ометене у развоју кроз однос друштва у различитим историјским епохама. Упознавање са актуелним моделима васпитања и образовања, као и специфичностима у односу на врсту и степен ометености.

#### **Садржај курса:**

##### *Теоријска настава*

Конституисање и развој специјалне педагогије. Циљ и задатак специјалне педагогије. Однос специјалне педагогије и дефектологије и других наука. Однос друштва према особама ометеним у развоју кроз историју. Настанак и карактеристике васпитно-образовних институција за децу ометену у развоју у свету и у нашој земљи. Модели образовања деце ометене у развоју: од сегрегације, до интеграције и инклузије. Специфичности образовања и васпитања слепе и слабовиде деце. Развој и примена Брајеве азбуке. Специфичности у образовању и васпитању глуве и наглуве деце. Невербална комуникација и знаковни језик. образовање и васпитање деце са моторичким сметњама и тешкоћама и хроничним болестима. Деса са вишеструком ометеношћу и могућности васпитања и образовања. Специфичности заштите, образовања и васпитања деце са интелектуалном ометеношћу. Поремећаји у понашању: превенција и облици испољавања. Креирање инклузивног окружења и развијање позитивних ставова према инклузивном образовању. Упознавање са специјализованим институцијама у којима се реализује заштита и васпитно-образовни рад са децом омладином ометеном у развоју

#### **Литература:**

1. Славнић, С., Веселиновић, И.(2015). *Увод у дефектологију*. Београд:Универзитет у Београду-Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију ИСБН 978-86-6203-075-7 (стр. 73-149)
2. Ковачевић, Ј. (2011). *Дете са посебним потребама у редовној школи*. Београд: Универзитет у Београду-Учитељски факултет ИСБН 978-86-7849-147-4 (стр. 9-168).

### **■ САВРЕМЕНЕ ПЕДАГОШКЕ ТЕОРИЈЕ**

**Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 ■ ЕCTS: 3 ■ Полагање испита: писмено, усмено и континуирана евалуација истраживачких задатака, активности на предавањима ■ Статус: изборни ■ Проф. др Ивица Радовановић**

**Циљ предмета:** Упознавање са савременом педагошком мисли кроз анализу различитих концепција васпитања, педагошких школа и праваца. Оспособљавање за самосталну интерпретацију дела савремених педагога уз развијање критичког односа према идејама у савременим педагошким делима и разумевање друштвено-историјског контекста у коме настају. Развој способности разумевања и критичког сагледавања процеса развоја аутономне личности у контексту различитих теоријских оријентација.

#### **Садржај предмета:**

##### *Теоријска настава*

Појава различитих педагошких праваца крајем XIX и почетком XX века. Сврха, критеријуми и тешкоће у класификовању педагошких праваца. Основна изворишта индивидуалне педагогије и њених различитих варијанти (концепција: Елен Кеј). Настанак и различите варијанте социјалне педагогије (концепција: Паула Наторпа). Покушаји превазилажења противречности изражених у педагошким покретима индивидуалне и социјалне педагогије (концепције: Марије Монтесори и Џона Дјуија). Разматрање основних педагошких процеса на претпоставкама критичке педагогије и теорије самоодређења. Еманципаторска педагогија (концепције: Теодора Адорна и Филипа Меријеа). Савремене концепције васпитног рада наставника: Томаса Гордона, Вилијема Гласера и Алфија Кона.

#### **Литература:**

1. Адорно, Т. (2006). Васпитање после Аушвица. *Педагогија*, LXI (1), стр. 5-16.
2. Ками, К. (1983). Аутономија: циљ васпитања према Пијажеу, *Предшколско дете*, XIII(1-2), стр. 1-12.
3. Konig, E. i Zedler, P. (2001). *Теорије знаности о одгоју* (стр. 122-151), Zagreb: Educa.
4. Поткоњак, Н. (1996). 'Трећа педагогија' - утопија или стварност. *Настава и васпитање*, 45(2), стр. 228-240.
5. Поткоњак, Н. (2003). *XX век - ни „век детета“ ни век педагогије: има наде – XXI век*, друго допуњено издање (стр. 9-33, 37-51, 55-76, 82-87), Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине; Бања Лука: Педагошко друштво Републике Српске.
6. Тадић, А. (2019). *На дистанци од манипулације: Еманципаторска компонента васпитног рада наставника* (стр. 15-62, 70-80, 83-132), Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета.
7. Тадић, А. и Бодрошки Спарису, Б. (2017). Васпитање као одговор на изазове савременог доба. У: *ВасПИТАЊЕ данас* (стр. 19-25), Београд: Филозофски факултет и Педагошко друштво Србије.

