



Милетић, др Александра (1969). Ванредни професор за предмете *Методика наставае музичке културе, Методика музичког васпитања, Савремени методички правци у наставае музичке културе и Савремени методички правци у музичком васпитању*. Ради на Учитељском факултету од 2014. године. Магистрирала је на Факултету музичке уметности у Београду 1996, а докторирала на Учитељском факултету у Београду 2011. године.

Најзначајнији радови које је до сада објавила су: *Тонске основе српског музичког наслеђа. „Нота“*. Књажевац (2008). *Почетно музичко описмењавање на српском музичком језику*. Дијамант принт. Београд (2011). *Од народне традиционалности до гур-мол система у настави музичке писмености*. Учитељски факултет. Београд (2018). *Perception and Interpretation of Traditional and Contemporary Music in the Teaching of Music Literacy*. (коаутор) Knowledge, International Journal of Scientific Papers. Скопје (2017). *Учишљески печаж Миограђа А. Васиљевића* (коаутор). Иновације у настави. Учитељски факултет. Београд (2016). *Ортогонеа хоризонталне компетенције народне музичке целине са аспекта музичког описмењавања*, Међународни научни скуп Владо С. Милошевић, Зборник радова. Бања Лука (2016). *Музичка писменост као основна формула на којој почива музичко образовање образовног профила учишљесла*. Међународни научни скуп: Имплементација иновација у образовању и васпитању – изазови и дилеме, Зборник радова. Учитељски факултет. Београд (2015).

Аутор је и коаутор уџбеника за солфеђо за основне музичке школе у Србији (од 1999, последње издање 2017. Завод за уџбенике. Београд) и Републици Српској (од 2001, последње издање 2017. Завод за уџбенике. Источно Сарајево)

E-mail: aleksandra.miletic@uf.bg.ac.rs

