



CLIO PRODAJNA IZLOŽBA

Hol Učiteljskog fakulteta 9. i 10. decembra

10 - 15 h

Poštovane kolege i saradnici,

Sa zadovoljstvom Vas obaveštavamo da će prodajna izložba Izdavačke kuće Clio biti postavljena u holu Učiteljskog fakulteta 9. i 10. decembra, od 10 do 15 h.

Predstavićemo nove naslove u oblasti istorije, psihologije, umetnosti, medijskih studija, a pripremili smo i prevode romana savremenih evropskih pisaca.

Vašoj pažnji posebno preporučujemo knjige iz edicije Imago –

Psihologija u obrazovanju I i *Psihologija u obrazovanju II*,

kao veoma važne za sve učesnike u obrazovanju,

i knjigu *Osnove vaspitanja u školi* koja ističe bitnost vaspitanja za lične i formalne odnose u javnim školama.

U produžetku poruke Vam dostavljamo širu informaciju o najnovijim naslovima, a očekuju vas i **sajamski popusti!**

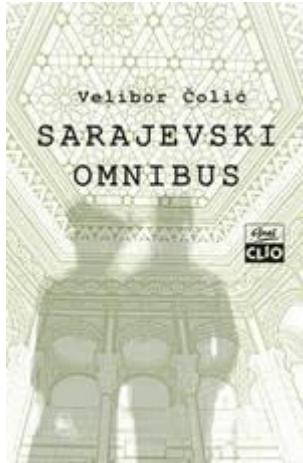
Stojimo Vam na raspolaganju za sva pitanja i sugestije. Kontakt osoba je Milena Marinković, a brojevi telefona su 011/262-4334, 062/444-561 i e-pošta mmarinkovic@clio.rs

Radujemo se susretu sa Vama!

Vaš CLIO

novi naslovi

edicija Gral



Velibor Čolić SARAJEVSKI OMNIBUS

Opisujući poslednje trenutke Franca Ferdinanda i njegove supruge Sofije, čime Sarajevski atentat postaje njegov centralni događaj, roman otvara neobičnu priču o austrougarskom vojniku, autorovom dedi i „bošnjačkom baronu Minhauzenu“.

prevod s francuskog Maristela Veličković

tvrdi povez sa omotnicom, 168 strana, format 19,5x12,5, latinica

knjižarska cena: **770** dinara; sajamska cena: **539** dinara



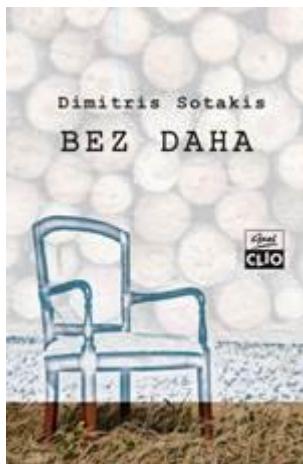
Huan Marse DVOJEZIČNI LJUBAVNIK

Slomljen, prevaren i ostavljen, glavni junak tone u očaj i bedu; postaje usamljeni marginalac, odrpani ulični muzičar, sve dok ne smisi sumanu strategiju: da se maskira u živopisnog južnjaka, dođoša po imenu Faneka, ne bi li ponovo osvojio bivšu ženu koju i dalje ludo voli.

prevod s španskog Biljana Isailović

tvrdi povez sa omotnicom, 224 strane, format 19,5x12,5, latinica

knjižarska cena: **880** dinara; sajamska cena: **616** dinara



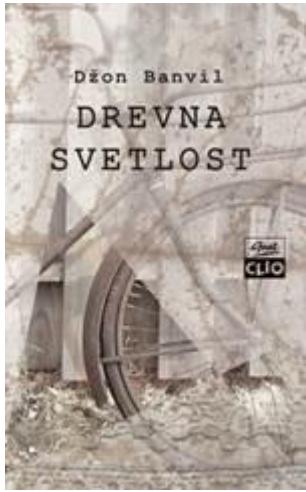
Dimitris Sotakis BEZ DAHA

Roman je priča o besmislu ljudskih želja, o pojmu koji o sreći ima savremeni čovek i o svemu onome što žrtvujemo nadajući se raju koji nikada nećemo upoznati...

