

УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ			
ПРИМЉЕНО: 16.06.2019.			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	26/18		

**Декану и
Изборном већу Учитељског факултета
Универзитета у Београду
Краљице Наталије 43
11000 Београд**

На основу чл. 82-85 Закона о високом образовању и на основу одредби Статута Учитељског факултета и Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Универзитета у Београду – Учитељског факултета, Изборно веће Факултета је на својој седници одржаној 23. 05. 2019. године, донело одлуку о именовању Комисије за припрему извештаја за избор једног сарадника у звању сарадника у настави за ужу научну област *Методика наставе музичке културе*, са пуним радним временом.

Комисија у саставу:

- др Александра Милетић, ванредни професор Учитељског факултета у Београду, председник,
- др Ивана Дрбни, редовни професор Факултета музичке уметности у Београду, члан
- др Александра Стошић, доцент Учитељског факултета у Београду, члан

подноси следећи

И З В Е Ш Т А Ј

Декан Учитељског факултета у Београду расписао је конкурс у *Службеном гласнику РС* бр.46 од 26.06. 2019. године за избор једног сарадника у звању **сарадника у настави** за ужу научну област *Методика наставе музичке културе*. На расписани конкурс пријавио се један кандидат – Јелена Станивуковић и приложио потребну документацију.

1. Биографски подаци

Јелена Станивуковић рођена је 31. 05. 1988. године у Београду. Земунску гимназију, природно-математички смер, завршила је 2007. године. Од 2007. до 2010. године студирала је Правни факултет Универзитета у Београду. Учитељски факултет (смер за учитеље) уписује 2012. године и завршава 09. 07. 2016. године, са просеком 9,30. Током

студирања, 2015. године, изабрана је за представника 3. године у Студентском парламенту на Учитељском факултету у Београду. Мастер студије завршава 13. 07. 2017. са просеком 9,83 на Учитељском факултету у Београду. Била је стипендиста Министарства просвете Републике Србије школске 2016/17. године. Студент је докторских студија на Учитељском факултету у Београду на Модулу за српски језик и књижевност, које је уписала 2017. године.

Завршила је Основну музичку школу *Коста Манојловић*, одсек клавир. Похађала је и основну музичку школу на одсеку за соло певање и освојила 3. место на републичком такмичењу соло певача *Лазар Јовановић* 2005. године. У Земунској гимназији била је активни учесник хора који 2006. године осваја 1. место на републичком такмичењу гимназијских хорова у Новом Саду.

2. Радна биографија

Године 2012/13. била је ангажована у школи језика *Q*, где је држала игролику наставу енглеског језика деци узраста од 4 до 7 година.

У марту месецу 2017. године радила је на замени у ОШ *Бирило и Методије*. Од 2015. до 2017. године била је ангажована као сарадник на провери музичких способности на пријемном испиту на Учитељском факултету у Београду.

У септембру 2017. године радила је у ОШ *Плави круг* у оквиру Кембриџ програма као наставник енглеског језика од 1. до 8. разреда основне школе.

Од октобра 2017. до фебруара 2018. године радила је као професор разредне наставе у дневном боравку ОШ *Светозар Милетић* Земуну.

Учествовала је у припремању ученика дечјег хора ОШ *Бирило и Методије*, под руководством доц. др Александре Стошић за Светосавску академију на Учитељском факултету 2017. године.

Од фебруара 2018. године ради као сарадник у настави – демонстратор на Учитељском факултету у Београду, где је ангажована на предметима *Методика наставе музичке културе I и II* и на предмету *Методика музичког васпитања II*.

У јулу 2018. године изабрана је за сарадника у настави у звању сарадника за ужу научну област Методика наставе музичке културе и током академске 2018/19 године радила на смеру за образовање учитеља и на смеру за образовање васпитача на предметима *Методика наставе музичке културе II* и *Методика музичког васпитања II*.

3. Стручноусавршавање

Године 2010. положила је испит из енглеског језика на нивоу Ц1 Интернационалног оквира у организацији University of Cambridge – ESOL Examinations, чиме је стекла услове за извођење наставе у првом циклусу основног образовања.

2012. године похађала је семинар *Creating Curiosity in the Classroom*, који је организовао Oxford University Press.

2017. године положила је испит из енглеског језика на нивоу Ц2 Интернационалног оквира у организацији University of Cambridge – ESOL International.

2017. године успешно је савладала програм *Кадар да будем кадар* у оквиру којег је присуствовала тренинзима Тимски рад, Лична ефикасност и циљеви, Комуникационе вештине и конфликти, Презентационе вештине и др. у организацији Центра за развој каријере и саветовање студената Универзитета у Београду.

2018. године похађала је семинар организован преко интернета на тему *Learning to learn skills in the primary classroom*, у организацији Oxforda.

2019. године завршила је обуку на тему *Образовни рачунарски облак* под окриљем Центра за континуирану едукацију Учитељског факултета Универзитета у Београду у реализацији проф. др Мирославе Ристић.

2019. године похађала је радионицу под називом „Који су најчешћи изазови у раду са студентима и како се могу превазићи?” организовану у оквиру ERASMUS+ пројекта коју је држала доц. др Невена Буђевац.

2019. године похађала је радионицу „Академско писање: Шта морате да знate, а нисте се усудили да питате” под окриљем Центра за развој каријере.

2019. године била је учесник радионице *How to prepare a budget for EU funds* под окриљем European Training Academy.

4. Музичко-уметничка делатност

Током студија наступала је као солиста и као члан камерног састава, представљајући Учитељски факултет у Београду у оквиру уметничког састава *Камерна музика Учитељског факултета* под руководством мр Радмиле Стојановић, изводећи дела уметничке музике:

- 2013. године: *Камерна музика и поезија*, Учитељски факултет у Београду; *Српско благо – реч и музика у нашем дому*, камерно вече у Неготину, *Мозаик уметничке музике*, прослава 20 година Учитељског факултета у Београду на Коларцу и на Факултету.
- 2014. године: *Србија на вези*, гостовање на РТС-у у емисији за дијаспору; *Дани франкофоније 2014.*, Позориште на Теразијама; *Дуо Стојановић*, хуманитарни концерт у Етнографском музеју; *Концертно предавање италијанског уметничког дуа*, Италијански институт за културу; *Наука, религија, образовање*, отварање Округлог стола Учитељског факултета.
- 2015. године: *Лексикон образовних термина*, промоција на Учитељском факултету у Београду; *Свечани концерт – 10 година постојања и рада Камерне музике на Учитељском факултету* у Београду, УК Пароброд.

- 2016. године: *Представљање Учитељског факултета у Београду*, Педагошки факултет у Марибору.
- 2017. године: учествовање у припремању ученика Дечјег хора ОШ „Ђирило и Методије”, под руководством доц. др Александре Стошић за *Светосавску академију* на Учитељском факултету
- 2018. године: гостовање на Мултимедијалном концерту *Свет музике за клавир – ауторском пројекту* др Радмиле Стојановић – Клавир хол „Арсен Ђедић”, УК Пароброд у Београду

5. Библиографија

- Станивуковић, Ј. (2019). Заступљеност различитих видова стваралаштва у настави музичке културе у 3. и 4. разреду основне школе. *Методичка пракса*, бр. 2/2019. Београд: Учитељски факултет (Рад је рецензиран, позитивно оцењен и предвиђен за објављивање, о чему је аутор приложио потврду)

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу изнетих података, и закључака који из њих произилазе, кандидат Јелена Станивуковић испуњава формалне услове да буде изабрана за сарадника у звању сарадника у настави за ужу научну област *Методика наставе музичке културе* на Учитељском факултету Универзитета у Београду.

Јелена Станивуковић својим радом, ставовима, начином комуникације и личним интегритетом подиже углед струке и на најбољи начин даје образац пожељних стручних и етичких квалитета. Поштује и чува постулате институције у којој ради, као и све запослене на Факултету, а својим сталним музичко-уметничким ангажовањем и стручним усавршавањем показује да на свој рад гледа као на процес учења који се никада не завршава. Препоруке са њених ранијих ангажовања нису формалности већ одишу искреним поштовањем и сагледавањем изузетне професионалне компетентности – адекватног педагошког приступа, добре комуникације и познавања и примене широког спектра свих чинилаца наставног процеса за млађи школски узраст. Током протекле, 2018/19. академске године као сарадник у настави за ужу научно област *Методика наставе музичке културе* на Учитељском факултету Универзитета у Београду, испунила је сва стручна, етичка и професионална очекивања радећи на оба образовна смера.

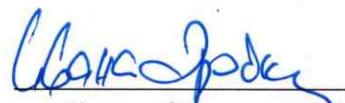
Комисија има задовољство да Декану и Изборном већу Учитељског факултета у Београду једногласно предложи да **Јелена Станивуковић буде изабрана** за сарадника са звањем сарадника у настави за ужу научну област *Методика наставе музичке културе* на Учитељском факултету у Београду.

У Београду, 16.07.2019.

Чланови Комисије:



др Александра Милетић, председник Комисије, ванр. проф.
на предмету Методика наставе музичке културе,
Учитељски факултет у Београду



др Ивана Дробни, члан Комисије, редовни професор
на предметима Солфеђо и Методика солфеђа,
Факултет музичке уметности у Београду



др Александра Стошић, члан Комисије, доцент
на предмету Методика наставе музичке културе,
Учитељски факултет у Београду