

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ УЧИТЕЉСКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У
БЕОГРАДУ**

**УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ
У БЕОГРАДУ**

ПРИМЉЕНО: 28.02.2020			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	26/9		

На основу члана 82–85 Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон и 73/2018 и 67/2019), на основу одредби Статута Учитељског факултета и Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Универзитета у Београду – Учитељског факултета, Изборно веће Учитељског факултета је на својој седници одржаној 26.12.2019. године, донело одлуку о именовању Комисије за припрему извештаја за избор једног сарадника у звању асистента за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе*.

Комисија у саставу:

1. Проф. др Невена Хаци-Јованчић, редовни професор *Методике наставе ликовне културе*, Учитељски факултет, Универзитет у Београду, председник Комисије
2. Доц. др Вера Вечански Николић, доцент *Методике наставе ликовне културе*, Учитељски факултет, Универзитет у Београду, члан Комисије и
3. Проф. др Радош Антонијевић, ванредни професор *Вајарства*, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду, члан Комисије

проучила је документацију приспелу на конкурс и након разматрања релевантних података, подноси Изборном већу Учитељског факултета Универзитета у Београду следећи

И З В Е Ш Т А Ј

Декан Учитељског факултета у Београду расписао је конкурс за стицање звања и заснивање радног односа за једног сарадника у звању асистента за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе*, за рад са пуним радним временом.

На конкурс који је објављен у „Службеном гласнику РС“ бр. 7, дана 29. 01. 2020. године пријавила се једна кандидаткиња: **Милена Војиновић**, дипломирани васпитач – мастер.

Кандидаткиња је уз пријаву на конкурс приложила потребну документацију: биографију, диплому о завршеним основним студијама Учитељског факултета Универзитета у Београду и диплому о завршеним мастер студијама Учитељског факултета у Београду.

На основу достављене документације Комисија је утврдила следеће о кандидаткињи:

Милена Војиновић је рођена 11. марта 1994. године у Краљеву. Основну школу, као и економско-трговинску школу, смер трговински техничар, завршила је у Краљеву. Учитељски факултет у Београду уписала је школске 2013/2014. године на смеру Образовање васпитача у предшколским установама. Дипломирала је 30. септембра 2017. године са просечном оценом 8,94. Дипломске академске студије – мастер, студијски програм Дипломирани васпитач – мастер, уписала је 2017. године на истом факултету. Мастер студије је завршила са просечном оценом 8,83 у септембру 2018. године. Мастер рад из предмета Савремени методички правци у ликовном васпитању, на тему *Истраживање природе и природних материјала путем ликовне уметности*, код ментора проф. др Невене Хаџи-Јованчић, одбранила је са оценом 10 (десет). Истоимени ликовни пројекат самостално је осмислила и реализовала у вртићу „Краљ Петар I“, ПУ „Савски венац“ у Београду. Током основних студија похађала је изборне предмете Керамика 1 и Керамика 2. У октобру 2019. године уписала је докторске студије на Учитељском факултету у Београду на модулу Методика наставе ликовне културе.

Радна биографија

Након завршених основних студија, у октобру 2017. године заснива радни однос као васпитач у вртићу „Краљ Петар I“, ПУ „Савски венац“ у Београду, где је током студија и реализовала професионалну праксу. У овом вртићу је радила до 1. марта 2019. године. Од 1. марта 2019. године запослена је на Учитељском факултету у Београду у звању сарадник у настави на предмету Методика ликовног васпитања 1 и 2 на смеру Образовање васпитача у предшколским установама.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Из поднете документације Комисија констатује да кандидаткиња испуњава све законске и формалне услове.

На основу пажљиве и доследне анализе достављене документације, Комисија је утврдила да кандидаткиња Милена Војиновић, дипломирани васпитач – мастер, испуњава и све стручне услове предвиђене конкурсом.

