



**Стојановић, мр Радмила** (1965), наставник уметности (2008) за предмете *Вокално-инструментална настава* и *Камерна музика*. Ради на Учитељском факултету од 2001. године. Магистрирала је на Факултету музичке уметности у Београду (2003) на Инструменталном одсеку, област Клавир.

Најзначајнији научни радови које је до сада објавила су: „Специфичности учења хармонског музичког инструмента у вокално-инструменталној настави“, уводно излагање на научном скупу *Методичке иновације у основношколском и предшколском образовању и васпитању* часописа за савремену наставу *Иновације у настави*, Учитељски факултет, Београд (1/2011), „Камерна музика Учитељског факултета у Београду – предлог нове стратегије развоја музичке културе деце и младих“, *Modern Approaches to Teaching Coming Generations*, међународна конференција EDUvision, Љубљана (2012).

Уметничка делатност: солистички и камерни концерти у земљи и иностранству. Дискографија: објављена три CD-а у форми камерног дуа: *Реситал* – Јован Богосављевић, виолина, и Радмила Стојановић, клавир, CD ПГП РТС 430343, 1997, *Музика француских композитора за виолончело и клавир* – Душан Стојановић, виолончело, и Радмила Стојановић, клавир, CD НАТАН 0012, 2002. и *Музика српских композитора за виолончело и клавир*, Душан Стојановић, виолончело, и Радмила Стојановић, клавир, први *live* CD Учитељског факултета, 2009, у сарадњи са Југоконцертом (Србија) и SCP (Swiss Cultural Programme in the Western Balkans).

Добитник је већег броја републичких и савезних награда у области солистичке клавирске и камерне активности. Усавршавала се на Интернационалном пијанистичком курсу код проф. Икуко Ендо (Јапан) у Охриду (Македонија). Учествовала је на међународним фестивалима: *Охридско лејџо* (Македонија), *Дани музике* (Црна Гора) и *Чело фесџ* (Србија).

E-mail: [radmila.stojanovic@uf.bg.ac.rs](mailto:radmila.stojanovic@uf.bg.ac.rs)