1. Трнавац, Н. (2005). Различити покушаји класификовања савремених концепција васпитања, *Педагошка стварност*, Нови Сад, 60, (1-2), стр. 20-32.

## ■ СТРАТЕГИЈЕ УСПЕШНОГ УЧЕЊА

■ Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: писмено ■ Статус: изборни ■ проф. др Невена Буђевац

**Циљ предмета** је да студентима помогне у савладавању техника успешног учења, што је значајно, како са становишта успешног савладавања школских и других садржаја током и након студија, тако и са становишта њихове будуће улоге наставника/васпитача који треба деци да помогне да науче да уче. Овај циљ ће бити остварен кроз пружање прилике студентима да практично примене принципе успешног учења о којима ће бити речи током уводног дела сваког часа.

**Садржај предмета:** временска организација учења; мотивација и концентрација; самостално вредновање количине и квалитета наученог садржаја; превладавање стреса повезаног са испитом; методе читања; прављење бележака на основу текста; подвлачење текста; дефинисање основне теме текста; прављење резимеа текста; извлачење кључних речи; мнемотехнике.

### **Литература:**

Колс М., Вајт Ч. И П. Браун (2004). *Научите да учите: активности и вежбе за развијање умећа учења, писања радова, есеја и реферата, полагање тестова и испита*. Београд: Креативни центар.

## ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ У ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОЈ ДЕЛАТНОСТИ

■ Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: писмено, усмено, израда пројекта ■ Статус: изборни ■ проф. др Мирослава Ристић, проф. др Данимир Мандић

### **Циљ предмета**

Упознавање студената са појмом дигиталне писмености, концептом примене дигиталних технологија у васпитно-образовном раду и начину развоја дигиталних компетенција. Развијање ставова одговорне комуникације и сарадње у дигиталном окружењу.

### **Садржај предмета**

#### *Теоријска настава*

Дигиталне технологије и концепти писмености. Дигиталне компетенције и ЕУ. Дигиталне технологије и теорије учења. Настава подржана ефикасном применом дигиталних технологија. Зашто и како користити дигиталне технологије у образовању. Блумова дигитална таксономија. Улога дигиталне писмености у планирању наставе, реализацији и вредновању знања. Професионални развој запослених у образовању. Кључне компетенције ученика. Дигитални ресурси за продуктивност и комуникацију: веб портали, енциклопедије на мрежи, речници, е-књиге, алати за припрему наставе, алати за комуникацију. Унапређење наставе уз дигиталне технологије: улога мултимедије и хипермедије у диференцијацији наставе и индивидуализацији наставног процеса, интерактивне мултимедијалне апликације, интерактивно учење уз е-табеле, хибридна (комбинована) настава. Дигиталне технологије у праћењу и вредновању знања. Компетенције за креирање безбедног и стимулативног наставног окружења. Концепт обрнуте учионице. Безбедност ученика на интернету. Дигитални ризици. Правила безбедног понашања на интернету.

#### *Студијски истраживачки рад*

Креирање образовних видео туроријала за узорковане садржаје за концепт модела обрнуте учионице.

### **Литература:**

1. Станојловић С., Мандић, Д. (2016). Хипермедији у настави и учењу. Учитељски факултет у Београду.
2. Берчански, П. и сар. (2013). Школа будућности 2. Београд. Чигоја штампа.



