

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ
Краљице Наталије 43

Изборном већу Учитељског факултета у Београду

ИЗВЕШТАЈ

о пријављеним кандидатима и предлог за избор сарадника у звању асистента за ужу научну област Методика наставе музичке културе

На основу Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 – др. закон, 67/2019, 6/2020 – др. закон, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 – др. закон) и одредби Статута Учитељског факултета и Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа сарадника Учитељског факултета Универзитета у Београду, Изборно веће Учитељског факултета је на седници одржаној 18. 5. 2023. године, донело одлуку о именовану Комисије за припрему извештаја за избор једног сарадника у звању асистента за ужу научну област Методика наставе музичке културе, са пуним радним временом. Комисија је изабрана у саставу:

1. др Габријела Грујић, ванредни професор за ужу научну област Методика наставе музичке културе, Универзитет у Београду, Учитељски факултет, председник комисије;
2. др Александра Стошић, доцент за ужу научну област Методика наставе музичке културе, Универзитет у Београду, Учитељски факултет, члан комисије;
3. др Данијела Судзиловски, ванредни професор за ужу научну област Методика наставе музичке културе, Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет у Ужицу.

Након разматрања приложених докумената о пријављеним кандидатима Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Декан Учитељског факултета у Београду расписао је конкурс за стицање звања и заснивање радног односа за једног сарадника у звању асистента за ужу научну област Методика наставе музичке културе, за рад са пуним радним временом. На расписани конкурс, објављен у *Службеном гласнику РС бр. 45 од 2. 6. 2023.* године, у предвиђеном року и са свом потребном документацијом, пријавила се једна кандидаткиња, мср Јелена Станивуковић, асистент на предметима Методика наставе музичке културе 1 и 2 и Методика музичког васпитања 1 на Учитељском факултету у Београду.

Јелена Станивуковић је уз пријаву приложила: биографију са подацима о стручном усавршавању, радним искуством, библиографијом, потврду о уписаној трећој години на докторским студијама на Учитељском факултету у Београду, позивно писмо и потврду о одржаном пленарном излагању на међународној научној конференцији, списак објављених радова и радове.

Биографски подаци

Јелена Станивуковић рођена је 1988. године у Београду. Земунску гимназију, природно-математички смер, завршила је 2007. године. Од 2007. до 2010. студирала је Правни факултет Универзитета у Београду. Учитељски факултет (смер за учитеље) уписује 2012. године и завршава 9. јула 2016. године, са просеком 9,30. Током студирања, 2015. године, изабрана је за представника 3. године у Студентском парламенту – смер учитељи на Учитељском факултету.

По завршетку основних студија уписује мастер студије на Учитељском факултету, које завршава 13. 7. 2017. са просеком 9,83. Мастер рад на тему *Улога учитеља у развоју музичког стваралаштва код ученика 3. и 4. разреда основне школе*, одбранила је оценом 10. Због претходног успеха на основним студијама, била је стипендиста Министарства просвете Републике Србије школске 2016/17. године.

Студент је треће године докторских студија на Учитељском факултету на Модулу за методику наставе музичке културе. До сада је положила све испите предвиђене студијским програмом са просечном оценом 9,87.

Завршила је основну Музичку школу *Коста Манојловић*, одсек клавир. Уписала је основну музичку школу, одсек соло певање и освојила 3. место на републичком такмичењу соло певача *Лазар Јовановић* 2005. године. У Земунској гимназији била је активни учесник хора са којим 2006. године осваја 1. место на републичком такмичењу гимназијских хорова у Новом Саду.

У новембру 2022. године одржала је пленарно излагање на Међународној конференцији **EDUvision 2022** на тему *Музичко стваралаштво у дигиталним уџбеницима музичке културе за 4. разред основне школе*.

Учествовала је на националном уметничком пројекту *Заставо моја*, у организацији Универзитета у Приштини – Косовска Митровица (2022).

Коаутор је и реализатор акредитованог програма од стране ЗУОВ-а за стручно усавршавање васпитача *Специфичности и могућности рада у домену музичког васпитања у оквиру програмске концепције „Године узлета“* (2022).

