

МЕТОДИЧКИ ИЗБОРНИ КУРС МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Студијски програм за образовање учитеља
школска 2025/26. година

1. Савремени методички правци у настави српског језика и књижевности ☐
2. Савремени методички правци у разредној настави математике ☐
3. Савремени методички правци у настави природе и друштва
4. Савремени методички правци у настави ликовне културе
5. Савремени методички правци у настави музичке културе
6. Савремени методички правци у настави физичког васпитања
7. Савремени методички токови у настави румунског језика и књижевности
8. Савремени методички правци у настави грађанског васпитања
9. Савремени методички правци у настави информатике
10. Савремени методички правци у настави енглеског језика (само за полазнике Мо-
дула енглеског језика; додатни методички изборни курс, уз доплату прекобројних ЕСПБ)

По наставном плану Факултета, студенти Мастер студија бирају један изборни предмет из уже научне области од значаја за израду мастер рада. Настава ће бити организована из предмета за који се јави минимум 15 студената (максимални број студената по предмету је 40). Студенти који су бирали предмете за које неће бити организована настава биће распо-
ређени на друге предмете.

1. САВРЕМЕНИ МЕТОДИЧКИ ПРАВЦИ У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

Наставник: проф. др Зорица Цветановић, проф. др Валерија Јанићијевић

Циљ предмета: Студенти усвајају најновија знања из области методике наставе српског језика и књижевности и практично се оспособљавају за примену тих знања у школи.

Садржај предмета: Теоријска настава. – Теоријске основе иманентне методике наставе српског језика и књижевности. Дидактичко-методичка апаратура у уџбеницима: анализа примера практичног рада иманентним приступом књижевном тексту. Читање и разумевање разноврсних текстова у разредној настави. Избор текстова у наставним програмима и додатни избори у настави. Мотивисање ученика млађешкошког узраста за читање. Уџбеници, исходи и стандарди образовних постигнућа за српски језик као основа за планирање и реализацију наставе, праћење и вредновање напредовања ученика. Граматика и функционална писменост у разредној настави. Методолошки оквири истраживања у настави српског језика и методичка анализа резултата.

Практична настава. – Вежбе прате садржаје предавања. Студенти се оспособљавају за практичну примену теоријских знања кроз њихову методичку интерпретацију. Пројектовање и реализација истраживања у области методике наставе српског језика и књижевности.

Литература

- **Милатовић 2019:** Вук Милатовић, *Методика наставе српског језика и књижевности у млађим разредима основне школе*, прир. Зорица Цветановић, Валерија Јанићијевић, Вишња Мићић. Београд: Учитељски факултет.
- **Цветановић 2012:** Зорица Цветановић, *Читанка у разредној настави*. Београд: Учитељски факултет.
- **Јанићијевић 2007:** Валерија Јанићијевић, *Родови и врсте у настави књижевности (у млађим разредима основне школе)*. Београд: Учитељски факултет.
- **Драгићевић 2012:** Рајна Драгићевић, *Лексикологија и граматика у школи, методички огледи*. Београд: Учитељски факултет.
- **Мркаљ 2016:** Зона Мркаљ, *Од буквара до читанки (методичка истраживања)*. Београд: Учитељски факултет.

2. САВРЕМЕНИ МЕТОДИЧКИ ПРАВЦИ У РАЗРЕДНОЈ НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ

Наставник: проф. др Маријана Зељић, проф. др Оливера Ђокић

Циљ предмета:

Циљ је упознавање студената са савременим токовима у изучавању наставе математике у складу са деловањем међународних асоцијација *ICME* (International Congress for Mathematical Education), *PME* (International Group for the Psychology of Mathematics Education) и *ERME* (European Association for Research of Mathematical Education).

Циљ је двострук:

1. Да студент развије концептуално знање садржаја математике, да јасно сагледава појмовну структуру садржаја, да препознаје математичке структуре у појавама окружујуће реалности и да бира адекватне примере садржаја у решавању практичних задатака из свакодневног живота, да „види“ везу између новог садржаја и оног којим су ученици већ овладели, да креира охрабрујућу атмосферу у учионици, стимулише ученике да решавају проблеме на различите начине, да зна да препозна грешке у резонувању ученика и да на адекватан начин реагује у циљу њиховог исправљања;
2. Да студент буде оспособљен за самостално осмишљавање и спровођење

истраживачких пројеката, као и анализу и примену резултата истраживања у наставној пракси.

Садржај предмета:

Циљеви наставе математике. Теорије математичког образовања. Теорије развоја математичког мишљења. Математички курикулум (развој курикулума, планирање у настави математике). Дискурс у настави математике (математички језик, репрезентација, уџбеник). Математички проблем. Математичко моделовање. Теоријске и концептуалне основе истраживања у математичком образовању. Емпиријска истраживања о развоју математичких појмова и математичког мишљења. Самостални истраживачки рад студената.

Литература:

1. Skemp, R. R. (2002). *Mathematics In The Primary School*. London: Routledge Falmer.
2. National Research Council. (2001). *Adding it up: Helping children learn mathematics*. J. Kilpatrick, J. Swafford, and B. Findell (Eds.). Mathematics Learning Study Committee, Center for Education, Division of Behavioral and Social Sciences and Education. Washington, DC: National Academy Press.
3. Van de Walle, John A., Karp, Karen S., Bay-Williams, Jennifer M. (2012). *Elementary and Middle School Mathematics: Teaching Developmentally* (8th Edition) (Teaching Student-Centered Mathematics Series).
4. Sriraman, B., English, L. (Ed.) (2010). *Theories of mathematics education: seeking new frontiers*. (Springer series: advances in mathematics education). Springer: Verlag Berlin.
5. Зељић, М. (2014). *Методички аспекти ране алгебре*, Учитељски факултет, Београд.
6. Ђокић, О. (2013). *Реално окружење у почетној настави геометрије* (докторска дисертација). Београд: Учитељски факултет.
7. Ђокић, О. (2007). *Појам линије у почетној настави геометрије*. Београд: Учитељски факултет.
8. Зељић, М. и Ђокић, О. (2015). *Изводи са предавања Методика наставе математике 2 (скрипта)*. Београд: Учитељски факултет.
9. Миодраг А. Васиљевић – живот и дело, Зборник радова са округлог стола одржаног октобра 2003. Београд: Институт за књижевност и уметност.

3. САВРЕМЕНИ МЕТОДИЧКИ ПРАВЦИ У НАСТАВИ ПРИРОДЕ И ДРУШТВА

Наставник: проф. др Гордана Мишчевић, проф. др Сања Благданић, доц. др Горана Старијаш

Циљ предмета:

Проширивање и продубљивање знања студената о методичким специфичностима у планирању, реализацији и евалуацији наставе природе и друштва. Стицање знања о иновативним приступима у настави природе и друштва у функцији унапређења квалитета наставе и постигнућа ученика у овом предмету. Оспособљавање студената да планирају и реализују емпиријска истраживања у области наставе природе и друштва.

Исход предмета

По успешном окончању курса очекује се да студенти буду оспособљени да успешно примене различите иновативне приступе у настави природе и друштва, израде и критички процене наставне материјале у оквиру појединих иновативних модела, да самостално знају да планирају и реализују емпиријско истраживање изразом и применом адекватних истраживачких инструмената.

Садржај предмета

Теоријска настава

Иновације у настави природе и друштва (појам, значај, врсте, предности и ограничења). Специфичности примене различитих иновативних модела у настави природе и друштва: интегративна, егземпларна, проблемска, пројектна, модулarna, хеуристичка, развијајућа, игролика... настава. Специфичности развоја појмовног система у настави природе и друштва. Савремене тенденције у евалуацији процеса и резултата рада у настави природе и друштва. Истраживање у настави природе и друштва.

Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад

Израда интегративних планова. Израда и критичка евалуација наставних материјала за поједине иновативне моделе рада у настави природе и друштва. Пројектовање малих и акционих истраживања у области методике наставе природе и друштва. Оспособљавање за саморефлексивно деловање у пракси.

Литература

1. Банђур, В. (2001). *Педагошко-методолошко утемељење методике разредне наставе*. Београд: Учитељски факултет.
2. Благданић, С. (2008). *Методичка ефикасност мреже појмова*. Београд: Учитељски факултет.
3. Вилотијевић, М. и Вилотијевић, Н. (2008). *Иновације у настави*. Врање: Учитељски факултет.
4. Вилотијевић, М. и Вилотијевић, Н. (2016а). *Модели развијајуће наставе I*. Београд: Учитељски факултет.
5. Вилотијевић, М. и Вилотијевић Н. (2016б). *Модели развијајуће наставе II*. Београд: Учитељски факултет.
6. Вилотијевић, Н. и Вилотијевић, М. (2010). *Пројектна настава*. Београд: Школска књига.
7. Вилотијевић, Н. (2011). *Интегративна настава природе и друштва*. Београд: Школска књига.
8. Пешикан, Ж А. (2003). *Настава и развој друштвених појмова код деце*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

