УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

КАТАЛОГ ИЗДАЊА

2013/2014

Од самог почетка свога рада, Учитељски факултет је велику пажњу поклањао објављивању књига и часописа, а данас је значајан издавач стручне и научне литературе. Осим самосталних издања, Факултет сарађује са другим научним, издавачким и наставним организацијама у земљи и иностранству.

Објављивање монографија, уџбеника, стручних хрестоматија приручника и друге литературе неопходне за успешно студирање једна је од основних обавеза наставника и сарадника. Факултет је до сада припремио и штампао око стотину оваквих издања, а број се, сходно новим издавачким плановима, непрестано увећава. Међу објављеним књигама овом приликом треба поменути тек неколико: *Дидактика I–III* проф. др Младена Вилотијевића, *Методика наставе математике* проф. др Мирка Дејића, *Методика наставе природе и друштва* и *Педагошко-методолошко утемељење методике разредне наставе* проф. др Вељка Банђура, *Дидактика* проф. др Сефедина Шеховића, *Стил понашања наставника* проф. др Ивице Радовановића, *Увод у психологију школског детињства* проф. др Аурела Божина, *Дете са посебним потребама у редовној школи* проф. др Јасмине Ковачевић, *Тумачење Библије* проф. др Љубивоја Стојановића, хрестоматија *Књижевност* проф. др Владимира Цветановића, проф. др Вука Милатовића и проф. др Александра Јовановића, *Социологија образовања* проф. др Ненада Кецмановића, *Психологија личности* проф. др Жарка Требјешанина, *Методика наставе српског језика и књижевности* проф. др Вука Милатовића и друге. Едиција *Монографије* основана је 2007. године са циљем да објављује докторске и магистарске радове наставника и сарадника Учитељског факултета. До сада су објављене књиге: проф. др Јасмине Милинковић, доц. др Вере Радовић, доц. др Валерије Јанићијевић, доц. др Оливере Ђокић, асс. др Зорице Јоцић, доц. др Валентине Хамовић, доц. др Маријане Зељић, проф. др Зоране Опачић, доц. др Зорице Веиновић, доц. др Бојане Милосављевић, доц. др Сање Благданић, проф. др Слађане Јаћимовић, доц. др Дејана Вука Станковића, доц. др Гордане Мишчевић-Кадијевић, доц. др Зорице Ковачевић, доц. др Иљаза Османлића, проф. др Миодрага Вуковића, доц. др Мирсаде Зукорлић, проф. др Зорице Цветановић, доц. др Јелене Врањешевић, доц. др Филдузе Прушевић Садовић.

Као посебне монографије објављене су, у престижној Малој библиотеци Српске књижевне задруге, а у сарадњи са Факултетом, студије *Наивна прича* проф. др Петра Пијановића, *Путописи српске авангарде* проф. др Слађане Јаћимовић и *Поетика бајке Гроздане Олујић* проф. др Зоране Опачић.

Током 2009. године покренуте су још две едиције: едиција *Студије*, у којој су објављене књиге: *С речима и речником* проф. др Милице Радовић-Тешић, *Мотивација за учење – теорије, принципи, примена* проф. др Биљане Требјешанин, *Божанска деца – прилози психологији даровитости* проф. др Аурела А. Божина и *Лексикологија и граматика у школи* (2012) проф. др Рајне Драгичевић, и едиција *Академија* у којој је штампана књига *Разговори 1991–2004* Новице Петковића. У 2011. години покренуте су едиције *Мали принц*, у којој је објављена књига *Сабране бајке* Гроздане Олујић, и едиција *Појмовник* у којој је објављен *Граматички и лингвистички појмовник* Милице Радовић-Тешић. Као посебно издање објављена је монографија *Уметност у општем образовању* проф. др Невене Хаџи-Јованчић.

