

На трибини Учитељског факултета КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ И СМРТ

– представљање поеме *Бајка о Смрти* Владимира Вукомановића –



У Свечаној сали Учитељског факултета у Београду 20. марта 2017. године, у оквиру наставе из предмета *Методика наставе српског језика и књижевности II*, представљена је поема за децу *Бајка о Смрти* **Владимира Вукомановића**, асистента на предметима *Методика развоја говора I и II*.



О књизи је најпре говорио **Петар Јевремовић**, психолог и ванредни професор на Филозофском факултету у Београду, који је ову поему оценио као веома оригинално дело. Њен квалитет је у споју Вукомановићевог духовитог текста и сјајних илустрација Јане Растегорац. Значај *Бајке* Јевремовић посебно види у томе што попуњава празно место у култури која о смрти не воли и често не жели да говори – у овој књизи је пак феномен смрти смештен у причу, смрт је у њој учињена замисливом и видљивом.



Из књижевнотеоријске перспективе о поеми је говорила **Зорана Опачић**, књижевни критичар и ванредни професор на Учитељском факултету у Београду. Она се нарочито бавила разматрањем поеме у контексту бајке као жанра и том приликом дала детаљну анализу: од тумачења елемената појединих ликовних елемената књиге до разумевања начина на које је ова, по много чему необична персонификација смрти у делу изведена (Смрт је главна јунакиња која, примера ради, иде у школу, запошљава се, вози бицикл итд.). Једна од битних одлика ове књиге јесте њена намерна неодређеност, отвореност за различита и друкчија тумачења.



У дијалогу са **Валеријом Јанићијевић**, доцентом на предмету *Методика наставе српског језика и књижевности II*, Владимир Вукомановић је говорио о подстицајима за стварање ове поеме, о њеном жанровском одређењу и начинима обликовања главне јунакиње, као и о везама илустрација и текста.

