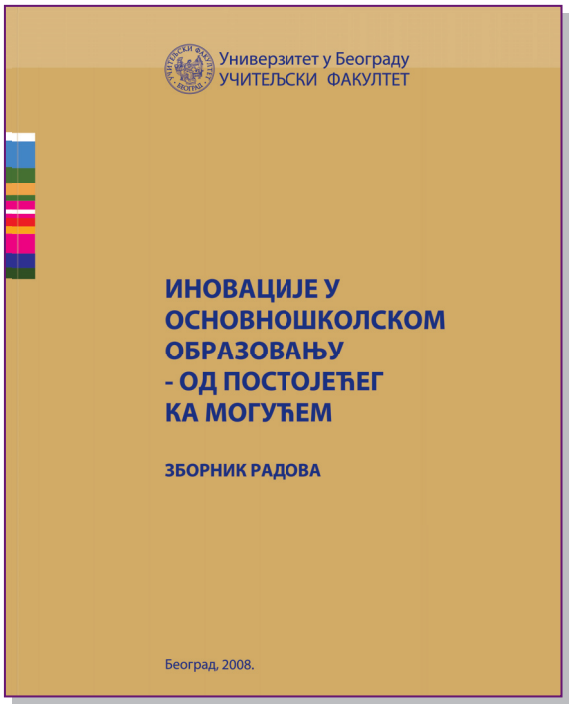
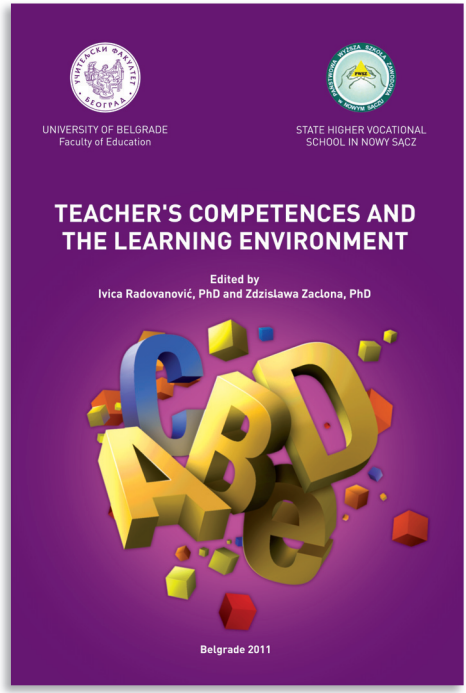
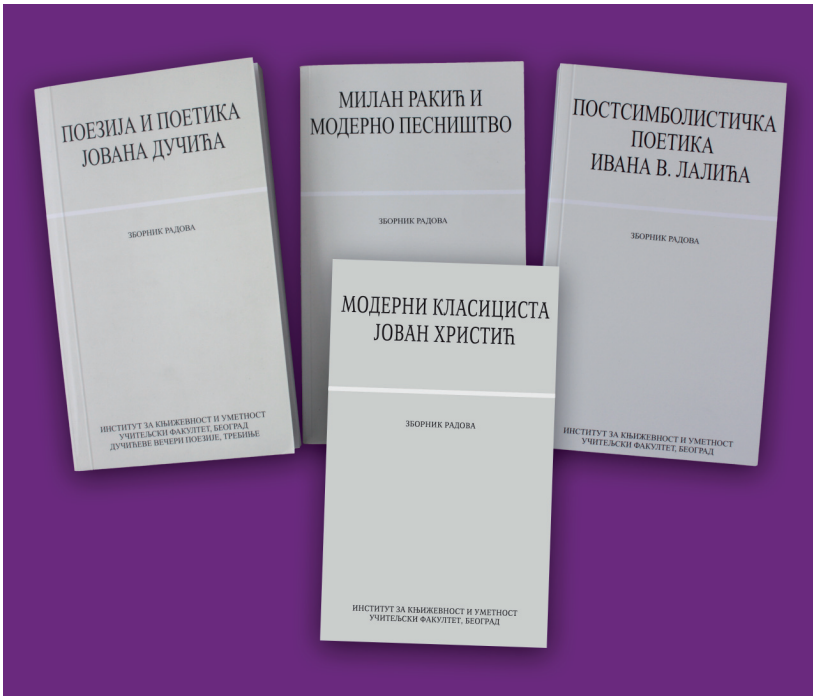
ЗБОРНИЦИ



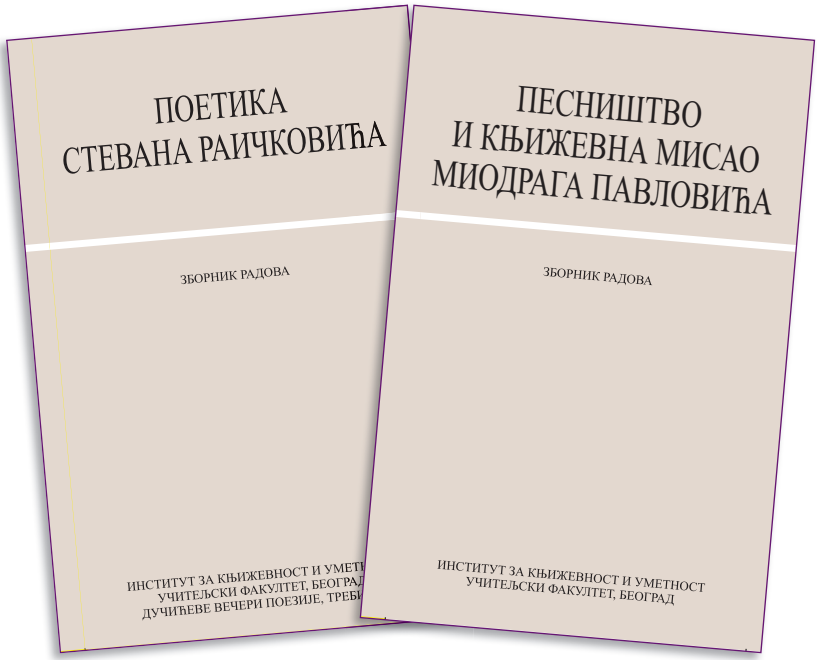
У текстовима овог тематског зборника изложени су резултати теоријских рефлексија и емпиријских истраживања који се односе на анализу постојеће праксе и теорије основношколског образовања те на предлагање и вредновање нових решења. Тема *Иновације у основношколском образовању – од постојећег ка могућем* окупила је ауторе који су са различитих аспеката трагали за идентитетом савремене основне школе.