Факултет је организовао више научних и стручних скупова, а као њихов резултат објављено је десетак научних зборника, међу којима су и: *Иновације и традиција у образовању*, *Вредновање и рејтинг школе, Чиниоци и индикатори ефикасности и методе унапређивања основног васпитања и образовања* (сва три заједно са Руском академијом образовања), *Дидактичко-методички аспекти промена у основношколском образовању*, и *Одрасли о даровитој деци и младима.* У оквиру пројекта Поетика српске књижевности за децу и младе организована су четири научна скупа и објављена три зборника (о делу Душана Радовића, Гроздане Олујић и Моме Капора). У сарадњи са Институтом за књижевност објављени су зборници *Милан Ракић и модерно песништво*, *Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића, Поезија и поетика Јована Дучића, Модерни класициста Јован Христић, Поетика Стевана Раичковића*, *Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића, Песничке вертикале Љубомира Симовића* и *О песмама, поемама и поетици Матије Бећковића*.

Саставни део издавачке делатности на Факултету су зборници са научних скупова и часопис *Иновације у настави* који редовно излази четири пута годишње. Међу издањима су и објављени магистарски и докторски радови које наставници објављују у едицији *Монографије*. Овако профилисана и конципирана издавачка делатност планирана је и за наредни период. За ову годину, поред других књига, планирано је да буде завршен и објављен велики *Лексикон образовних термина*. Реч је о колективном ауторском делу на којем је ангажовано више од стотину аутора са Учитељског факултета, али и професори са других факултета и института из целе земље. У јуну 2013. усвојен је и Правилник о издавачкој делатности који целовито и системски регулише издавање уџбеника и друге литературе на Учитељском факултету.

Учитељски факултет

1993~2013

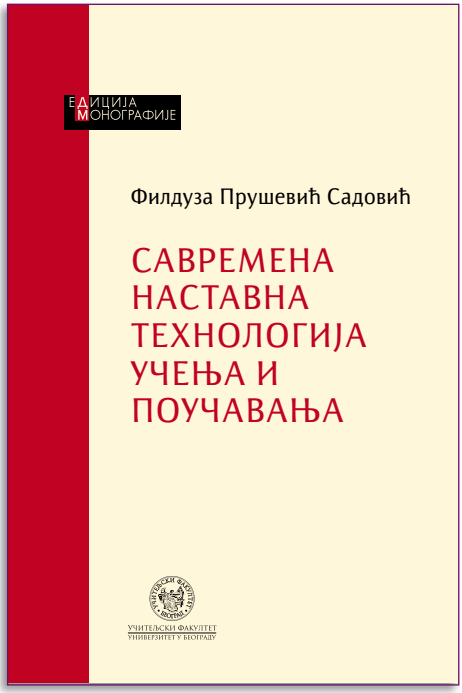
Монографија *Учитељски факултет 1993–2013.* на целовит и документован начин приказује историјат образовања учитеља и образованих установа у Србији – од прве Учитељске школе до Учитељског факултета. У монографији је посебан нагласак стављен на оно што Факултет данас јесте: модерна образовно-научна установа на којој савремена знања стичу будући професори разредне наставе (учитељи) и васпитачи. Њихово школовање у вертикали тече од основних студија, преко мастера и докторских студија. Ова богато илустрована монографија, уз уводни текст проф. др Милета Савића, декана Учитељског факултета, садржи и поглавља: Организација Факултета, Руководни органи – декани и продекани, Наставници, Студијски планови, Научно-истраживачки рад, Међународна сарадња, Издавачка делатност, Библиотека, Студентски живот, Евиденција о издатим дипломама о стеченом високом образовању и Списак студената који су одбранили специјалистички, магистарски, мастер и докторски рад. Аутори ове монографије су наставници и сарадници Учитељског факултета.

