ДЕКАНУ
И ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
УЧИТЕЉСКОГ ФАКУЛЕТА У БЕОГРАДУ

Изборно веће Учитељског факултета у Београду на седници одржаној 21. децембра 2018. године именовало нас је у комисију за припрему извештаја за избор једног сарадника у звању асистента за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности.* По одлуци Декана Факултета, расписан је, и у *Службеном гласнику*, бр. 2, 16. јануар 2019. године, објављен конкурс. Комисија има част да у вези с тим поднесе следећи

И З В Е Ш Т А Ј

На конкурс су се пријавила два кандидата (наведени су по азбучном редоследу презимена):

1. Милена Митровић и
2. Милица Петровић.

Оба кандидата су приложила потребну документацију.

Милена Митровић је уз пријаву приложила кратку биографију, диплому о завршеном Учитељском факултету у Београду, уверење о стеченом академском називу мастер учитељ на Учитељском факултету у Београду, библиографију објављених радова и избор радова.

Милена Митровић је рођена у Брусу 1986. где је завршила основну школу и гимназију (општи смер). Учитељски факултет уписала је 2004, а завршила 2009. године са просечном оценом 8,75 и оценом 10 на дипломском испиту. Мастер студије уписала је 2009, а завршила је 2012. године са просечном оценом 9,71. Током студија била је стипендиста Министарства просвете Републике Србије.

У октобру 2013. уписала је докторске студије на Учитељском факултету у Београду. Положила је све испите предвиђене планом докторких студија са просечном оценом 9,57. У јулу 2018. одобрена јој је тема *Драмска књижевност у разредној настави* за израду докторске дисертације. На Универиттету у Београду јој је на седници одржаној 18. септембра 2018. одобрена тема *Драмска књижевност у разредној настави.*

Учествовала је у реализацији „Школе пријатељства", за децу националних мањина из Србије, у организацији *Наше Србије* 2007. године. Била је један од аутора програма (2014. и 2016. године) и један од реализатора наставе српског језика и књижевности (2008, 2009, 2010, 2014. и 2016. године) у летњој школи *Свети Сава* у којој деца из дијаспоре уче српски језик. Била је рецензент уџбеничког комплета 2018. године за предмет Српски језик за први разред основне школе рађеног по новом наставном програму издавача *Наша кућа знања.* Учествовала је на неколико научних и стручних скупова.

Од октобра 2010. године ради као сарадник на Учитељском факултету Универзитета у Београду, а од маја 2016. запослена је као асистент на предмету *Методика наставе српског језика и књижевности.*

Након завршених мастер студија, бави се и научно-истраживачким радом. Учествовала је на више националних и међународних научних скупова: *Уџбеник у функцији наставе и* учења, Ужице, 2016; *Књижевност у науци и* настави, Јагодина, 2017; *Проблеми и дилеме савремене наставе у теорији и* пракси, Аранђеловац, 2017; *Савремени приступи у професионалном развоју и раду васпитача и учитеља*, Београд, 2018; *Vizija in izzivi poučavanja prihodnjih generacij*, Ljubljana, 2018. Објавила је неколико научних и стручних радова у научним зборницима и часописима.

А) Научни радови

1. „Извештавање из музеја као облик културе изражавања“, у: *Методичка пракса*, Учитељски факултет у Врању и Школска књига ДОО у Београду, бр. 1, 2013, 133–140. (М53)
2. „Читанка за четврти разред као уџбеник ширег културног контекста“, у коауторству са Иваном Стојков, *Уџбеник у функцији наставе и учења* (зборник радова), Учитељски факултет, Ужице, 2016, 105–114. (М52)
3. „Слике традиционалне културе у настави Српског језика за млађе разреде“, *Иновације у настави* (тематски број *Изазови одрастања и настава српског језика и књижевности*), Учитељски факултет, Београд, 2017, 3, 106–116. (М51)
4. „Reading: between compulsory reading and free choice – on the social and individual aspect of first literature classes” (u koautorstvu sa Valerijom Janićijević i Bojanom Markovićem), *Journal Plus Education*, Aurel Vlaicu University of Arad, Arad, vol. 20, no. 2, 2018, 83–103. (M23)
5. „Od obavezne lektire do ljubavi prema čitanju – kroz nastavne programe od Drugog svetskog rata do današnje reforme“, u koautorstvu sa Valerijom Janićijević i Bojanom Markovićem, *Vizija in izzivi poučavanja prihodnjih generacij*, EDUvision, Ljubljana, 2018. (Рад је прихваћен за објављивање. Зборник је у припреми за штампање.)

Б) Стручни радови и прикази

1. „Ода образовању – Михајло Пупин“, у: *Методичка пракса*, Учитељски факултет у Врању и Школска књига, Београд, бр. 3, 2013, стр. 535–538.
2. „Читанка у разредној настави (приказ књиге Зорице Цветановић)“, у: *Учитељ*, Савез учитеља Републике Србије, бр. 3, 2103, стр. 478–480.

Милена Митровић у тексту „Извештавање из музеја као облик културе изражавања“ анализира извештавање као облик усменог и писменог изражавања ученика у разредној настави. Указује на повезаност наставних садржаја и на значај изласка из учионице у наставном раду, посебно на посету музејима. Кандидат приказује методичке могућности извештавања из музеја у функцији развијања писмености ученика. Један део рада је посвећен унапређивању наставе српског језика кроз моделовање наставног часа извештавања из музеја.