2023. године учествовала је на два пројекта – Development of digital content for on-line learning and distance learning (EU project “Bringing Digital Divide in Serbia for Most Vulnerable Children”), УНИЦЕФ Србија и учешће у пилотирању модела ПРОТОТИП повезивања теорије и праксе, у оквиру Компоненте 2 Пројекта „Инклузивно предшколско васпитање и образовање“, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Секретар је Катедре за методику наставе музичке културе од 2022. године, а у јуну 2023. године изабрана је за члана Савета Учитељског факултета.

Педагошки рад и професионалне компетенције Јелене Станивуковић на позицији асистента студенти Учитељског факултета перманентно оцењују највишим оценама приликом анонимног анкетања. Приликом последњег оцењивања за школску 2021/22. годину просечна оцена износи 4,57. 2023. године студенти на смеру за учитеље су је изабрали за најбољег асистента методичара.

Стручно усавршавање

У септембру 2006. године завршила је обуку за вршњачког едукатора на пољу превенције – зависности од психоактивних супстанци и АИДС-а у Центру Емпрона, под покровитељством Министарства здравља Републике Србије и волонтирала је као вршњачки едукатор ученика средњих школа и гимназија до 2009. године.

Положила је 2010. године испит из енглеског језика на нивоу Ц1 Интернационалног оквира у организацији University of Cambridge – ESOL Examinations, чиме је стекла услове за извођење наставе у првом циклусу основног образовања. 2017. године положила је испит из енглеског језика на нивоу Ц2 Интернационалног оквира у организацији University of Cambridge – ESOL International.

Присуствовала је семинару *Creating Curiosity in the Classroom* 2012. године, који је организовао Oxford University Press. У мају месецу (15–24. маја) 2017. године присуствовала је и успешно савладала програм „Кадар да будем кадар” у оквиру којег је присуствовала тренинзима (Тимски рад, Лична ефикасност и циљеви, Комуникационе вештине и конфликти, Презентационе вештине итд.), који је организовао Центар за развој каријере и саветовање студената Универзитета у Београду. 2018. године присуствовала је семинару организованом преко интернета на тему *Learning to learn skills in the primary classroom*, који је организовао Oxford. Завршила је обуку на тему *Образовни рачунарски облак* у фебруару 2019. године под окриљем Центра за континуирану едукацију Учитељског факултета Универзитета у Београду у реализацији проф. др Мирославе Ристић. У марту 2019. године похађала је радионицу под називом „Који су најчешћи изазови у раду са студентима и како се могу превазићи?” организовану у оквиру ERASMUS+ пројекта коју је држала доц. др Невена Буђевац. У априлу 2019. године похађала је радионицу Академско писање: Шта морате да знате, а нисте се усудили да питате под окриљем Центра за развој каријере. У мају 2019. године била је учесник радионице *How to prepare a budget for EU funds* под окриљем *European Training Academy*. У октобру и новембру 2019. године похађала је и положила обуку за Статистичку обраду података при Агенцији за образовање „Пословна савршеност“. 2020. године присуствовала је семинару који се одржао онлајн „Педагогија Марије Монтесори: контекст реформи код нас“ у

организацији Педагошког друштва Војводине. Присуствовала је међународној конференцији *Дигитално образовање 2022*, Центар за образовне технологије на Западном Балкану. Исте године је похађала обуку на даљину и успешно положила тест знања из *Етике и интегритета*, у организацији Агенције за спречавање корупције Републике Србије.