Лексикон образовних термина је колективно лексикографско дело (130 угледних аутора) које сабира и тумачи битне појмове васпитања и образовања. Овај *Лексикон* на 910 страница А4 формата није само педагошки; наиме, осим термина који припадају дидактици и разним видовима методике, систематизује и објашњава и све важне појмове из општеобразовних предмета који се изучавају на учитељским и другим наставничким факултетима. *ЛОТ* је драгоцена књига за студенте свих тих факултета, учитеље, наставнике и професоре, људе запослене у школама, институтима и државној управи који се по природи свог посла баве образовањем.

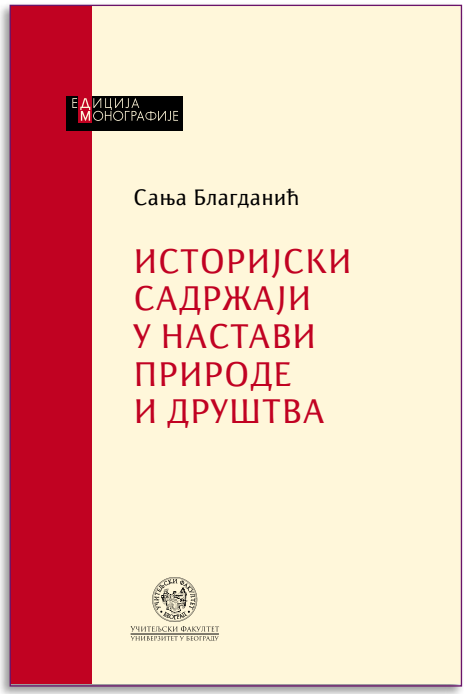
2014

Уредник: проф. др Петар Пијановић

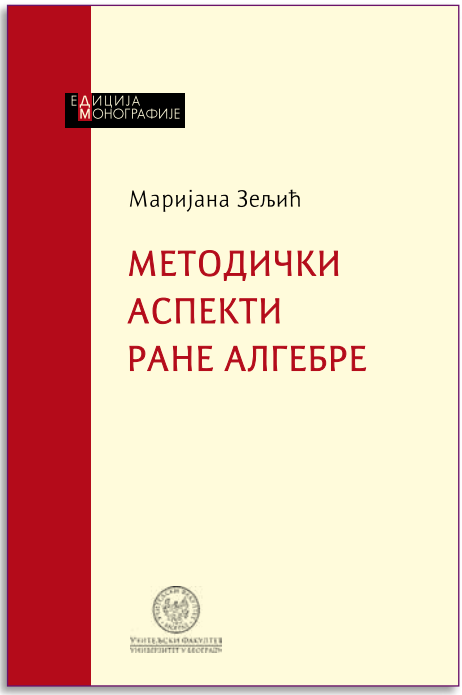
За издавача: проф. др Миле Савић, декан



Савремена наставна технологија учења и поучавања ауторке др Филдузе Прушевић Садовић разматра и осветљава најважнија питања примене нових технологија образовања, њихову улогу, утицај на наставне факторе и указује на путеве и начине њиховог даљег развоја и деловања. Ауторка полази од претпоставке да обиље образовних садржаја на интеренту нису довољно искоришћени како би допринели побољшању и актуелизовању наставног процеса и кроз цео садржај монографије трага за одговором на питање зашто је то тако.