prevod s grčkog Mina Radulović

tvrdi povez sa omotnicom, 164 strana, format 19,5x12,5, latinica

knjižarska cena: **770** dinara, sajamska cena: **539** dinara



Džon Banvil DREVNA SVETLOST

Postoji li razlika između sećanja i zamisli? To je pitanje koje muči Aleksandra Kliva dok se
priseća prve, a možda i jedine, ljubavne afere sa majkom svog najboljeg prijatelja.

prevod s engleskog Ksenija Todorović

tvrdi povez sa omotnicom, 284 strane, format 19,5x12,5, latinica

knjižarska cena: **770** dinara, sajamska cena: **539** dinara

edicija Agora

Danijel Koen

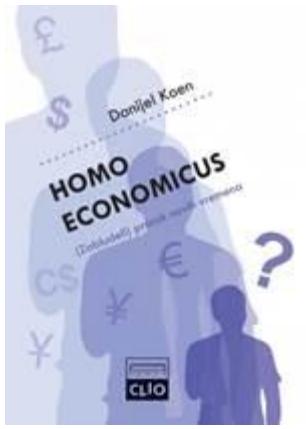
HOMO ECONOMICUS (Zabludeli) prorok novih vremena

Neprestana i bespoštedna borba u kojoj nema mesta opstanku slabih i prisvajanje
materijalnih dobara kao isključivi uslov sreće, osnovni su principi modernog doba. Autor
istražuje razloge za porast nezadovoljstva u savremenoj eri i zaključuje da ovakvo stanje ne
mora biti izvor većite frustracije, već tačka oslonca drugačijeg ustrojstva privatnog života i
društvenih procesa.

prevod sa francuskog Ljiljana Mirković

tvrdi povez sa omotnicom, 160 strane, format 22x16, latinica

knjižarska cena: **1.100** dinara, sajamska cena: **770** dinara



Fransoa Šobe, Loren Marten MEĐUNARODNI KULTURNI ODNOŠI

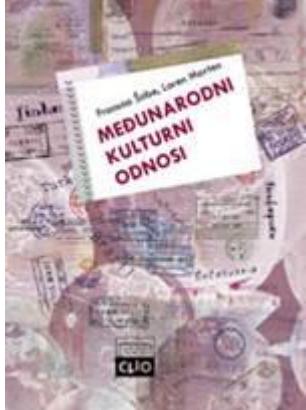
Oslanjajući se na pisane tragove u oblasti diplomatiјe i kulture, ova knjiga svodi bilans
dosadašnjih aktivnosti na polju međunarodnih kulturnih odnosa. U deset poglavlja ponuđen
je pregled istorije ali i savremenih procesa, posebno u sferi kulturne saradnje.

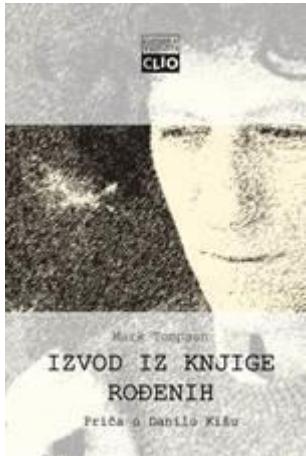
prevod s francuskog Milica Šešić

tvrdi povez sa omotnicom, 432 strane, format 22x16, latinica

knjižarska cena: **1.650** dinara, sajamska cena: **1.155** dinara

edicija Klepsidra





Mark Tompson

IZVOD IZ MATIČNE KNJIGE ROĐENIH – priča o Danilu Kišu

Tokom gotovo dve decenije, Mark Tompson proučavao je Kišovu zaostavštinu i razgovarao sa njegovom porodicom, prijateljima i poštovaocima. Intimno poznavanje piščevog života i upućenost u regionalnu istoriju čine osnovu istraživačke prirode Tompsonovog čitanja Kišovih dela.

