



ТЕСТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

јул 2020.

Шифра кандидата: _____

УПУТСТВО: Тест попуњавати ћирилицом, хемијском оловком и без преправљања, поштујући граматичка и правописна правила. Нечитки, половични, преправљани, граматички и правописно неправилни одговори неће се признавати.

1. Граматику народног језика Вук С. Караџић је 1814. године издао у Бечу под називом: 1 поен
 - а) Словенска граматика
 - б) Писменица србскога језика
 - в) Рат за српски језик и правопис(Заокружите слово испред тачног одговора.)
2. У следећој реченици заокружите реч у којој су сви гласови звучни. 1 поен

Данас сам видела неколико великих цветова маслачка.
3. У промени именице *іледалац* јавља се више гласовних алтернација (промена). 1 поен

Наведите ову именицу у облику у коме ће доћи до алтернације (смењивања) зубног и предњонепчаног сугласника (палатализације).

іледаоче
4. У следећој реченици подвуците два прилога у којима је дошло до алтернације ненепчаних и предњонепчаних сугласника (јотовања). 1 поен

Ово је несћварно, мекше и укусније колаче које си држе сћремила од мене нисам слаће ђојео.
5. Који глаголски облици глагола *отпрати* су употребљени у следећим реченицама: 1 поен
 - а) Мирко, отпрати Ану кући! императив (заповедни начин)
 - б) Мирко пре који минут отпрати Ану кући. аорист

6. Напишите којој врсти речи припадају подвучене речи у реченици: 1 поен
Како је Александру Македонском било с^тјало да крај себе има свеш^тенике свих религија, ирис^таде да се иридружи краљевском свеш^теничком колеџијуму.
- Македонском **придев** крај **предлог** себе **заменица**
7. Дат је низ именица добијених префиксацијом. Подвучите оне речи код којих је додавање префикса изазвало алтернацију по звучности (једначење сугласника по звучности). 1 поен
иризвук, наичовек, иредрок, раскорак, саиуи^тник, иодг^ти^т
8. Подвучене речи у примеру *Време лети и зими и лети* илуструју: 1 поен
 а) полисемију б) антонимију **в) хомонимију**
 (Заокружите слово испред тачног одговора.)
9. Подвучите главне речи у следећим синтагамама. 1 поен
дуџачки сиолови за ручавање, велика чаша од шареној с^тјакла, длесак скерлејној свејла
Све наведене синтагме су по врсти:
 а) **именичке** б) придевске в) глаголске
 (Заокружите слово испред тачног одговора.)
10. У следећој реченици одредите синтаксичку функцију и врсту подвучене речи. 1 поен
Рекавши ио, љуико се окрену и одледе из собе.
 синтаксичка функција **прилошка одредба (за) начин(а)**
 врста речи **прилог**
11. Заокружите слово испред реченице у којој је предикат именски. 1 поен
 а) Дуж једној зида иојавила се зла^тна дина.
 б) Два дечака су била на зла^тној дини.
в) О^тромна дина је била жу^та као зла^то.
12. Подвучите зависну реченицу у следећој комуникативној реченици: 1 поен
Се^тили смо се ко нас је иодучавао.
Подвучена зависна реченица има функцију:
 а) правог објекта б) **неправог објекта**
 (Заокружите слово испред тачног одговора.)
13. Заокружите слово испред реченице у којој је субјекат исказан глаголском синтагмом. 1 поен
а) Размишља^ти о и^тој вечери било је веома и^тешко.
 б) Ка^ти кише величине мет^така данима су шибале ио и^трозорима.
 в) Деча^тци су се силно забављали и^трчећи ио киши.
14. У наведеним паровима речи подвучите оне које су правилно написане: 1 поен
 а) петора врата – петоро врата
 б) двадесет двојица – двадесетдвојица
 в) двадесетдвојка – двадесет двојка