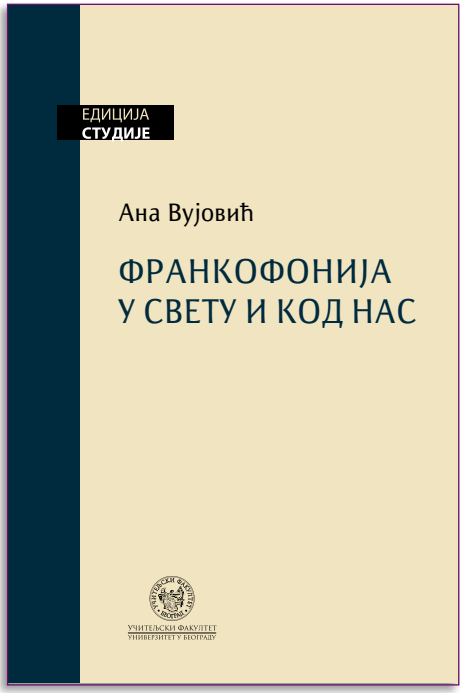


Монографија *Историјски садржаји у настави природе и друштва* ауторке др Сање Благданић је дело које је усмерено ка преиспитивању наставне праксе и унапређивању методике наставе друштвених и хуманистичких предмета. Монографија је састављена из више целина, али на две епистемолошке равни (теоријској и емипиријској), што је омогућило да ауторка пружи свеобухватни поглед на проблеме улоге, сврхе и приступе историјским садржајима у оквиру наставног предмета Природа и друштво.

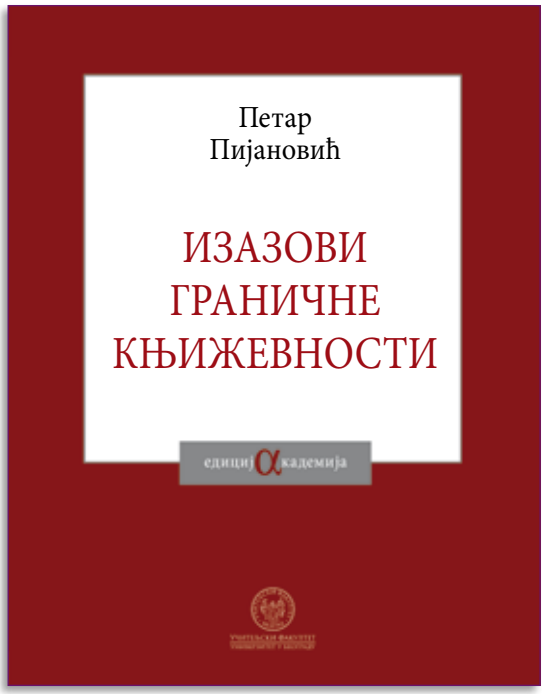


Маријана Зељић у *Методичким аспектима ране алгебре* износи поглед на рану алгебру у коме је фокус развијање алгебарског мишљења ученика, а не само учење одређених садржаја алгебре. Проучавањем и идентификовањем сличности и разлика између аритметичког и алгебарског приступа садржајима осветљава се разумевање проблема које ученици имају при учењу алгебре и сагледавају могућности како да се повежу и прожму алгебарски и аритметички садржаји у програмима математике млађих разреда основне школе. У књизи се даје преглед различитих погледа на алгебарско образовање последњих деценија, а теоријски ставови и истраживачки налази критички су размотрени и протумачени.

Са *Прилозима иновативном приступу садржајима природе и друштва* др Гордана Мишчевић Кадијевић показује се као зрео научни стваралац. Она своју аргументацију гради на сопственим и на резултатима релевантних иностраних истраживања. Ауторка успоставља критички однос према предмету и ужим питањима истраживања. Од наслова до закључка монографије Гордана Мишчевић Кадијевић оставља здраву сумњу према досадашњим дометима иновативних приступа у упознавању деце предшколског узраста и ученика основне школе са светом који их окружује.



У *Франкофонији у свету и код нас* др Ане Вујовић разматра се положај и значај француског језика у свету и код нас, односно даје се преглед његовог развоја и утицаја кроз векове, од његовог настанка до актуелног положаја у XX и XXI веку. Говори се о појму франкофоније, његовом настанку и значењу, улози и значају француског колонијалног царства, настанку и активностима невладиних међународних франкофонских организација, као и званичним државним међународним франкофонским организацијама које данас постоје и делају. Посебно се инсистира на важности појма културне разноликости и представљају се неке од најважнијих франкофоних културних манифестација.