4. САВРЕМЕНИ МЕТОДИЧКИ ПРАВЦИ У НАСТАВИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

Наставник: доц. др Ана Сарвановић, доц. др Марија Павловић

Циљ предмета: Оспособљавање студената за самостални рад на посебно одабраним проблемима наставе ликовне културе. Развијање и проширивање претходно стечених знања са посебним акцентом на самосталним истраживачким пројектима: од избора проблема, истраживања, до концептуализације могућих начина примене у настави.

Исход предмета: Савладавањем програма студент је оспособљен за примењивање стручних и научних методичких достигнућа, те самостално решавање практичних и теоријских проблема у методици наставе ликовне културе у млађим разредима основне школе.

Садржај предмета:

Теоријска настава

Одабрани садржаји и концепти из историје, теорије и праксе визуелних уметности као полазиште за осмишљавање пројеката за рад у основној школи. Проширивање претходно стеченог знања и искуства о начинима прилагођавања и моделирања ликовних садржаја за рад са децом у прва четири разреда, кроз самостални истраживачки рад и анализу са професором. Посебне ликовне стратегије и поступци за подстицање дејег ликовног стварања. Модели, варирање, могући начини осмишљавања краткорочних и дугорочних тематских пројекта. Естетско, критичко и сазнајно у настави ликовне културе.

Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Вежбе прате садржаје предавања. Студенти се оспособљавају за практичну примену теоријских знања кроз њихову методичку интерпретацију.

Литература:

1. Deasy, Richard J., Ed. (2002). Critical Links: Learning in the Arts and Student Academic and Social Development. Washington, DC. Arts Education Partnership.
2. Хаџи Јованчић, Невена (2012). Уметност у општем образовању: Функције и приступи настави. Београд: Учитељски факултет и Клет.

5. САВРЕМЕНИ МЕТОДИЧКИ ПРАВИЦИ У НАСТАВИ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

Наставник: проф. др Александра Милетић, доц. др Александра Стошић

Циљ предмета: Оспособљавање студената за праћење и евалуацију нових тенденција и стратегија, методичких научних и стручних достигнућа у разредној настави музичке културе, те развијање курикулума у зависности од значаја и улоге учења музике на одређеном узрасту. Усмеравање на истраживачки рад.

Исход предмета: Савладавањем програма студент је оспособљен за самосталну теоријску анализу релевантне методичке литературе, примењивање стручних и научних методичких достигнућа, те самостално решавање практичних и теоријских проблема у методици наставе музичке културе у млађим разредима основне школе.

Садржај предмета:

Теоријска настава

Предметно-методолошке особености музичке културе у разредној настави. Историјски развој наставе музичке културе у контексту општег система образовања. Савремене методе и правци музичког образовања у свету и код нас. Разматрање најновијих истраживања са критичким освртом. Вредновање текућег програма музичке културе и развијање интегративног методичких приступа музичком четвртству: музичка аперцепција, музичко извођаштво, музичко стваралаштво и музичко знање.

Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад

Вежбе прате садржаје предавања. Студенти се оспособљавају за практичну примену теоријских знања кроз њихову методичку интерпретацију. Пројектовање и реализација истраживања у области методике наставе музичке културе. Критички осврт на проучену методичку литературу и пројекат интегративног методичког приступа музичком четвртству.

Литература:

1. Бјерквол, Ј. Р. (2005). Надахнуто биће. Дете и песма, игра и учење кроз животно доба, Београд: Плато.
2. Васиљевић, М. А. (1940). Предговор за наставнике / анекс књизи Нотно певање у теорији и пракси, I део, Београд: Издање Јована Фрајта.
3. Васиљевић, З. М. (2006): Методика музичке писмености, Београд: Завод за уџбенике.
4. Дробни, И. (2008). Методичке основе вокално-инструменталне наставе, Београд: Завод за уџбенике.
5. Јовић-Милетић, А. (2008). Тонске основе српског музичког наслеђа. Књажевац: Нота.
6. Јовић-Милетић, А. (2011). Почетно музичко описмењавање на српском музичком језику, Београд: Дијамант принт.
7. Ројко, П. (1996). Методика наставе гласбе / теоријско тематски аспекти, Осигек: Педагошки факултет Свеучилишта Јосипа Јурја Штросмајера.
8. Стојановић, Г. (2006). Васиљевићево ђачко певање – генеза поставке музичке писмености на традиционалној музици.