3. Matijević, M. (2014). Učitelji, nastavnici i pedagozi između ciljeva i evaluacije u nastavi. *Pedagogijska istraživanja*, 11(1), 59-74
4. ЗУОВ, МПНТРС, ЗВКОБ (2019): Оквир дигиталних компетенција - Наставник за дигитално доба (доступно на: [https://zuov.gov.rs/wp-content/uploads/2019/08/2019\\_ODK\\_Nastavnik-za-digitalno-doba.pdf](https://zuov.gov.rs/wp-content/uploads/2019/08/2019_ODK_Nastavnik-za-digitalno-doba.pdf))
5. Попадић, Д., & Кузмановић, Д. (2016). Млади у свету интернета: коришћење дигиталне технологије, ризици и заступљеност дигиталног насиља међу ученицима у Србији. *Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије*.
6. <https://netpatrola.rs/>

### **РАЧУНАРИ У САВРЕМЕНОМ ДРУШТВУ**

■ Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 ■ ЕCTS: 3 ■ Полагање испита: писмено, усмено, израда пројекта ■ Статус: изборни ■ проф. др Данимир Мандић, проф. др Мирослава Ристић (само за полазнике Програма рачунарство и информатика у основној школи)

#### **Циљ предмета**

Настава предмета Рачунари у савременом друштву треба да омогући студентима сагледавање на који начи нове рачунарске технологије утичу на друштво у коме живимо.

#### **Садржај предмета**

##### *Теоријска настава*

Информационе технологије у савременом друштву. Карактеристике индустријског и информатичког друштва. Типови информационих система. Зашто су важни информациони системи. Глобална платформа заснована вебу. Етика, приватност и заштита информација. Одговорност и ИКТ. Својинска права над рачунарском софтвером. Ауторско право или право на копирање? Управљање подацима и знањем. Е-пословање. Е-трговина. Е-учење. Бежичне технологије. Мобилно рачунарство. Свеприсутно рачунарство. Бежична безбедност. Информационе технологије и образовање. Информационе технологије и култура. Студенти и ђаци у информатичком друштву. Нове информационе технологије.

#### **Литература:**

1. Тодоровић, А. Л. (2017). *Дискурс нових технологија*. Clio, Београд
2. Rainer, R. K., & Turban, E. (2009). *Uvod u informacione sisteme*. Data status.
3. Ganc, D., & Ročester, G. B. (2007). *Pirati digitalnog doba*. Clio, Beograd.
4. Džonson, D. (2006). *Kompjuterska etika*. Beograd: Službeni glasnik.
5. Ćukušić, M., & Jadrić, M. (2012). *E-učenje: koncept i primjena*. Zagreb: Školska knjiga.

### **АРХИТЕКТУРА РАЧУНАРА И РАЧУНАРСКЕ МРЕЖЕ**

■ Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 ■ ЕCTS: 3 ■ Полагање испита: писмено, усмено, израда пројекта ■ Статус: изборни ■ проф. др Данимир Мандић (само за полазнике Програма рачунарство и информатика у основној школи)

#### **Циљ предмета**

Настава предмета треба да омогући студентима овладавање основним појмовима везаним за стандардне модуле као градивне елементе компонената рачунара као и појмовима архитектура, организација рачунара и рачунарске мреже.

#### **Садржај предмета**

##### *Теоријска настава*

Дефинисање појма архитектуре рачунара и рачунарске мреже. Одређивање рачунарске архитектуре имајући у виду тип програма (софтвера) који ће се на њему извршавати (пословни, научни, образовни, опште намене, итд). Информационо-комуникациони уређаји, јединство хардвера и

софтвера, подешавање радног окружења, организација података. Одређивање главне компоненте или подсистема једне рачунарске архитектуре: улазно/излазни уређаји, складиштење (примарна и секундарна меморија), комуникација, контрола и процесирање. Матична плоча рачунара, магистрале података, врсте и улога интерфејса. Врсте и карактеристике видео адаптера и монитора. Врсте и карактеристике штампача, плотера и других излазних уређаја. Шта се све, осим рачунара, у рачунарској мрежи може наћи: хабови (разводници), свичеви (скретнице) и рутери (усмеривачи). Коришћење различите технологије може се користити за пренос података са једног места на друго, укључујући каблове, радио таласе и микроталасни пренос. Подела рачунарских мрежа према опсегу који покривају, топологије мрежа и заштита података у рачунарским мрежама. Администрирање и конфигурисање мрежа. Концепт рачунарског облака (енг. Cloud Computing). Рачунарски облак у образовању. Безбедност у рачунарском облаку.

#### **Литература:**

1. Мандић, Данимир, и Ристић, Мирослава (2011). *Европски стандарди информатичких компетенција*, Чигоја штампа, Београд.
2. Вујин В. (2013). *Електронско образовање у рачунарском облаку*. Задужбина Андрејевић. Београд.