prevod sa engleskog Muharem Bazdulj
tvrdi povez, 616 strana, format 19,5x13,5, latinica

knjižarska cena: **1.650** dinara, sajamska cena: **1.155** dinara



Ernst Pavel ŽIVOT U MRAČNIM VREMENIMA

U vreme pisanja knjige, Pavel je umirao od raka pluća. Sa bolešću se suočio istom onom mešavinom iskrenosti, humora i besa, kojom se sučelio sa bežanjem pred nacistima iz Berlina u Beograd, gde je, kao četrnaestogodišnji dečak, zajedno sa porodicom bio primljen, ali teško da su bili dobrodošli. Postao je deo jugoslovenskog ilegalnog pokreta i, na kraju, emigrirao u Sjedinjene Države, gde se prijavio u vojsku kako bi se borio protiv fašističke kuge. Zavodljivo i precizno, Pavel priča svoju priču džangrizajući, a ipak iza njegovog širokog kritičkog pogleda prepoznajemo duboko humanog čoveka, čija je inteligencija oštra, čija je ljubav strastvena i čiji integritet nadahnjuje.

prevod sa engleskog Indira Funduk
tvrdi povez, 289 strana, latinica, F 19,5x13,5

knjižarska cena: **1.100** dinara, sajamska cena: **770** dinara

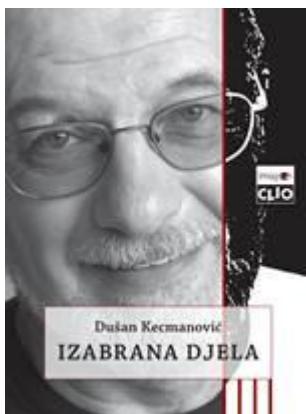
edicija Imago

Dušan Kecmanović IZABRANA DJELA (I-IV)

Tekstovi uvršteni u Izabrana dela objavljuvani su tokom posljednje četrdeset tri godine, a autor ih je za ovu priliku temeljno preradio i dopunio sasvim novim tekstovima. Sledeći osnovne oblasti svog interesovanja profesor Kecmanović je Izabrana dela (na više od dve hiljade strana) podelio u četiri toma: Teme i dileme (I) Etnonacionalizam (II) Metapsihijatrija (III) i U potrazi za identitetom psihijatrije (IV)

tvrdi povez sa zaštitnom kutijom, format 22,5x16,5, latinica

knjižarska cena: **5.999** dinara, sajamska cena: **4.199** dinara



Anita Vulfolk, Malcolm Hjuz, Vivijen Volkap

PSIHOLOGIJA U OBRAZOVANJU II



Više od udžbenika i više od prikaza oblasti, knjiga nudi dobro strukturiran i tematski iscrpan pregled ove primjenjene discipline. Dosledno su izvedene i naglašene obrazovne implikacije i primene teorijskih postavki i istraživanja u oblasti dečjeg razvoja, kognitivnih nauka, učenja i podučavanja, motivacije i ocenjivanja. Tema drugog toma je učenje i motivacija.

prevod sa engleskog Marina Vicanović
broširani povez, 580 strana, format 22,5x16,5, latinica

knjižarska cena: **1.870** dinara, sajamska cena: **1.309** dinara



Džon T. Kasiopo, Vilijam Patrik USAMLJENOST

Autor ove studije više od trideset godina je, sa timom stručnjaka različitog profila, radio na razotkrivanju načina na koji su čovekov mozak i telo isprepleteni s društvenim reakcijama.