6. САВРЕМЕНИ МЕТОДИЧКИ ПРАВЦИ У НАСТАВИ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

Наставник: проф. др Драган Бранковић, доц. др Владимир Живановић

Циљ предмета: Оспособљавање студената за научно-истраживачки рад у области физичког васпитања и спор- та, овладавање програмом и поступком антропометријских мерења и технологијом истражива- ња у физичком васпитању и спорту.

Исход предмета: Студент је оспособљен за научно-истраживачки рад у области физичког васпитања и спорта, овладавање програмом и поступком антропометријских мерења и технологијом истраживања у физичком васпитању и спорту.

Садржај предмета: А) Достицање циљева у процесу физичког васпитања – моторичка активност као полазна тач- ка и претпоставка за достизање циљева и реализацију задатака физичког васпитања; моторичка активност као средство за развијање моторичких способности; моторичка активност као пред- мет моторичког образовања у стицању моторичких умења и навика. Б) Физиолошке основе физичког вежбања – физиологија мишићне конструкције; управљачка функција нервног система у мишићним активностима; срчано-судовни систем и мишићна ак- тивност; метаболизам у физичком раду; мерење функционалних способности. В) Програм и поступак антропометријског мерења – услови мерења; антропометријске тач- ке и нивои, техника мерења; опис тестова, редослед и техника мерења. Г) Методе обраде података – дистрибуција и процена параметара варијабли; униваријантне и мултиваријантне методе; технологија истраживања.

Практична настава:

Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Вежбе прате садржаје предавања. Студенти се оспособљавају за практичну примену теоријских знања кроз њихову методичку интерпретацију.

Литература:

1. Курелић, Н. и сар. (1975). Структура и развој морфолошких и моторичких димензија омладине. Београд: Институт за научна истраживања Факултета за физичко васпитање Универзитета у Београду.
2. Мартиновић, Д. (2003). Постигнућа у настави физичког васпитања – моторичке, мор- фолошке и психолошке карактеристике. Београд: Интерпринт.
3. Мартиновић, Д. (2010). Теоријске основе методике физичког васпитања и спорта. Бео- град: Школска књига.
4. Николић, З. (2003). Физиологија физичке активности. Београд: Факултет спорта и фи- зичког васпитања Универзитета у Београду.
5. Угарковић, Д. (1996). Биологија развоја човека са основама спортске медицине. Бео- град: Факултет спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду.

7. САВРЕМЕНИ МЕТОДИЧКИ ТОКОВИ У НАСТАВИ РУМУНСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

Наставник: доц. др Маринел Негру

Циљ предмета

Студенти усвајају најновија знања из области методике наставе румунског језика и књижевности и практично се оспособљавају за примену тих знања у школи.

Исход предмета

Оспособљеност студената за теоријско осмишљавање и практичну примену стечених знања из методике наставе румунског језика и књижевности у млађим разредима основне школе.

Садржај предмета

Теоријска настава

Теоријске основе иманентне методике наставе румунског језика и књижевности. Дидактичко-методичка апаратура у уџбеницима: анализа примера практичног рада иманентним приступом књижевном тексту. Уџбеници и стандарди образовних постигнућа за румунски језик као основа за планирање и реализацију наставе, праћење и вредновање напредовања ученика. Граматика и функционална писменост у разредној настави. Методолошки оквири истраживања у настави румунског језика и методичка анализа резултата.

Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад

Вежбе прате садржаје предавања. Студенти се оспособљавају за практичну примену теоријских знања кроз њихову методичку интерпретацију. Пројектовање и реализација истраживања у области методике наставе румунског језика и књижевности.

Литература

1. Blideanu, Eugen и Ion Șerdean (1981). *Orientări noi în metodologia studierii limbii române la ciclul primar*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
2. Bojin, Alexandru (1980). *Îndrumări metodice privind studierea limbii și literaturii române în școală*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
3. Cureteanu, Silviu (yp.) (2001). *Unele aspecte privind dificultățile frecvente în ortografierea părților de vorbire*. Arad: Universitatea de Vest „Vasile Goldiș”.
4. Negru, Marinел и Anton Ilica (2007). *Comunicarea didactică*. Vršac: Viša škola za obrazovanje vaspitača.
5. Parfene, Constantin (1977). *Literatura în școală*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
6. Милатовић, Вук (2011). *Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави*. Прир. Зорица Цветановић, Валерија Јанићијевић, Вишња Мићић. Београд: Учитељски факултет.

