



Панић Мараш, др Јелена (1976), ванредни професор (2019) за предмет *Књижевности за децу и младе* и изборне предмете *Млади јунак у савременом српском роману за децу и младе* и *Савремени ѝрисџуи књижевности за децу и младе* (мастер студије). Ради на Учитељском факултету од 2009. године. Дипломирала је на Филолошком факултету Универ-

зитета у Београду, а магистрирала и докторирала на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. Ауторка је монографија *Град и сѝрасѝ, наѝуралистѝички елементи у срѝском модернисѝичком роману*, Службени гласник, Београд (2009), *Ероѝско у романима Милоша Црњанскоѝ*, Службени гласник, Учитељски факултет, Београд (2017) и *Певање и ѝријоведање, ѝѝеви модернизма у срѝској књижевности за децу*, Учитељски факултет, Београд (2019).

Сарадница је више националних и регионалних пројеката. Објављује научне чланке, студије, есеје и критику у часописима и зборницима радова. Најзначајнији радови из области књижевности за децу: „Деконструкција приповедног субјекта у Раним јадима Данила Киша и Башти слезове боје Бранка Ћопића”, *Детињство* (2013); „Enfant terrible у поезији за децу Рајка Петрова Нога”, *Поетика Рајка Петрова Нога* (2015); „Ђаци се крећу Богу знања истину да моле. О поезији за децу Владислава Петковића Диса”, *Иновације у настави*, 4 (2015); „Београд у поезији за децу Милована Данојлића”, *Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића* (2013); „Давичово ратно Детињство”, *Детињство*, (2017); „Манифест дечје поезије чуда – Бора Ћосић и Дечја поезија српска”, *Детињство*, 2 (2015). Чланица је уредништва часописа *Детињство*, жирија за доделу годишње награде из области књижевности за децу „Плави чуперак” Змајевих дечјих игара из Новог Сада и жирија „Меша Селимовић” за најбољу књигу у текућој години.

E-mail: jelena.panic@uf.bg.ac.rs