Стојановић, Лола (1993), асистент за предмет *Методика наставе српског језика и књижевности*. На Учитељском факултету ради од 2019. године. Завршила је основне и мастер студије српске књижевности на Филолошком факултету у Београду, где је студент докторских академских студија. Објавила је више научних радова, између осталих и: „Постмодернистичке одлике у романима *Фама о бициклистима* Светислава Басаре и *Природни роман* Георгија Господинова", *Компаративні досягження словянських мов і літератур*, бр. 33, Кијев, 2017, стр. 286–302; „Књижевни текст и вредности које пружа у предшколском васпитању и образовању", *Методичка теорија и пракса*, Учитељски факултет Универзитета у Београду, број 1, вол. 13, Београд, 2019, стр. 45–62; „Постмодернистичко прекорачење граница жанра: децентрирани женски субјекти у *Крвавој одаји Анђеле Картер*", *Детињство*, број 1, Нови Сад, 2021, стр. 43–56; „Конструкт детињства у Андрићевој приповеци „Деца": Интерпретативни и методички аспекти", *Књижевна историја*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 53, број 173, 2021, стр. 135–157; „Преобликовање бајке у драми *Брод за лутке* Милене Марковић", *Детињство*, број 2, Нови Сад, 2022, стр. 147–158, „Маргинализовани субјекти збирке *Гаравi сокак*: Обрада на часу и рецепција", *Антићеви простори детињства : зборник радова*, Београд: Учитељски факултет, 2022, стр. 370–385. Области њеног интересовања су проучавање идентитета у књижевним делима (првенствено у књижевности за децу и младе), конструкта детињства, као и утицаји наставе српског језика и књижевности у млађим разредима основне школе на идентитетско развијање ученика.

Е-маил lola.stojanovic@uf.bg.ac.rs