## Изборни предметни курс I

### ■ ПРАВОПИС И КЊИЖЕВНОЈЕЗИЧКА НОРМА

■ Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: писмено ■ Статус: изборни ■ проф. др Горан Зељић, проф. др Бојана Милосављевић ■

**Циљ предмета:** Упознавање студената са правописом српског језика и стицање знања о књижевнојезичкој норми стандардног српског језика.

**Садржај предмета:** I Историјски преглед правописа српског језика (Историјат српског правописног кодификовања; Циљ и сврха стандарднојезичког нормирања језика; Особине важећег *Правописа српскога језика* као приручника који негује културу употребе језика). II Писма: српска ћирилица и српска латиница (Историја српске ћирилице; Стандардна ћирилица као традиционално српско писмо). III Фонетска правописна норма (Правилно писање гласова Ј и Х; Правописна правила у вези са гласовним променама и алтернацијама). IV Писање великих и малих слова (Основни узуси у вези са употребом великих слова; Правописно дозвољени дублети и недоумице при употреби малих или великих слова; Скраћенице). V Спојено и одвојено писање речи (Сложенице и полусложенице; Именице с префиксима и префиксоидима; Осамостаљени форманти; Спојеви предлога и других речи; Негација); VI Интерпункција (Правописна правила употребе реченичних знакова; Помоћни правописни знаци).

#### Литература:

1. **Правопис 1993:** Митар Пешикан, Мато Пижурица и Јован Јерковић, *Правопис српског језика*. Нови Сад: Матица српска, 48–78, 254–295.
2. **Правопис 2002:** Митар Пешикан, Мато Пижурица и Јован Јерковић, *Правопис српског језика – приручник за школе*. Нови Сад: Матица српска; Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 15–159.
3. **Правопис 2011:** Митар Пешикан, Јован Јерковић и Мато Пижурица, *Правопис српског језика*. Нови Сад: Матица српска, стр. 15–160.
4. **Правопис 1960:** Група аутора, *Правопис српскохрватског језика*. Нови Сад: Матица српска; Загреб: Матица хрватска, 15–23, 91–129.

### ■ ПРАВОПИС И КЊИЖЕВНОЈЕЗИЧКА НОРМА У РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ

■ Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: писмено и усмено ■ Статус: изборни ■ проф. др Вирђинија Поповић ■

#### Циљ предмета

У оквиру овог курса студенти треба да савладају румунски правопис и правилно користе интерпункцијске знакове румунског језика. Систематизовати наставно градиво из правописа да би се оно аутоматизовало код студената до те мере, да га у пракси правилно употребљавају, јер и правописни део спада у језичку културу.

#### Исход предмета

Упознавање студената са последњим променама у правопису румунског језика. Оспособљеност студената да правилно пишу на румунском језику.

#### Садржај предмета

Фонолошка основа румунског правописа. Фонетско и етимолошко писање. Карактеристике румунског правописа у односу на изговор. Правописни принципи: фонолошки и етимолошки принцип. Знакови интерпункције: правила за употребу знакова интерпункције. Правила у коришћењу правописних и интерпункцијских знакова (апостроф, коса црта, тачка, зарез, тачка и зарез, две тачке, знак узвика и знак питања, линија за дијалог, три тачке, наводници, заграде). Коришћење румунске кратиме (цртице) у писању. Писање са два *i* и са три *i*. Упознавање са најпознатијим делима Румунске академије наука и Института за лингвистику Јоргу Јордан- Ал. Росети (речници, енциклопедије, монографије) у виду њиховог правилног коришћења. Одступања од правописних норми.

#### Практична настава

Вежбе, Други облици наставе,  
Вежбе прате основни садржај предавања. На вежбама се користе практични језички текстови на којима студенти препознају одступања од правописних норми румунског језика.

## Литература

1. \*\*\* (2010). *DOOM: Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*. Academia Română. București: Editura Univers Enciclopedic.
2. \*\*\* (2005). *DOOM2*, București: Ed. Univers Enciclopedic.
3. Avram, M. (1997). *Ortografie pentru toți. 30 de dificultăți*, ediția I, București, Editura Academiei (ediția a II-a: Chișinău, Editura Litera.
4. Beldescu, G. (2004). *Punctuația în limba română*. București: Editura Gramar.
5. Vasilache, Gh. N. (2011). *Ghid de ortografie, ortoepie și morfosintaxă a limbii române*. Exerciții, teste și soluții, Iași: Editura Polirom.