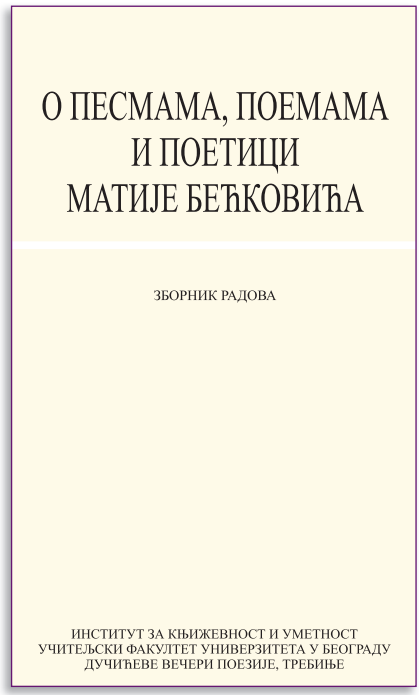
Радови у овом српско-пољском зборнику баве се актуелним питањима рада са децом предшколског и школског узраста, односима наставника и информационо-комуникационим технологијама у образовању. Овај зборник представља значајан допринос савременом проучавању наставе и њених унутарњих чинилаца. Уредници зборника су проф. др Ивица Радовановић и проф. др Здислава Заклона.



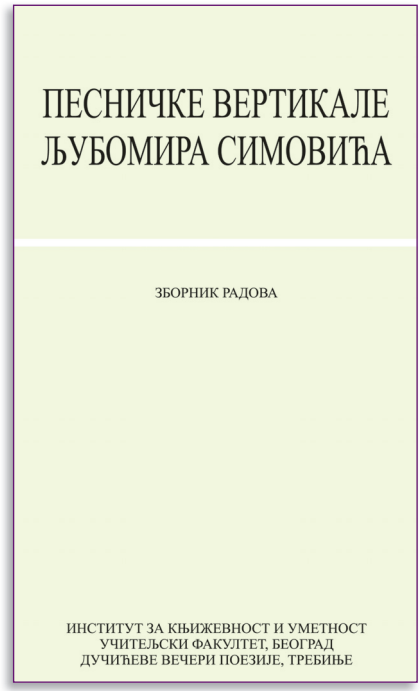
У оквиру сарадње са Институтом за књижевност и уметност Учитељски факултет је суиздавачки припремио и објавио четири зборника о четири изузетно значајна српска песника двадесетога века. Ти зборници радова су: *Милан Ракић и модерно песништво*, *Неосимболистичка поетика Ивана В. Лалића*, *Поезија и поетика Јована Дучића* и *Модерни класициста Јован Христић*.



Настављајући добру сарадњу са Институтом за књижевност и уметност Учитељски факултет је и ове године са Институтом, у веома афирмисаној едицији „Поетичка истраживања“, објавио два нова зборника. Њихови наслови су ПОЕТИКА СТЕВАНА РАИЧКОВИЋА и ПЕСНИЧКА И КЊИЖЕВНА МИСАО МИОДРАГА ПАВЛОВИЋА. Аутори текстова у оба зборника дали су нова и савременој науци о књижевности примерена тумачења свих битних аспеката двојице песника који су оставили неизбрисив траг у савременој српској поезији.



Овај зборник резултат је скупа одржаног априла 2011. године у Требињу у оквиру научног пројекта Института за књижевност и уметност – „Смена поетичких парадигми у српској књижевности 20. века: национални и европски контекст“. Радови у зборнику показују изузетан значај Бећковићеве поезије у савременој српској књижевности. Потврђују песника посвећеног националном етосу, мудрој мисли и лепоти певања. Он је од оних песника који су изворе модерности тражили у традицији. У овом зборнику, који су уредили проф. др Јован Делић и др Драган Хамовић, укупно је двадесет и један рад, укључујући и Бећковићев текст „Ars poetica или аутобиографија“.



Зборник *Песничке вертикале Љубомира Симовића* посвећен је поезији и поетици српског песника који је на битан начин у песништву обележио другу половину прошлога века и почетак новог века. У зборнику су заступљени радови двадесет двоје истраживача и тумача књижевности чији радови обухватају многе значајне аспекте Симовићеве поезије и поетике, његово високо место у развоју српске поезије у целини, те песников однос према усменом наслеђу и виђење појединачних његових песама. Уредници зборника су проф. др Александар Јовановић и др Светлана Шеатовић Димитријевић.