Катедра за Методику наставе ликовне културе има потребу за асистентом чији би рад био усмерен на рад са студентима из области методике наставе ликовне културе, а увидом у биографију кандидаткиње Милене Војиновић може се закључити да се ради о заинтересованом васпитачу, посебно фокусираном на област ликовних уметности. Милена Војиновић је у редовном року завршила основне, потом и мастер студије. Њено интересовање за проблеме ликовне уметности и ликовне педагогије почиње још током основних студија избором изборних предмета (Керамика 1 и Керамика 2), а потом и избором теме мастер рада: *Истраживање природе и природних материјала путем ликовне уметности*, у којем је показала да озбиљно и темељно приступа истраживању проблема образовања у уметности за најмлађи узраст. Оригиналним и темељним развијањем истраживачког приступа ликовним активностима у вртићу, интегрисањем ликовних активности са другим образовним областима и животом деце у вртићу, као и пажљивим одабиром одговарајућих материјала, ликовних техника и поступака за истраживање одабраног проблема у оквиру ликовног пројекта који је спровела за потребе мастер рада, Милена Војиновић је јасно потврдила своје озбиљно опредељење за истраживање проблема у домену ликовне педагогије, које је затим имала прилике и да примени радећи у вртићу.

Своје интересовање за област ликовних уметности и методику наставе ликовне културе потврђује и уписом на докторске студије на Учитељском факултету у Београду на модулу *Методика наставе ликовне културе* у октобру 2019. године.

Иако млада, у периоду непосредно након студија стекла је релевантно педагошко и васпитачко искуство радећи као васпитач у предшколској установи – у вртићу „Краљ Петар I”, ПУ „Савски венац” у Београду, у периоду од октобра 2017. до марта 2019. године. Комисија истиче значај радног искуства Милене Војиновић у раду са децом предшколског узраста и сматра да је ово искуство изузетно важно и неопходно за рад са студентима, будућим васпитачима и учитељима, на позицији за коју је расписан конкурс.

Од 1. марта 2019. Милена Војиновић ради на Учитељском факултету у Београду у звању сарадник у настави на предмету Методика ликовног васпитања 2 на смеру Образовање васпитача у предшколским установама.

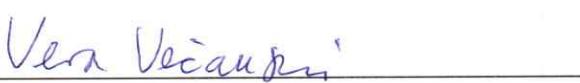
У наставном раду, посебно је остварила завидне резултате радећи са студентима на проблемима методичке праксе из ликовног васпитања у предшколским установама. Будући да је и сама била студент Учитељског факултета, веома добро разуме проблеме с којима се студенти сусрећу радећи у овој специфичној области и спремна је да своје знање и искуство усмери у правцу њиховог што бољег разумевања и превазилажења. Драгоцено искуство које је стекла радећи као васпитач бавећи се проблемима ликовне педагогије у предшколској установи, као и спремност да истражује, уводи новине и испробава нове приступе у раду са студентима, омогућавају јој да веома успешно проналази нове начине у решавању различитих ликовних и педагошких проблема, а посебно у повезивању нових теорија о уметности на предшколском узрасту и реалне праксе у вртићима.

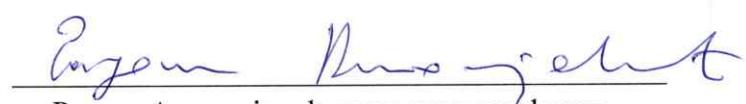
Студенти с којима је радила у протеклој години (летњни семестар академске 2018/2019. године и зимски семестар академске 2019/2020. године), позитивно су оценили њен наставнички рад и посебно истакли озбиљност, одговорност и посвећеност с којима приступа овом позиву, способност да мотивише студенте на креативно и критичко промишљање различитих ликовних и педагошких проблема којима се баве и да им пружи сву потребну подршку и помоћ у стицању неопходних искустава за будући позив.

На основу изнетих података Комисија предлаже Изборном већу Учитељског факултета у Београду да у одговарајућој процедуре изабере **Милену Војиновић**, дипломираног васпитача – мастер, за сарадника у звању асистента за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе* на Учитељском факултету у Београду.

Комисија:


dr Невена Хаци-Јованчић, редовни професор
Учитељски факултет, Универзитет у Београду


dr Вера Вечански Николић, доцент
Учитељски факултет, Универзитет у Београду


dr Радош Антонијевић, ванредни професор
Факултет ликовних уметности, Универзитет
уметности у Београду

У Београду, 24.02.2020. год.