8. САВРЕМЕНИ МЕТОДИЧКИ ПРАВЦИ У НАСТАВИ ГРАЂАНСКОГ ВАСПИТАЊА

Наставник: проф. др Сања Благданић, проф. др Данијела Костадиновић Крисић, проф. др Данимир Мандић, доц. др Софија Маричић

Циљ предмета: Упознавање студената са значајем образовања за демократију и људска права. Оспособљавање студената да адекватно примене и процене различите методичке приступе у планирању, реализацији и вредновању наставе грађанског васпитања, као и оснаживање студената да се носе са конфликтима у школском окружењу.

Садржај предмета:

Образовање за демократију (EDC) и људска права (HRE). Компетенције ученика и наставника у образовању за демократију и људска права. Савремене методичке стратегије и технике у образовању за демократију и људска права.

Дечја права и начини партиципације деце у њиховом остваривању. Људска права – сукоб између (дечјих) права, разлике између жеља и потреба, права и обавеза. Диференцијација – у свакодневним ситуацијама, наставном приступу, условима за учење. Стереотипи и предрасуде. Конфликти и насиље у (дигиталном) окружењу. Одговорност и грађански активизам.

Специфичности наставног програма за Грађанско васпитање у првом циклусу основног образовања и васпитања. Специфични методички приступи: играње улога, игра и прича у учењу и поучавању. Планирање, реализација и вредновање у настави грађанског васпитања. Ресурси за планирање наставе грађанског васпитања. Повезаност садржаја и исхода учења Грађанског васпитања и других наставних предмета, као и повезаност са свакодневним васпитним ситуацијама.

Литература:

1. Жунић – Цицварић, Ј., Голић Ружић, М., Јовановић –Ђукић, А. (2013) *Права детета у образовном систему*. Ужице : Ужички центар за права детета
2. Попадић, Д. (2009) *Насиље у школама*. Београд: Институт за психологију, УНИЦЕФ
3. Илић, М. (2012) *Методика грађанског образовања*. Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци и ЦИВИТАС БиХ
4. Врањешевећ, Ј., Трикић, З. и Росандић, Р. (2006) *За разлику богатије – приручник за интеркултурализам*. Београд: Центар за права детета, Песталоци фондација.
5. <https://www.living-democracy.com/sr/>

9. САВРЕМЕНИ МЕТОДИЧКИ ПРАВЦИ У НАСТАВИ ИНФОРМАТИКЕ

■ Фонд часова: 30 ■ ЕСТS: 9 ■ Полагање испита: усмено ■ Статус: изборни ■ проф. др Мирослава Ристић, проф. др Данимир Мандић

Циљ предмета: Проширивање и продубљивање знања студената о методичким специфичностима у планирању, реализацији и евалуацији у информатичком образовању. Стицање знања о иновативним приступима везаним за планирање и реализацију васпитно-образовних активности у дигиталном окружењу.

Садржај предмета:

Теоријска настава

Иновације у информатичком образовању. Рана дигитална писменост. Коришћење дигиталних уређаја од стране деце. Дигитална окружења за учење и развој деце. Безбедно и одговорно понашање у дигиталном окружењу. Етика и здравствена безбедност у примени дигиталних уређаја. Ефикасно коришћење и креирање дигиталних образовних ресурса у предшколској установи. Развој алгоритамског начина размишљања код предшколске деце путем игре. Могућности које дигитална технологија пружа деци којој је потребна додатна подршка. Критичко-рефлексивни приступ у примени дигиталних технологија у раду са децом. Акције и интеракције деце у активностима које су подржане дигиталном технологијом.

Откривање могућности дигиталне технологије у развијању пројеката у васпитно-образовном раду. Подстицање ангажовања деце, родитеља и локалне заједнице. Облици родитељске медијације при коришћењу дигиталних уређаја. Дигиталне технологије у развијању програма васпитно-образовног рада. Вештачка интелигенција у планирању и реализацији васпитно-образовног рада.

Студијски истраживачки рад

Креирање модела иновативних приступа у васпитно-образовном раду, анализа и евалуација креираних модела. Оспособљавање за саморефлексивно деловање у пракси.

