

**ДЕКАНУ  
И НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ  
УЧИТЕЉСКОГ ФАКУЛЕТА У БЕОГРАДУ**

Наставно-научно веће Учитељског факултета у Београду именовало нас је у Комисију за припрему извештаја за избор сарадника за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности*. По одлуци Декана Факултета, расписан је, и у *Службеном гласнику*, број 45, од 2. јуна 2023. године, објављен конкурс. Комисија има част да у вези с тим поднесе следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

На конкурс се пријавио један кандидат:

1. Николета Добросављевић

Кандидат је приложило сву потребну документацију.

**Николета Добросављевић** је уз пријаву приложила биографију, диплому о завршеним основним академским студијама на Учитељском факултету у Београду, индекс са положеним испитима на мастер студијама на Учитељском факултету Универзитета у Београду, апликациону пријаву са резимеом и постер *Eduvolutionaries*<sup>3</sup> за 6. глобално такмичење у дизајну за будућност образовања *Call for Posters – „My Vision for the Futures of Education”* и потврду о прихваћеном излагању (постер) за 6. глобално такмичење у дизајну за будућност образовања *Call for Posters – „My Vision for the Futures of Education”* (фотокопије).

Николета Добросављевић рођена је 3. 9. 1999. године у Крагујевцу. Своје образовање започела је у Основној школи „Стаја Марковић” у Штрпцу, коју је и завршила са одличним успехом и наградом „Бак генерације”. Школовање је наставила као ученик Друге крагујевачке гимназије, општег смера, и као члан Дома средњих школа „Артем” у Крагујевцу. Током средњошколског образовања, била је активан члан Тачког парламента, књижевне и друштвене секције и стални учесник драмске секције, коју је предводио глумац Милић Јовановић. Због целокупних ангажовања, две године је била најбољи женски ученик своје генерације у средњошколском дому и три године корисник стипендије Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

Учитељски факултет Универзитета у Београду уписала је 2018. године, смер за образовање учитеља, а дипломирала је у септембру 2022. Њена просечна оцена на основним студијама је 9,58 (девет, педесет и осам). На предметима из области *Методика наставе српског језика и књижевности* има најбоље оцене. Оцене у току основних академских студија из предмета које обухвата ова уже научна област су: Српски језик I, оцена 10; Српски језик II, оцена 10; Увод у тумачење књижевности, оцена 10; Књижевност за децу и младе, оцена 10; Методика наставе српског језика и књижевности I, оцена 10; Методика наставе српског језика и књижевности II, оцена 10. У току студија била је корисник стипендије Министарства просвете, науке и технолошког развоја (2019, 2020, 2021), а на завршној години студија постала је и добитник стипендије *Доситеј*, Фонда за младе таленте Министарства омладине и спорта Републике Србије.

Поред факултета, практично искуство стицала је и радом као учитељ разредне наставе у Основној школи „Јелица Миловановић” у Сопоту (2021) и Основној школи „Војвода Радомир Путник” у Београду (2022). Након реализоване методичке праксе на завршним студијама, волонтирала је и реализовала са учитељима и ученицима Основне школе „Вук Караџић” у Београду излете (2022, 2023) и рекреативну наставу (2022).

Похађала је семинар *Изазови савременог предаваштва: иновација и традиција* на Златибору (2021). Учествовала је у организацији научног скупа *Примена луткарства у неговању националног идентитета* (2022) на Учитељском факултету у Београду, што је подразумевало припрему за само одржавање скупа, дочек говорника и координацију пратећих догађаја.

Коаутор је постер излагања „Edulutionaries<sup>3</sup>” у секцији „Моја визија будућности образовања” (*My Vision for the Futures of Education*) на „Шестом светском такмичењу у креирању будућности образовања” (*The 6th Global Competition on Design for Future education*) одржаног онлајн у Кини (март–јун, 2023) у организацији Универзитета у Пекингу и УНЕСКО института за информационе технологије у образовању.

У београдским дечјим библиотекама „Невен” и „Чика Јова Змај” заједно са колегама реализује радионице за ученике основних школа и радионице за децу и родитеље. Више пута су до сада успешно реализоване радионице: *Прича о доброј метли*, *Чудесни подвизи Азбучка првог у тридесет слова*, *Укроћена нарав*, *Новогодишње позориште*, *Душан Радовић*, *Јован Јовановић Змај*.