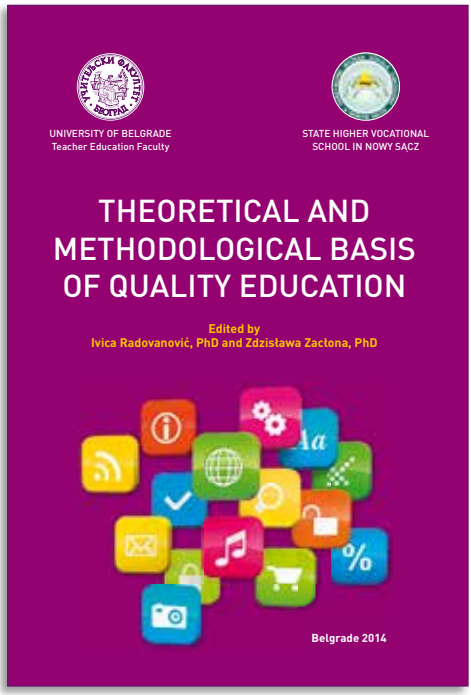


Студија *Изазови граничне књижевности* др Петра Пијановића тумачи конкретна дела и поетике једанаест писаца српске и светске књижевности за децу и младе, али, истовремено, чини да на нов и потпунији начин приступамо књижевности за децу и младе, да је сагледавамо као низ сложених уметничких остварења и вредносно сасвим равноправну тзв. књижевности за одрасле. И, друго: овакве студије указују да не сме бити разлике у приступу и аналитичкој апаратури између књижевности за одрасле и књижевности за децу.

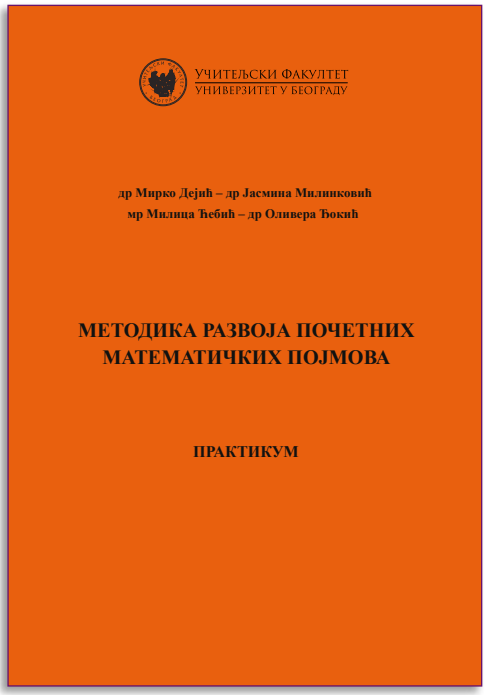
Уџбеник *Енīлески језик за сīудентīе учитељских факулīтīета* др Марине Цветковић садржи укупно тридест лекција, од којих свака има засебна вежбања, а на крају књиге налази се још десет додатних текстова. Уз помоћ ове књиге студенти Учитељског факултета, али и сви други читаоци и корисници овог уџбеника којима је то потребно, треба да се оспособе да самостално прате стручну литературу написану на енглеском језику која се може данас наћи у научно-наставним пољима изучавања педагошко-психолошке и методичко-дидактичке струке.

Монографија *Математичка дровитост* Мирка Дејића и Александре Михајловић пружа теоријске основе даровитости за математику, указује на могућности њене идентификације и моделе рада са децом даровитом за математику. Разматрају се појмови способности, стваралаштва, мотивације, креативности, природе математичких појмова и многих других феномена блиских математичкој даровитости. Намењена је широком кругу читалаца, наставницима и родитељима, ученицима и студентима, као и свима онима који се срећу са потенцијално даровитом децом.

Зборник радова *Наука, религија, образовање* настао је као резултат округлог стола организованог на Учитељском факултету. Аутори су дали дискурзивна размишљања на проблематику односа наука – религија – образовање, коју расветљавају кроз прошло, садашње или будуће време. Питања попут сукоба религије и науке, глобализације, односа Библије и науке, противуречне улоге науке, само су нека која се разматрају у петнаест текстова овог зборника.



