

Методика наставе ликовне културе II

- Потребно је осмислити *широки тематски оквир* и унутар њега реализовати онолико часова колико је предвиђено актуелним планом у школи током трајања МП2. Пожељно је да часови буду из различитих области визуелних уметности.

Уместо целовитих припрема за одржане часове за сваки од њих потребно је написати извештај који садржи следеће:

I ОПШТЕ И МЕТОДИЧКЕ ПОДАТКЕ (у којима се поред личних података виде: тема часа, техника, задатак, извори за подстицање стваралаштва, циљ, као и исходи према наставном програму),

II ФОТОГРАФИЈЕ СА ЧАСОВА на којима се виде и процес рада и дечји радови (минимум 6) и

III РЕФЛЕКСИЈУ, односно писани коментар о сопственом часу (упоредити планирано и очекивано са оним што се заиста десило у реалној ситуацији; како је реаговао студент, а како ученици; који су се проблеми или занимљиве ситуације догодиле и сл.). Не очекује се да студент у писаном коментару препричава часове, већ да покаже способност да критички сагледа и анализира сопствене поступке, попут *рефлексивног практичара*.

Детаљнија појашњења студенти ће добити од предметног наставника.

Појединачна документа треба спојити у дневник методичке праксе и предати као један ворд документ, насловљен као **prezime_ime_mnlk2** и послати на ana.sarvanovic@uf.edu.rs у предвиђеном року.