15. Заокружите *три* слова испред појма који је написан у складу с нормом (правилно написаног историјског догађаја): 1 поен
- | | |
|----------------------|--------------------|
| а) Други светски рат | г) 2. светски рат |
| б) други Светски рат | д) II светски рат |
| в) 2. Свецки рат | ђ) II. светски рат |
16. На линијама поред имена књижевних јунака напишите *наслов дела из којег потичу*. 1 поен
- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| а) Шамика Кирић | <i>Вечити младожења</i> |
| б) Љуба Шампион | <i>Кад су цветале њикве</i> |
17. На линијама поред наслова књижевних дела упишите *имена њихових аутора*. 1 поен
- | | |
|---------------------------|---------------|
| а) <i>Рани јади</i> | Данило Киш |
| в) <i>Корени</i> | Добрица Ђосић |
| г) <i>Хазарски речник</i> | Милорад Павић |
18. Стихове: 1 поен
- Царе Душане,
Тражим њомиловање
За војничка гробља усамљена*
- написала је **Десанка Максимовић** (наведите име и презиме песникиње).
- У првом стиху употребљена је стилска фигура **апострофа**
(упишите назив стилске фигуре)
19. *Хексаметар и александринац су врсте:* 1 поен
- | | | |
|-----------|-----------------|----------|
| а) строфе | б) стиха | в) песме |
|-----------|-----------------|----------|
- (Заокружите слово испред тачног одговора.)
20. *Од њој моста, као од основице, шири се лезастио цела валовита долина, са вишеградском касабом и њеном околином, са засецима њојелим у превоје дрежуљака, њрекривена њивама, исцашама и шљивицима, изукршана међама и њојовима и њошкрољена шумарцима и рејким скујовима црнојорице.* 1 поен
- У цитираном одломку присутан је облик *уметничкој казивања који се назива:*
- | | | |
|-----------------------|--------------------|-------------------|
| а) дескрипција | б) нарација | в) монолог |
|-----------------------|--------------------|-------------------|
- (Заокружите слово испред тачног одговора.)
21. **Поређајте наведене песме по времену догађаја које опевају, у редоследу од најстарије до најмлађе, тако што ћете на линијама уписивати бројеве од 1 до 4:** 1 поен
- | | |
|-------------------------------|---|
| а) <i>Бој на Мишару</i> | 4 |
| б) <i>Урош и Мрњавчевићи</i> | 1 |
| в) <i>Смрт мајке Јујовића</i> | 2 |
| г) <i>Диода Јакшића</i> | 3 |
22. **Слово љубве деспота Стефана Лазаревића, по свом жанру је:** 1 поен
- | | | |
|------------|---------------------|------------|
| а) похвала | б) посланица | в) апокриф |
|------------|---------------------|------------|
- (Заокружите слово испред тачног одговора.)

23. Подвуците оне појмове који су у најужој вези са *лирским књижевним делима*: 1 поен
 дидакалогија, фабула, **ритам**, **рима**, приповедање, **сонет**, чин, ретардација
24. Синтагме *ружна лејоџа, речико ђуџање и мудра будала засноване су на стилској фигури која се зове оксиморон* (упишите назив стилске фигуре). 1 поен
25. Прочитајте следећи одломак и попуните празна поља: 1 поен
*Сад смо бездржни, лаки и нежни.
 Помислимо: како су њихи, снежни
 врхови Урала.*
 Наведени стихови су из песме **Сумаџра** (упишите наслов песме),
 чији је аутор **Милош Црњански** (упишите име и презиме аутора).
26. На основу наведених података препознајте о којој *епохи* је реч. 1 поен
 Јавља се првобитно у Италији, а потом и у другим земљама Европе и траје од 14. до почетка 16. века. Незадовољство средњим веком и преовладавајућим црквеним догмама условило је окретање ка античким идејама, слављење живота и слободе, као и формирање култова љубави и лепоте. Главне одлике тадашње књижевности и уметности су: равнотежа, хармонија, духовна ведрина и оптимизам. Главни књижевни представници овог доба су Петрарка, Данте и Бокачо.
 Назив епохе: **хуманизам и ренесанса**
27. На основу наведених података препознајте о којем *аутору* је реч. 1 поен
 Живео је у 18. веку и био веома свестрана личност: песник, историчар, ликовни уметник. У Венецији је 1768. године штампао први и последњи број *Славеносердској маџазина*, који се сматра првим делом штампаним славеносрпским језиком. Његова знаменита песма носи наслов „Плач Србији”.
 Име и презиме аутора: **Захарија(е) Орфелин**
28. Повежите *наслов* дела са *јесницима* којима припадају тако што ћете уз наведене наслове уписати одговарајући број. 1 поен
- | | | |
|-----------------------------|----------|-------------------------|
| <i>На Лиџару</i> | 3 | 1. Лаза Костић |
| <i>Међ јавом и мед сном</i> | 1 | 2. Јован Јовановић Змај |
| <i>Ђулићи увеоци</i> | 2 | 3. Ђура Јакшић |
29. Пажљиво прочитајте следећи текст и допуните реченицу. 1 поен
 У чудној земљи, у којој се приповедач обрео у сну, ропска понизност према носиоцима власти схвата се као највећа врлина. Грађани се поносе што их јашу кметови и пандури и с радошћу прихватају наредбу власти о ударању жига на чело како би се разликовали домаћи од странаца и добри од рђавих грађана. Чин жигосања се претвара у велику свечаност, манифестацију општенородних осећања, а појединци се такмиче у храбрости у подношењу бола.
 Творац ове сатиричне приповетке је **Радоје Домановић** (упишите име и презиме писца),
 а њен наслов је **Данга** (упишите наслов приповетке).
30. У сваком од ових низова један од чланова је „уљез”. Пронађите га и подвуците: 1 поен
 а) алитерација, симплоха, анафора, **дидакалогија**, синестезија, алегорија
 б) елегија, комедија, новела, романса, епопеја, **хипербола**