Стручна и научна монографија *Теоријско-методолошке основе квалитетног образовања* отвара нова подручја у области квалитета васпитно-образовног система, што свакако представља једно од централних питања. Корпус грађе у овој публикацији ситуиран је у четири тематска блока: теоријско-методолошки приступи образовању, методички аспекти квалитетног образовања, васпитно-образовни рад и информационе технологије у функцији квалитетног образовања и васпитања. Аутори ове публикације обрадили су серију релевантних проблема из ове области задржавајући се и на емпиријским истраживањима, као и на елаборацијама могућности прагматизације теоријских идеја.



Практикум *Методика развоја почетних математичких појмова* Мирка Дејића, Јасмине Милинковић, Милице Ћебић и Оливере Ђокић намењен је студентима смера за васпитаче. Садржи вежбе и задатке за самостални рад студената. Радом на Практикуму студенти се припремају за практичну примену теоријских знања упућивањем на симулацију активности деце на предшколском нивоу и планским посматрањем активности на професионалној пракси. Ново, проширено издање упућује читаоце на могућност коришћења компјутера у почетном математичком образовању.

Приручник *Методика наставе природе и друштва 1* др Вељка Банђура и др Сање Благданић обухвата теме као што су: структура наставних предмета Свет око нас и Природа и друштво, задатке, садржаје и образовне стандарде наставе Природе и друштва, дидактичко-методичке специфичности наставних средства у настави Природе и друштва итд. Пажња је усмерена и на структуру часа, планирање различитих облика и модела рада, као и на задатке који су првенствено намењени студентима учитељских факултета са циљем активних изучавања и оспособљавања за самостално планирање и реализацију наставе Природе и друштва.

У области периодике Учитељски факултет издаје часопис *Иновације у наставии*. Уз редовне рубрике из теорије и праксе савременог образовања, часопис доноси и актуелне темате посвећене разним педагошким питањима. Сваке године изађу четири броја овог часописа. Главни уредник часописа је доц. др Вера Радовић.

ИЗДАВАЧКИ ПЛАН ЗА 2014/2015. ГОДИНУ

1. Александар Јовановић, Слађана Јаћимовић, Валентина Хамовић, *Увод у проучавање књижевности I и II* (хрестоматија)
2. Зорица Цветановић, Валерија Јанићијевић, Вишња Мићић, *Развој говора детета у предшколској установи – уџбеник за студенте учитељских и педагошких факултета за образовање васпитача у предшколским установама*
3. Вера Белокапић Шкунца, Маријана Папрић, *Уџбеник за предмет Руски језик*
4. Миломир Мучибабић, *Социологија* (уџбеник/хрестоматија)
5. Александра Милетић, *Тонске основе српског музичког наслеђа*
6. Душан Радовић, *Избор из дела*
7. Зорана Опачић, *Антологија поезије за децу предзмајевског доба*
8. Александар Вучо, *Избор из дела*
9. Валентина Хамовић, *Наивна песна Милована Данојлића: поетика и поетска пракса*
10. Валерија Јанићијевић, *Теорија књижевности у нижим разредима основне школе*
11. Зорица Веиновић, *Потрошачки начин живота и проблеми у животној средини у настави природе и друштва*
12. Вишња Мићић, *Синтакса у млађим разредима основне школе*
13. Зорана Опачић, *Слика о себи и другом у књижевности за децу и младе*
14. Оливера Ђокић, *Реално окружење у почетној настави геометрије*
15. Драгана Богавац, *Породица и родитељство*
16. Зорана Опачић, *Ауторска бајка*
17. Александар Стојановић, Драгана Богавац, *Методичке стратегије дечијих потенцијала у савременој предшколској установи*

УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Краљице Наталије 43
11 000 Београд, Србија
тел: 011/2686 787, 3615 225
факс: 011/2641 060
e-mail: dekanat@uf.bg.ac.rs
www.uf.bg.ac.rs