У коауторском тексту „Читанка за четврти разред као уџбеник ширег културног контекста“ кандидат проучава све одобрене уџбенике за наставу књижевности у четвртом разреду са циљем издвајања садржаја који могу утицати на ширење културног видика ученика, унапређивање и очување, пре свега, српске културне баштине. Проучавајући програмом прописане књижевне текстове, методичку апаратуру и илустрације које их прате издвајају се одговарајући примери, сагледава се њихова функција и могућности остваривања програмских задатака у контексту српске културе. У раду се показује како читанку, која је и хрестоматија одабраних текстова за наставу књижевности, треба искористити као уџбеник који на бројне начине проговара и о култури.

У тексту „Слике традиционалне културе у настави Српског језика за млађе разреде“ кроз програмске садржаје приказује се разноликост и богатство српске традиционалне културе, са посебним освртом на методичко обликовање ових садржаја у националним програмима и одобреним читанкама за разредну наставу. Навођењем и анализом бројних примера од којих су неки песма „Хлеб“ Владимира Андрића у првом разреду, народна епска песма „Марко Краљевић и бег Костадин“ у трећем, научнопопуларно дело *Од пашњака до научењака* Михајла Пупина у четвртом разреду и истицањем њихове везе са традиционалном културом, ауторка проналази могућности за унапређивање наставе књижевности, повезивање садржаја разредне наставе књижевности и културе, као и за разноврсна међупредметна повезивања.

Посебно је значајан коауторски текст „Читање: између обавезних дела и слободе избора – о једном друштвеном и индивидуалном аспекту почетне наставе књижевности, објављен на енглеском језику („Reading: between compulsory reading and free choice – on the social and individual aspect of first literature classes”), у којем се проучава један од најважнијих сегмената предмета матерњег језика, а то је читање, које осим ужестручног има и шири друштвени значај. Полазећи од обавезних текстова (оних који су прописани наставним програмом) и изборних (оних који су део ауторских слободних одабира у читанкама за млађе разреде), у раду су представљени резултати истраживања којим се испитивало у којој мери се учитељи ослањају на текстове које аутори читанки бирају ван обавезног програма, које критеријуме сматрају најважнијим приликом одабира додатних текстова у настави и које су особености текстова које првенствено бирају. На основу добијених резултата указује се на могуће правце промена наставних програма и као и промене начина рада учитеља када су изборни текстови у питању. Наводе се конкретни предлози који би утицали на слободније

Милица Петровић је уз пријаву приложила кратку биографију, диплому о стеченом високом образовању на Филолошком факултету у Београду и диплому о стеченом звању мастер професор језика и књижевности на Филолошком факултету у Београду. У приложеној биографији није навела да има објављених радова, није приложила библиографију радова, нити саме радове.

Милица Петровић је рођена 1993. године. Основну школу је завршила у Мачванском Причиновићу као носилац Вукове дипломе. Шабачку гимназију је завршила 2012. године. Током средњошколског образовања учествовала је на неколико књижевних конкурса који су у вези са креативним писањем. Добитник је награда за најбољу кратку причу коју је расписао школски одбор Шабачке гимназије (2011) и на конкурсу „Лаза К. Лазаревић“ у организацији Културног центра Шабац (2013).

Основне студије Српске књижевности и језика (група 05) на катедри за *Српску књижевност са јужнословенским књижевностима* на Филолошком факултету у Београду завршава септембра 2017. године са просечном оценом 8,19. Мастер академске студије Српске књижевности наставља на истом факултету и завршава их у јуну 2018. године са просечном оценом 9,50.

Учестовала је на семинару „Нове технологије у образовању“ одржаном у Београду 8. и 9. јуна 2018. године, који је организовао *British Council* у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја и Министарством трговине, туризма и телекомуникација Републике Србије.

Тренутно је студент прве године докторских студија на Филолошком факултету у Београду. Бави се писањем критичких текстова, ауторске прозе и превођењем.

Закључак

На основу изнетих података и увида који из њих произилазе, Комисија је утврдила да кандидати Милена Митровић и Милица Петровић испуњавају услове предвиђене конкурсом. Због природе сарадничког посла (активних припрема студената за практична вежбања и методичке праксе у школама, праћења и процењивања студентских испитних часова), објављених научних радова из уженаучне области у којој се бира за асистента, као и због стеченог одговарајућег сарадничког искуства и укупног ангажовања на Учитељском факултету и у школама вежбаоницама, Комисија даје предност кандидату Милени Митровић.

Комисија има част и задовољство да Декану и Изборном већу Учитељског факултета у Београду једногласно предложи да **Милена Митровић** буде изабрана за сарадника у звању асистента у ужој научној области *Методика наставе српског језика и књижевности* на Учитељском факултету у Београду.

У Београду,
6. 2. 2019. године

Чланови комисије

1. др Валерија Јанићијевић председник комисије, доцент Учитељског факултета Универзитета у Београду

2. др Зорица Цветановић, члан, ванредни професор Учитељског факултета Универзитета у Београду

3. др Зона Мркаљ, члан, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду