

ЗАВЕШТАЊЕ – ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ РЕДИТЕЉА ИВАНА ЈОВИЋА

- | | |
|---|---|
| • Сценарио и режија: Иван Јовић | • Продуценти: Terirem production, Cinnamon production |
| • Контакт: Ана Марјановић, marjanovic.ana@gmail.com | (https://www.youtube.com/watch?v=7S4ExFxydc) |
| • Трајање: 88 минута | |

Фilm *Завештањe* бави се геноцидом над Србима почињеним у Независној држави Хрватској у периоду од 1941. до 1945. године. Настао је у оквиру капиталног пројекта истог назива, који се бавио сакљупљањем усмених сведочења људи који су преживели злочине у НДХ. Укупно је забележено око 450 сати материјала и чак 94 интервјуа по прилагођеним методама фондације Шoa.

Документарни фilm *Завештањe* је резултат дугогодишњег пажљивог одабира материјала и састоји се искључиво од емотивних и катарзичних сведочења преживелих, без коришћења архивског материјала (фотографије, историјски снимци) који су углавном начинили злочинци, јер је то њихова, дехуманизована визура страдалих. Аутора овог филма пре свега интересују интимне исповести преживелих, експресија и емпатија, а мање изношење историјских чињеница о збивањима. У филму нема наратора који објективизује историјске догађаје, већ причу искључиво износе непосредни сведоци.

Циљ аутора је да, користећи обиман материјал из архиве пројекта *Завештањe*, омогући да до нових генерација допру гласови оних који никада нису имали прилике да испричaju своју причу. У филму говоре последњи живи сведоци тешких догађаја из Другог светског рата, преносећи утихнуле гласове жртава до нашег времена. Као што је један од сведока рекао: „Хвала вам што сте ми омогућили да ово испричам, не само због себе, већ због свих оних који су страдали и никада нису били у могућности да испричaju своју причу.”

Материјал за фilm је сниман у периоду од 2012. и 2015. године у Србији и Републици Српској. Према истраживањима која је обављен у склопу припреме овог филма, у систему неколико удружења логораша у Србији и Републици Српској постоји евидентија о преживелима с тим што је тај број вероватно већи јер многи преживели нису никада регистровани у систему ових удружења. Будући да се радило о биолошки старој популацији (најстарија сведокиња је имала 103 године), снимање релевантног броја сведочанства представљало је сталну трку са временом, те је стога и једна од амбиција да овај фilm, поред изузетног документарног садржаја И снажног утиска постане и својеврсни видео-споменик заборављеним жртвама.

Завештањe је међународну премијеру имало на Московском филмском фестивалу у оквиру специјалних пројекција у јуну 2017, а националну на фестивалу Слободна Зона у Београду. Приказиван је у Аустрији, Аустралији, Хрватској, Босни и Херцеговини, Шведској и Израелу.

- ФИЛМСКИ СПОМЕНИК ИЗМОНТИРАН ИЗ 450 САТИ ЖИВИХ СВЕДОЧЕЊА
- 55 СВЕДОКА ГОВОРИ О НАЈМАСОВНИЈЕМ ГЕНОЦИДУ У ИСТОРИЈИ БАЛКАНА
- ЈЕДИНСТВЕН ПРИСТУП ИСТОРИЈИ КОЛЕКТИВНОГ СТРАДАЊА И ИСТОРИЈСКОМ ЗЛУ: БЕЗ АРХИВСКИХ СНИМАКА, БЕЗ НАРАТОРА, БЕЗ ИСТОРИЧАРА
- МОЗАИЧНА ПРИЧА ПРУЖА УЗБУДЉИВ УВИД У КОМПЛЕКСНУ ИСТОРИЈУ ГЕНОЦИДА НАД СРБИМА У НЕЗАВИСНОЈ ДРЖАВИ ХРВАТСКОЈ
- ПОСЛЕДЊИ ЖИВИ СВЕДОЦИ ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА ОСТАВЉАЈУ НАМ СВОЈЕ ЗАВЕШТАЊЕ: КАКАВ ЂЕ БИТИ НАШ ОДГОВОР?