Verujući da, uz malo ohrabrvanja, svako može pobeti iz zatvora poremećene socijalne kognicije, Džon Kasiopo je napisao knjigu koja pomaže usamljenima da povrate kontrolu nad svojim životima.

prevod sa engleskog Stefan Trajković Filipović
broširani povez, 315 strana, format 22,5x16,5, latinica

knjižarska cena: **1.430** dinara, sajamska cena: **1.001** dinara

edicija Kultura – umetnost – mediji



Ljiljana Rogač Mijatović KULTURNA DIPLOMATIJA I IDENTITET SRBIJE

Polazeći od pitanja: *Kako ojačati pozicije kulture i mogućnosti koje ona ima u međunarodnim odnosima Srbije?* Ljiljana Rogač-Mijatović analizira aktuelne principe i instrumente javnih kulturnih politika s jedne, i različite nivoe i vezivne matrice identiteta Srbije, s druge strane.

broširani povez, 204 strane, cirilica, F 15x24

knjižarska cena: **880** dinara, sajamska cena: **616** dinara

edicija Ars



Deni Laure ISTORIJA UMETNOSTI XX Veka

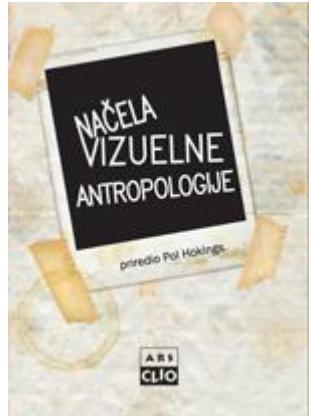
Poput priče o jednoj neobičnoj, istovremeno sočnoj, zanosnoj i fascinantnoj istoriji, knjiga Denija Laurea predstavlja opsežan presek najvažnijih tačaka u istoriji umetnosti u proteklom veku, uz portrete najvažnijih umetnika. Umetnički pokreti predstavljeni su hronološki, s osvrtom na istorijski i kulturni kontekst u kojem su nastali i u kojem su se razvijali.

prevod sa francuskog Nataša Ikodinović

tvrdi povez sa omotnicom, 250 strana, format 24x17, latinica

knjižarska cena: **1.540** dinara, sajamska cena: **1.078** dinara

edicija Ars cinema



Pol Hokings NAČELA VIZUELNE ANTROPOLOGIJE

Autor ukazuje na posebnu ulogu vizuelnog materijala u nastavi, u arhiviranju kulturnog materijala, u predstavljanju istraživačkih projekata, u istraživanjima na terenu, i tvdi da mnogi predavači nisu svesni značaja snimanja u etnografskim istraživanjima.

prevod sa engleskog Aleksandar Luj Todorović

tvrdi povez sa omotnicom, 140 strana, format 24x17, latinica

knjižarska cena: **1.210** dinara, sajamska cena: **847** dinara

edicija Multimedia

Manuel Kastels MOĆ KOMUNIKACIJA

Autor odgovara na pitanje da li su se relacije moći izmenile u kontekstu novih komunikacionih okolnosti i ispituje, kroz široku paletu društvenih i psiholoških teorija, da li su i na koji način mogućnosti Interneta, socijalnih mreža i bloginga promenili odnose u okviru političkih procesa i društvenih pokreta.

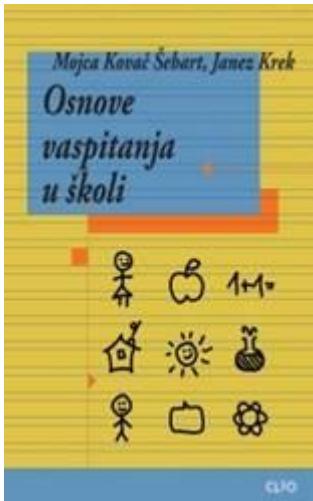
prevod sa engleskog Tijana Spasić, Đorđe Trajković