## ■ ОБРАЗОВАЊЕ ЗА ДЕМОКРАТИЈУ И ГРАЂАНСКО ДРУШТВО

■ Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: писмено и усмено

■ Статус: изборни ■ проф. др Данијела Костадиновић, проф. др Дејан Вук Станковић, доц. др Иљаз Османлић

### Циљ предмета:

Програм образовања за демократију и грађанско друштво има за циљ да студенти стекну социолошка знања о демократији и грађанском друштву. образовање треба да буде темељ демократизације друштва, а односи се на стицање знања, развијања способности и вештина и усвајање вредности које су претпоставке за целовит развој личности. Овакво образовање и васпитање има за циљ да створи активног грађанина као, најважнијег, субјекта демократских процеса.

**Исход предмета:** Оспособљеност студената за разликовање основних појмова, приступа и модела промовисања и заштите људских права и остваривања демократских вредности; критичку анализу повезаности остваривања људских права са демократизацијом образовног система; критички избор начина за активно учешће у трансформацији образовних и других јавних установа у демократске.

### Садржај предмета:

Појам демократије. Представничка демократија. Глобално ширење либералне демократије. Парадокс демократије. Настанак и развој грађанског друштва и порекло појма. Класични модели грађанског друштва. Демократија и грађанско друштво. Кратка етимологија појма. Пет модела грађанског друштва. Однос државе и грађанског друштва. Појам грађанин. Грађански живот, политика и власт. Култура и грађанско друштво. Грађанско друштво и нове демократије. Демократски потенцијал и грађанско друштво. Грађанин као појединац и носилац примарних интересних група. Трећи сектор невладине организације и удружења. Контрверзе неолибералне концепције развоја грађанског друштва. Неки начелни проблеми развоја грађанског друштва и његовог образовно - васпитног система. Функционисање друштвених установа зависи од просвећености појединаца. Глобализација и образовање. Прилагођавање образовног система концепту грађанског друштва. образовање о темељним вредностима грађанског друштва. Васпитање активног грађанина. Бит образовно-васпитних програма у грађанском друштву.

### Литература:

Вебер, Макс (2013). *Протестантска етика и дух капитализма*. Београд: Филип Вишњић Османлић, Иљаз (2016). *Социологија-избор радова*. Нови Пазар: , Мерак"

Османлић, Иљаз (2011). *Развој грађанског друштва и образовање*. Београд: Учитељски факултет

Пауновић, М., Кривокапић, Б., Крстић, И. (2007). *Основи међународних људских права*. Београд: Мегатренд универзитет

Мрђеновић, Д. (прир., 2011). *Темељи модерне демократије: избор декларација и повеља о људским правима (1215-1990)*. Београд: Завод за уџбенике, Досије

Марковић, Р. (2009). *Уставно право и политичке институције*, 13. осавремењено издање. Београд: Правни факултет, Службени гласник

## ■ ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЈЕКТИ У РАВНИ И ПРОСТОРУ

**Семестар: 2 ■ Фонд часова: 30 ■ ЕCTS: 3 ■ Статус: изборни ■ Полагање испита: писмено и усмено ■ проф. др Јелена Станковић**

**Циљ предмета:** Циљ је да студенти боље упознају најважније геометријске објекте у равни и простору: линије, фигуре и тела, и разумеју њихове узајамне односе. Поменути геометријски објекти имају значајно место у настави геометрије у основној школи.

**Исход предмета:** Очекује се да студенти, овладавањем теоријским и практичним садржајима курса буду оспособљени да предају сложеније геометријске садржаје који су везани за планиметрију и стереометрију.

### **Садржај предмета:**

#### *Теоријска настава*

Основни геометријски објекти у равни и простору: дуж, угао, полигон, полиедар. Обртна тела. Мерење дужине дужи. Појам површине равне фигуре. Појам запремине тела.

Троугао, четвороугао, површина троугла и четвороугла, круг, површина круга, кружног исечка и кружног одсечка, призма и пирамида, површина и запремина призме, површина и запремина пирамиде и зарубљене пирамиде, ваљак, површина и запремина ваљка, купа, површина и запремина купе и зарубљене купе, лопта, површина лопте, сферне калоте и појаса, запремина лопте, лоптиног исечка и одсечка. Проблеми везани за узајамне односе геометријских фигура у равни и тела.

