Соколовић Игњачевић, др Маја (1983), доцент (2020) за предмете *Методика музичког васпитања 1 и 2*. Ради на Учитељском факултету у Београду од 2012. године. Докторску тезу под називом *Предшколско музичко васпитање у Србији из историјске, теоријске и емпиријске перспективе* одбранила је у фебруару 2020. године на Факултету музичке уметности у Београду.

Најзначајнији радови у часописима и зборницима радова: „Примена комбиноване функционалне методе Зориславе М. Васиљевић у поставци основа музичке писмености у предшколској узрасној фази". Научна конференција „Зорислава М. Васиљевић – живот и дело", Београд (2020), „Слушање музике у оквиру предшколског образовања у програмским документима и стручним публикацијама у Србији од краја XIX века до данас", Artefact (1/2019), „Иновирани приступ у образовању васпитача и самоевалуација њихових властитих музичких компетенција" (коаутор), Теме (3/2018), „Comparative analysis of music education syllabi within preschool teacher training programs in Serbia" (коаутор), Journal Plus Education (2/2016), „Стандарди постигнућа за предмет Музичка култура у Србији, Хрватској и Словенији – упоредни приказ", Иновације у настави (2/2014), „Музичке активности у предшколским установама Србије – увид у педагошку праксу", Зборник радова са међународног скупа „Имплементација иновација у образовању и васпитању – изазови и дилеме", Београд (2014), „Музичка писменост – раскорак између теорије и праксе", Иновације у настави (2/2013), „Утицај референци из популарне културе на учење и разумевање у настави музичке културе", Иновације у настави (1/2013).

Коауторка је уџбеничких комплета за музичку културу за све разреде основне школе и приручника за учитеље и наставнике (2015-2021, Београд, Klett).

E-mail: maja.ignjacevic@uf.bg.ac.rs