Библиографија

- Станивуковић, Ј. (2019). Заступљеност различитих видова стваралаштва у настави музичке културе у 3. и 4. разреду основне школе. *Методичка теорија и пракса*, 22 (2), 289–302. Београд: Учитељски факултет. (М53)
- Станивуковић, Ј. (2021). Улога учитеља у развоју музичког стваралаштва у настави музичке културе. *Иновативни дидактички системи у васпитно-образовном раду*. 116. Београд: Учитељски факултет. (М34)
- Станивуковић, Ј. (2022). Музичко-педагошки профил Стевана Стојановића Мокрањца. *Српска баштина*. VII (1), 181–192. Никшић: Институт за српску културу. (М51)
- Stanivuković, J. (2022). Muzičko stvaralaštvo u digitalnim udžbenicima muzičke kulture za 4. razred osnovne škole. U: Orel, M. i Jurjevčić, S. (ur.). *New Contemporary Challenges – Opportunities for Integrating Innovative Solutions into 21st Century Education*. EDUvision 2022, International Expert Science Conference. 69–82. Ljubljana: Virtual Conference. (M31)

Уџбеници и приручници

- Грујић, Г., Соколовић Игњачевић, М. и Станивуковић, Ј. (2020). *Музичка култура за трећи разред: приручник за наставнике*. Београд: Klett.

Остали релевантни подаци

2021. Члан Организационог одбора (2020) и модератор (2021) за Међународни научни скуп *Иновативни дидактички системи у васпитно-образовном раду*, у организацији Учитељског факултета у Београду.

2023. Члан Организационог одбора Међународне научне конференције *Образовање у време пандемије COVID-19: искуства и поуке.*

2023. Уредница Књиге сажетака Међународне научне конференције *Образовање у време пандемије COVID-19: искуства и поуке.* (МЗБ)

Радно искуство

Године 2012/13. била је ангажована у школи језика *Q*, где је држала игролику наставу енглеског језика деци узраста од 4 до 7 година. У марту месецу 2017. године радила је на замени у ОШ „Тирило и Методије”. Од 2015. ангажована је на провери музичких способности на пријемном испиту на Учитељском факултету Универзитета у Београду. У септембру 2017. године радила је у ОШ „Плави круг” у оквиру Кембриџ програма као наставник енглеског језика од 1. до 8. разреда основне школе. Од октобра 2017. до фебруара 2018. године радила је као професор разредне наставе у дневном боравку у ОШ „Светозар Милетић”. Од фебруара 2018. ради као сарадник у настави – демонстратор на Учитељском факултету у Београду, где је била ангажована на предметима *Методика наставе музичке културе I и II* и на предмету *Методика музичког васпитања II*. У јулу 2018. и 2019. године изабрана је за сарадника у настави у звању сарадника за ужу научну област *Методика наставе музичке културе* и ради на смеру учитељи и смеру васпитачи на предметима *Методика наставе музичке културе I и II* и *Методика музичког васпитања II*. Од 2019. године ради и са студентима 3. и 4. године наставног одељења у Вршцу на предметима *Методика наставе музичке културе I и II*. Од избора у асистента 2020. године ради на смеру за учитеље, а од 2023. године и на смеру за васпитаче.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу изнетих података, и увида који из њих произилазе, констатујемо да мср Јелена Станивуковић испуњава све услове конкурса. Јелена Станивуковић својим радом, ставовима, начином комуникације и личним интегритетом подиже углед струке и на најбољи начин даје образац пожељних стручних и етичких

квалитета. Током протеклих пет и по академских година, од 2017/18. до 2022/23. као сарадник у настави – демонстратор, сарадник у настави, затим асистент за ужу научну област Методика наставе музичке културе на Учитељском факултету Универзитета у Београду, испунила је сва стручна, етичка и професионална очекивања радећи на оба образовна смера. Приликом евалуирања од стране студената о извођењу наставе, консултативног рада и приступа, континуирано добија високе оцене (последње анкетирање: **4, 57**), и ове године добија и награду од стране студената на смеру за учитеље за најбољег асистента методичара.

Комисија има задовољство да Изборном већу и декану Учитељског факултета у Београду једногласно предложи да **Јелена Станивуковић** буде **изабрана** за асистента за ужу научну област Методика наставе музичке културе на Учитељском факултету у Београду.

У Београду, 6. 7. 2023. године.

Комисија:

др Габријела Грујић, ванредни професор,
Универзитет у Београду, Учитељски факултет
председник комисије;

др Александра Стошић, доцент,
Универзитет у Београду, Учитељски факултет,
члан комисије;

др Данијела Судзиловски, ванредни професор,
Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет у Ужицу,
члан комисије.