**Сарвановић, др Ана** (1986), доцент (2018) за предмете *Методика наставе ликовне културе 1 и 2*. Основне и мастер студије завршила је на Учитељском факултету у Београду (2010) као студент генерације. Докторирала је на студијском програму Теорија уметности и медија у оквиру интердисциплинарних докторских студија Универзитета уметности у Београду (2016). Поред учешћа на међународним конференцијама у земљи и иностранству објавила је више научних радова, међу којима су: „Umetničko obrazovanje u doba kognitivnog kapitalizma", *Andragoške studije* (2017), „Историјски ослонац прогресивног уметничког образовања XXI века – Блек маунтин колеџ", Теме (2018), "Prolonged Engagement With a Boy, a 35-CM Length of Spaghetti and a 35-Second Video" (with B. C. Fredriksen), *Art Education* (2021), „Пандемијски изазови за наставу ликовне културе у млађим разредима основних школа у Републици Србији" (са Маријом Павловић), *Иновације у настави* (2022), "The Many Lives of a Tree: Speculative Fabulation on Environmental Reshaping Processes and Their Discursive Symptoms" (with M. Ivic), In: *Expanding Environmental Awarness in Education Through the Arts*, Springer (2022). Ауторка је монографије, настале на основу докторске дисертације – Образовни обрт: Ка савременим теоријама образовања у уметности и култури, Учитељски факултет, Београд (2017).

E-mail: ana.sarvanovic@uf.bg.ac.rs