Мастер студије на Учитељском факултету Универзитета у Београду, смер за учитеље, уписала је 2022/2023. академске године. До сада је положила испите из предмета: Академско писање, оцена 10; Савремени токови у дидактици, оцена 10; Савремени методички правци у настави српског језика и књижевности, оцена 10; Руски језик, оцена 9; Од идеје до производа – пројектни приступи учењу и поучавању, оцена 9. Тренутно је у изради идејни пројекат и практичан део мастер рада.

Од октобра 2022. године, ангажована је као сарадник у настави – демонстратор на предмету Методика наставе српског језика и књижевности I. Током академске 2022/2023. године, на поменутом предмету, реализовала је часове вежби (8 часова недељно) студентима треће године Учитељског факултета Универзитета у Београду. Поред тога, заједно са предметним професором, водила је и вредновала студентске радове (предиспитне обавезе, колоквијум, испите). У договору са предметним професором, водила је Методичку праксу I за предмет Методика наставе српског језика и књижевности I. Њен задатак био је да упути студенте у посматрање часова, а затим да прегледа и вреднује дневнике праксе са повратном информацијом. На предмету Методичка пракса II је обилазила, пратила и подносила извештаје о студентском раду у мартовском и мајском термину.

Кандидат је приложио постер излагање са апликационом пријавом (библиографија 1).

#### А) Излагања

1. „Edulutionaries<sup>3</sup>” (коаутор, са М. Павловић, М. Радовић, К. Перишић), „Моја визија будућности образовања” (*My Vision for the Futures of Education*) на „Шестом светском такмичењу у креирању будућности образовања” (*The 6th Global Competition on Design for Future education*), у организацији Универзитета у Пекингу и УНЕСКО института за информационе технологије у образовању, Кина, март–јун, 2023. (потврда је у прилогу конкурсне документације).

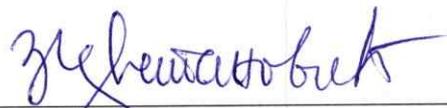
Коауторско постер излагање „Edulutionaries<sup>3</sup>” представља школу којом управља човек – учитељ уз помоћ робота – виртуелног асистента са циљем да се код деце развију компетенције које су темељ раста и очувања друштва. Рубикова коцка је основа овог приказа и указује на сложеност школског система, показујући уклапање различитих компонената у целину. Тако су приказани темељи будућег образовања кроз компетенције које се развијају кроз целокупан наставни процес: емпатија, сарадња, племенитост, одговорност, креативност, критичко мишљење. Затим је обухваћен наставни процес кроз простор и време, значај технологије у образовној комуникацији и модел изокренуте учионице преко хеуристички оријентисаних уџбеника. Аутори наглашавају да се ученик за сваки наставни дан припрема код куће, помоћу уџбеника који садржи кључне појмове и хиперлинкове за даље сазнавање и различите начине учења. Кроз целокупан наставни процес, сваког ученика прати његов виртуелни асистент. Виртуелни асистент зна који начин учења ученик бира, колико је ученику времена потребно да одређени садржај савлада, које су његове потешкоће, која интересовања и слично. На основу прикупљених информација, он пружа помоћ учитељу приликом одређивања даљих корака за напредак ученика.

### Закључак

Кандидат испуњава све услове да буде изабран за сарадника у звању сарадника у настави на Учитељском факултету. Комисија има част и задовољство да Декану и Наставно-научном већу Учитељског факултета у Београду једногласно предложи да **Николета Добросављевић** буде изабрана за сарадника у звању сарадника у настави за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности* на Учитељском факултету у Београду.

У Београду,  
3. 7. 2023. године

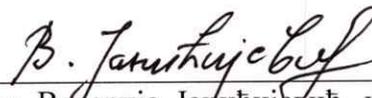
чланови Комисије



1. др Зорица Цветановић, председник Комисије, редовни професор Учитељског факултета у Београду



2. др Слађана Јаћимовић, члан, редовни професор Учитељског факултета у Београду



3. др Ватерија Јањићјевић, члан, ванредни професор Учитељског факултета у Београду