broširani povez, 690 strana, format 23,5x16, latinica

knjižarska cena: **1.980** dinara, sajamska cena: **1.386** dinara

edicija Didacta

Mojca Kovač Šebart, Janez Krek **OSNOVE VASPITANJA U ŠKOLI**



U stručnoj i široj javnosti često se vode debate o načinu vaspitanja u javnim školama. Osnovni smisao vaspitne osnove škole nije, kao što se često smatra, da škola planom unapred odredi način, mesto i vreme za uspešno sprovođenje vaspitnih aktivnosti. To nije ni „operativni plan akcije“, a još manje propis ili samo spisak želja i namera. On ne nudi recepte i ne može, niti sme, da se sprovodi slepo, bez prethodnog promišljanja. ***Oslove vaspitanja u školi*** mogu biti oslonac za sve učesnike u vaspitno-obrazovnom procesu, u ličnim i formalnim odnosima u javnim školama. Ključ vaspitne osnove je da javne škole preispitaju vaspitne postupke i pronađu principe, pravila i norme koje će biti oslonac za konkretnu aktivnost nastavnika, učenika, uprave škole i roditelja.

prevod sa slovenačkog Alenka Zdešar Ćirilović

broširani povez, 480 strana, format 24x17, latinica

knjižarska cena: **1.210** dinara, sajamska cena: **847** dinara

edicija Opstanak

Daron Asemoglu, Džejms A. Robinson **ZAŠTO NARODI PROPADAJU**

Autori tragaju za odgovorom na jedno od najvažnijih pitanja današnjice, a to je zašto neke države, poput Norveške, napreduju, dok druge, poput Malija, propadaju. Asemoglu i Robinson polaze od prepostavke da je nacionalni ekonomski uspeh direktno povezan s političkim sistemom države.

prevod sa engleskog Đorđe Trajković i Stefan Trajković Filipović
tvrdi povez sa omotnicom, 530 strana, format 24x17, latinica

knjižarska cena: **1.870** dinara, sajamska cena: **1.309** dinara

edicija Museum

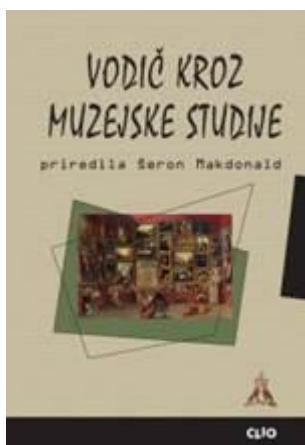
Šeron Makdonald **VODIČ KROZ MUZEJSKE STUDIJE**

Knjiga okuplja više od trideset stručnjaka iz različitih naučnih oblasti koji u svojim tekstovima sagledavaju probleme i izazove savremene muzeologije poput: uloge muzeja u građenju i obnavljanju nacionalnog i kulturnog identiteta, ali i u prekravanju istorije; odnos muzeja prema potrošačkom društvu i industriji zabave; obrazovne uloga muzeja i uključivanje publike u oblikovanje muzejskih postavki; postmodernog restrukturisanja muzeja.

prevod sa engleskog Nela Britvić
tvrdi povez, 830 strana, format 21x14,5, latinica

knjižarska cena: **2.200** dinara, sajamska cena: **1.540** dinara

edicija Polis





U studiji ***Car ili upravitelj grčka*** istoričarka Tonja Kjusopulu nastoji da pokaže da je mala utvrđena enklava u srcu Osmanske imperije, koja je preostala od nekadašnjeg velikog i moćnog vizantijskog carstva, po uzoru na italijanski model prihvatila socijalnu strukturu i političku ideologiju sekularne države-grada, u nadi da će tako osigurati svoj opstanak. U skladu s tim carstvo poslednjih Paleologa predstavljeno je u potpuno drugačijem svetlu od onoga na koje smo navikli kada je o ovoj temi reč.

prevod s grčkog Maja Nikolić
tvrdi povez sa omotnicom, 190 strane, format 24x16, cirilica
knjižarska cena: **1.210** dinara; sajamska cena: **847** dinara



Izdavačko preduzeće CLIO, Gospodar Jovanova 63, 11000 Beograd, Srbija
tel. 011 3035 696, 2624 344, fax 011 2624 334
e-mail: info@clio.rs
<http://www.clio.rs>