

ОДЕЋА СА ФРЕСАКА

– Узор за израду ових лутака послужиле су слике и цртежи одеће са фресака наших средњовековних манастира које је урадио Мирослав Арсић, наш дивни професор који је одавно преминуо. Копије тих фресака, својевремено приказане на изложби у Музеју примењене уметности под називом „Освежавање меморије”, сада стоје у холу нашег факултета и студенти свакодневно пролазе поред њих. Трудила сам се да их подстакнем да поштују нашу традицију, али да не подлежу потрошачкој култури и да не купују материјале, већ да потребне крпице потраже код бака и остале родбине.



Лутке „прошетале” улицама Београда

Позоришне лутке оживеле међу децом

Свака представља одређени лик из српских народних бајки и јуначких песама, првенствено из циклуса о Марку Краљевићу

Лутке су веома потребне деци предшколског и млађег школског узраста. Кроз игру са њима или гледајући лутке у позоришним представама, малишани лакше разумеју садржаје и развијају мишљење. Изузетно је важно да и они сами са својим васпитачима праве лутке, јер на тај начин подстичу фину моторику руку.

Луткарску уметност поготово негују студенти Учитељског факултета са Смера васпитач у предшколској установи, који су недавно на луткарском карневалу у Београду јавности показали свој стваралачки рад.

Крпене фигуре биће до 20. јуна изложене у Етнографском музеју. Свака представља одређени лик из српских народних бајки и јуначких песама, првенствено из циклуса о Марку Краљевићу. Настале су на часовима Дrame и покрета под будним оком др Ане Миловановић.

– Свако од студената добије задатак на направи један лик и да тој лутки да глас и оживи је. Свака лутка има свој израз и карактер и дете одмах види да ли је добра или не.

Осим лутке, васпитач мора да зна да направи и луткарску представу од

почетка, до краја. Најбоље се изводе у дечјим болницама и домовима за децу без родитељског старања.

Ани је било чудно што су раније све те представе по програму игране само за испит, пред професорима. Сматрала је да је то бесмислено и међу првима прекинула ту праксу.

– Замислите да толики труд остане скривен од очију јавности, а тој деци то толико много значи. Значи, наравно, и студентима, јер није лако направити ни колач, а не луткарску представу – примећује Ана и додаје да се од данашњих студената, будућих васпитача очекује да оваквим луткама и представама код малишана у вртићима развијају љубав према позоришту, али и усвајају лепоте српског језика и наше националне баштине.

Разноврсност српске народне књижевне традиције и луткарска уметност и луткарско позориште овом приликом представљене су и промовисане захваљујући сарадњи Учитељског факултета и Етнографског музеја, у којем се изложба може бесплатно погледати.

Д. Станковић
Фото: Милош Батрићевић