Литература

1. Бранковић, Драго и Мандић, Данимир (2003): Методика информатичког образовања, Филозофски факултет, Бања Лука и Медиаграф, Београд
2. Воскресенски, К., & Глушац, Д. (2007). Методика наставе информатике. *Универзитет у Новом Саду, Технички факултет „Михајло Пупин“ Зрењанин.*
3. Анђелковић Н. (2019). Игре за развој рачунарског размишљања са децом предшколског узраста без употребе технологије. Центар за образовне технологије за Западни Балкан.
4. Жан Франсоа Бах, Оливије Уде, Пјер Лена, Серж Тисерон (2020). Дете и екрани. Службени гласник. Београд
5. <https://www.educatorstechnology.com/>

10. САВРЕМЕНИ МЕТОДИЧКИ ПРАВЦИ У НАСТАВИ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА

(само за полазнике Модула енглеског језика; додатни методички изборни курс, уз доплату прекобројних ЕСПБ)

Наставник: проф. др Наташа Јанковић

Циљ предмета: Достизање вишег (Ц1) нивоа знања енглеског језика студената према Заједничком европском оквиру. Подсећање основних метода и приступа у настави енглеског језика са децом млађих узраста. Упознавање студената са савременим методичким правцима у настави, а посебно у вредновању дечијих језичких знања и способности.

Исход предмета: Студенти ће овладавати вишим нивоом знања енглеског језика (Ц1 ниво према Заједничком европском оквиру). Научиће најбитније одлике савремене методике наставе енглеског језика. Савладаће важне аспекте праћења, вредновања и оцењивања постигнућа деце млађих узраста у настави енглеског језика и научити да их примењују у пракси.

Садржај предмета:

Теоријска настава

Примењена лингвистика као научна дисциплина и значај методике наставе енглеског језика. Осврт на историјски развој приступа подучавању енглеског језика. Подсећање на садржаје методике наставе енглеског језика савладане током основних студија. Савремени методички правци у настави енглеског језика са становишта вредновања ученичких постигнућа. Дефинисање кључних појмова: вредновање и оцењивање. Начини оцењивања према функцијама и приступу. Шта, зашто и како се вреднује и оцењује у настави енглеског језика? Критеријуми вредновања и оцењивања према узрасту деце. Тестирање – основне одлике и врсте тестова, технике тестирања и типологија задатака. Стандардизовани тестови. Међународни и домаћи стандарди и нивои постигнућа у настави енглеског језика. Критеријуми вредновања и оцењивања према врсти тестирања (писмено/усмено/електронско), описно оцењивање, објективност приликом оцењивања. Вредновање знања даровитих ученика и ученика са посебним потребама. Доживотно учење.

Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад.

Студенти воде дискусију о наведеним темама и самостално истражују и пишу рад о одабраној теми на енглеском језику.

Литература:

1. Brown, H.D. (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. White Plains, NY: Longman.
2. ESOL Examinations (2011). *Using the CEFR: Principles of good practice*. Cambridge: CUP
3. Gojkov, G. (2003). *Dokimologija*. Vršac: Viša škola za obrazovanje vaspitača.
4. Janković, N. et al. (2020). Principi i kriterijumi ocenjivanja kao osnove vrednovanja postignuća u obrazovanju. U: *Applied linguistics today – language, literature and interdisciplinarity*

- The sixth international congress “Applied linguistics today – language, literature and inter-disciplinarity”, October 2018, (123-139). Beograd: Filološki fakultet.
5. Janković, N. et al. (2020). Time to Ring Alarm Bells? Students Have a Say. In: *BELLS90 Proceedings*, vol. 1. (265-279). Beograd: Filološki fakultet.
 6. Janković, N. (2017). Evaluation, testing and assessment in English language teaching. U: *Evaluation in Contemporary Education - Theory and Practice*. Beograd: Učiteljski fakultet i Novi Sion: Viša pedagoška škola (160-176).
 7. Janković, N. (2017). Odnos ocene i postignuća u nastavi engleskog jezika. *Nasleđe*. (39-53). Kragujevac: FILUM, god. XIV, br. 38,
 8. Janković, N. (2016). *Vrednovanje jezičkih znanja i sposobnosti u nastavi engleskog jezika*. (doktorska disertacija). Beograd: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu.
 9. Јанковић, Н. (2022). *Вредновање, оцењивање и тестирање у настави страних језика*. FOKUS, Београд.