### **Литература:**

#### *Основна:*

1. Specht, E.J., Jones, H.T., Calkins, K.G., Rhoads, D.H. (2015). *Euclidean Geometry and its Subgeometries*. Birkhäuser Basel: Springer International Publishing Switzerland.

#### *Шира:*

1. Кечкић, Ј. (2018). *Математика са збирком задатака за 3. разред средње школе*. Београд: Завод за уџбенике.
2. Огњановић, С., Ивановић, Ж. (2008). *Математика 3 (збирка решених задатака за III разред гимназија и техничких школа)*. Београд: Круг
3. Богославов, В. (1999). *Збирка решених задатака из математике 3*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

## ■ КЕРАМИКА У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ I

**■ Семестар: 2 ■ Фонд часова: 30 ■ ЕCTS: 3 ■ Полагање испита: усмено и практично ■ Статус: изборни ■ Борис Богдановић, дипл. сликар-керамичар; доц. др Вера Вечански**

**Напомена:** Курс се реализује само на смеру за образовања учитеља, у групи до 25 студената.

**Циљ курса:** Упознавање са основама керамике и овладавање основним знањима, вештинама и поступцима керамичког обликовања који су примењиви у раду са децом млађег основношколског узраста у условима рада у основној школи када се не поседује професионална опрема.

**Садржај курса:** У оквиру прве године учења (Керамика у основној школи I) обрадиће се следећи садржаји: Технологија керамике и керамичких материјала (природа и одржавање материјала, процеси припреме, израде и печења); Основне технике моделовања и грађења тродимензионалне и дводимензионалне форме у глини (техника бушења из кугле, техника модуларне изградње – глистице, техника моделовања из плоча); Једноставне технике текстурално-рељефне обраде површине (израда текстура отискивањем, израда рељефа моделовањем (штипкањем, боцкањем, притискањем...), једноставне зграфито технике); Комбиновање материјала у керамици (утискивање

материјала који могу да остану у глини).

Програм овог предмета је конципиран тако да ће студенти који се и у наредној години студија буду определили за изборни предмет *Керамика у основној школи II* бити у могућности да своје знање надограде и прошире новим темама и начинима рада из области керамичког обликовања.

#### Литература:

- Вукајловић, П., Вукајловић, К. и Вукајловић, С. (2005). *Керамика за почетнике*. Београд: ЗУНС.
- Душковић, В. (ур.) (2009). *Стари занати у Србији*. Београд: Етнографски музеј.

#### ■ КАМЕРНА МУЗИКА I

■ Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: усмено ■ Статус: изборни ■ др Радмила Стојановић

**Напомена:** Примењује се специјално конципиран алтернативни облик наставе (примарно практичан и секундарно теоријски) за пет (5) студената у групи уз могућност проширења групе према процени професора.

**Циљ предмета:** (1) Подстицање мотивације код студената са основним и/или средњошколским музичким образовањем и студената који показују интересовање за музичку уметност са високим музичким способностима путем камерног музицирања - извођење музике у мањим музичким групама/ансамблима погодним за рад са децом учитеља/васпитача на лепши, перспективнији и приступачнији начин (*перформанс метод*) и (2) промовисање недовољно афирмисане уметничке музике међу младима путем камерног музицирања (вокално, инструментално и/или вокално – инструментално) са инвентивном применом одабраних елемената мултимедије.

**Садржај предмета:** Увод у природу иновативног предмета и историју камерне музике са слушањем музике. О интерпретацији, историји пијанизма, о извођаштву, дискусија... Увод у главне карактеристике и специфичности камерног музицирања у групи/ансамблу од две особе (дуо), три особе (трио), четири особе (квартет), пет особа (квинтет) и тд.; функционисање осталих камерних форми (камерни хор, камерни оркестар, камерна опера и тд); сврсисходност примене мултимедије у реализацији музичког дела (говор, покрет, плес, слика, интерактивност...); принципи и етапе процеса савладавања музичког дела и музичко-сценског наступа; аспект игре; сценско понашање, креирање и реализација музичко-сценског наступа (*перформанс метод*) и др.

Програм камерне музике обухвата дела свих музичких епоха и стилова према расположивој конфигурацији камерног састава, музичко-техничких способности студената и њихове преференције. Испит је усменог карактера у неком облику јавног наступа (пригодна свечаност, интерни час, јавни час, свечани концерт).

*Камерна музика I* је намењена студентима прве године учитељског/васпитачког смера.

#### Литература:

1. Барачков, М (1969): *Популарна музика великих мајстора* (аранжмани за хармонику), Раднички универзитет, Књажевац.
2. Bodenmann, Н. (1966): *Klaine Werke grosser Meister fur Sopran - Blockflöten* (одабране композиције), Edition melodie, Anton Peterer, Zürich, Switzerland.
3. Вукомановић, Н., Мишев, С., Стојановић, Г. (1996): *Музика II* (одабране композиције), Просветни преглед, Београд.
4. Krainis, В. (1962): *The Recorder Song Book* (одабране композиције), Galaxy Music Corporation, New York
5. Стојановић, Р. (2008): Улога камерне музике у образовању учитеља. *Педагогија*, бр. 1 (2008), год. LXIII, стр. 98 – 106 (UDK: 371.14).

## ХОР I

■ Семестар: 2. ■ Фонд часова: 0 + 45 ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: усмено ■ Статус: изборни ■ Ана Ћосовић

**Циљ предмета:** Учешћем у хору Учитељског факултета развијају се певачке способности студената, али и, пре свега, подстиче креативност у музичкој интерпретацији. У складу са својим гласовним предиспозицијама студенти стичу вештину вишегласног певања у ансамблу, а затим искуствено пролазе процес припремања (пробе) и финализацију (јавни наступ/концерт) извођења хорских дела. Пролазећи кроз процес извођења, проширују се знања у области хорске литературе, епохе и стила, те одговарајућег начина интерпретације.

**Садржај предмета:** Вишегласно певање у ансамблу, процес припреме и финализација (јавни наступ) извођења хорских дела. Упознавање са хорском литературом, епохама и стилевима, односно начинима интерпретације.

Обавезе студената су редовни долазак на вежбе/пробе и учешће у јавним наступима хора (пригодне свечаности, завршни концерт).

### **Нотна литература:**

*Гаудеамус игитур. Боже правде. Химна св. Сави.* Мокрањац С. *Тебе појем.* Симић, В.: *Пошла мома на воду.* Толингер, Р.: *Одби се грана.* Манојловић, К.: *Успаванка.* Бетовен, Л.В.: *Жртвена песма.* Мокрањац С.: *II руковат.* Аркаделт Ј.: *Аве Марија.* Бајић И.: *Српкиња.* Моцарт В.А.: *Проба за концерт.* Handel, G.F.: *Canticorum iubilo.* Codaly, Z.: *Cohors Generosa.* O.di Lasso: *Ne proicias me.*

## ■ ПЛИВАЊЕ

■ Семестар: 2. ■ Фонд часова: 30 (15+15) ■ ECTS: 3 ■ Полагање испита: практично и теоријско ■ Статус: изборни ■ проф. др Драган Мартиновић и доц. др Драган Бранковић

**Циљ предмета:** Настава Пливања треба да омогући студентима, будућим наставницима, да стекну нова знања, вештине и способности али и да унапреде и усаврше већ постојећа. Предмет ће омогућити студентима да схвате значај пливања и других вештина на води, како са аспекта индивидуалног напретка, тако и као неопходног услова за своју безбедност и безбедност деце са којом ће радити.

**Садржај предмета:** Програм Пливања усмерен је на две тематске целине: Теоријска сазнања о основним техникама пливања, спасавања дављеника и пружања прве помоћи и Практична знања и вештине која ће студенте упознати са основама технике пливања и методиком обучавања и усавршавања одговарајућих техника пливања (слободни стил – краул, леђни стил и прсно пливање); могућностима транспорта у води – бочно пливање; роњењем; скоковима у воду (на ноге и на главу) и спасавањем и оживљавањем утопљеника.

### **Литература:**

- Милошевић, Д., Међедовић, Е. и Мартиновић, Д. (2007). *Пливање.* Нови Пазар: Форум универзитетских наставника и научних сарадника.
- Counsilman, E. J. (1978). *Наука о пливању.* Београд: НИП Спортска књига